

Mestrado • Lisboa

# PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DO SOM



## Direção

João Manuel Marques Carrilho  
p5116@ulusofona.pt

## Secretariado

Daniela Resende  
daniela.resende@ulusofona.pt

## Duração

2 Anos

## Créditos

120 ects

## Apresentação

O mestrado Produção e Tecnologias do Som insere-se na evolução das áreas dos estudos do som na academia portuguesa, otimizando e especializando um conjunto de competências e atividades próprias de profissionais de som e música, ou que utilizam o som e a audição como elementos prioritários para o reconhecimento e criação de uma realidade em diferentes suportes materiais e tecnológicos. O conjunto das unidades curriculares desenvolve-se sobre o modelo das novas técnicas e tecnologias para o som: ambientes auditivos virtuais, técnicas de instrumentos, composição, mistura e relações com os suportes audiovisuais. Principais Softwares utilizados ao longo do curso: Avid Protools, Max-Msp e Arduino.

# PLANO DE ESTUDOS

## 1º Ano / Tronco comum

---

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Acústica, Análise e Instrumentação	6	História, Estética e Cultura do Som	5
Captação para Produção de Som	7	Informática Musical: Composição, Investigação e Performance	5
Computação Audiodigital e Design de Interfaces	6	Projeto Interdisciplinar	15
Design e Composição Sonora	5	Teoria e Práticas de Estúdio	5
Síntese e Processamento de Sinais Áudio	6		

## 2º Ano / Tronco comum

---

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Arte e Tecnologia	8	Dissertação	30
Metodologias de Investigação Científica	10		
Projeto de Dissertação	12		

Linha direta  
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT