

Pós-Graduação • Lisboa

PRODUÇÃO E TECNOLOGIA DO SOM



Direção

João Manuel Marques Carrilho
p5116@ulusofona.pt

Secretariado

Daniela Resende
daniela.resende@ulusofona.pt

Duração

0 Anos

Créditos

60 ects

Apresentação

Esta PG corresponde ao 1º ano do 2º ciclo em Produção e Tecnologias do Som. A Pós-graduação em Produção e Tecnologias do Som insere-se na evolução das áreas dos estudos do som na academia portuguesa, otimizando e especializando um conjunto de competências e atividades próprias de profissionais de som e música, ou que utilizam o som e a audição como elementos prioritários para o reconhecimento e criação de uma realidade em diferentes suportes materiais e tecnológicos. O conjunto das unidades curriculares desenvolve-se sobre o modelo das novas técnicas e tecnologias para o som: ambientes auditivos virtuais, técnicas de instrumentos, composição, mistura e relações com os suportes audiovisuais. Principal Software utilizado ao longo do curso: Avid Protools, Max-Msp e Arduino

PLANO DE ESTUDOS

1º Ano / Tronco comum

Anual	ects
Acústica, Análise e Instrumentação	6
Captação para Produção de Som	7
Computação Audiodigital: Programação e Design de Interfaces	6
Design e Composição Sonora: Cinema, Vídeo e Ambientes Imersivos	5
História, Estética e Cultura do Som	5
Informática Musical: Composição, Investigação e Performance	5
Projeto Interdisciplinar	15
Síntese e Processamento de Sinais Áudio	6
Teoria e Práticas de Estúdio: Mistura e Masterização	5

Linha direta
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT