

Licenciatura • Lisboa

# ANIMAÇÃO DIGITAL



## Direção

Paulo Renato Da Silva Gil Viveiros  
p975@ulusofona.pt

## Secretariado

Inês Teixeira  
f3746@ulusofona.pt

## Duração

3 Anos

## Créditos

180 ects

## Provas de Ingresso

Ter uma das seguintes provas:

- 03 Desenho
- 06 Filosofia
- 10 Geometria Descritiva
- 12 História da Cultura e das Artes
- 16 Matemática
- 18 Português

## Apresentação

Na licenciatura em Animação Digital exploramos todas as técnicas de animação tradicionais (pintura, areia, recortes, stopmotion...) e ainda 2D e 3D de modo que o aluno se possa expressar através delas, quer de modo experimental, documental ou ficcional na realização de exercícios e filmes. Os alunos de Animação Digital são encorajados a explorar técnicas ou combinações de técnicas para encontrar um novo olhar ou uma nova abordagem sobre um tema ou uma história. O curso de Animação Digital foi desenhado a partir das etapas de construção de um filme, em que cada uma delas oferece uma competência e um domínio de especialização.

# PLANO DE ESTUDOS

## 1º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre                    | ects | 2º Semestre                              | ects |
|--------------------------------|------|--|------|
| Animação I                     | 6    | Animação II                              | 6    |
| Animação Stopmotion            | 6    | Cultura Visual                           | 4    |
| Desenho                        | 6    | Desenho de Modelo                        | 4    |
| Fotografia e Animação          | 4    | Ilustração                               | 6    |
| História do Cinema de Animação | 4    | Linguagem Narrativa em Cinema e Animação | 4    |
| Morfologia Humana Aplicada     | 4    | Narrativas Sonoras                       | 6    |

## 2º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre            | ects | 2º Semestre                | ects |
|------------------------|------|----------------------------|------|
| Animação Digital       | 6    | Animação 3D                | 6    |
| Animação Documental    | 4    | Character Design II        | 4    |
| Atelier de Sonoplastia | 4    | Comunicação Visual e Audio | 4    |
| Character Design I     | 4    | Edição e Pós-Produção      | 4    |
| Desenho Animado        | 4    | Modelação 3D II            | 8    |
| Modelação 3D I         | 8    | Técnicas de Argumento      | 4    |

## 3º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre                         | ects | 2º Semestre                                    | ects |
|-------------------------------------|------|--|------|
| Animação de Personagens 3D I        | 6    | Animação de Personagens 3D II                  | 6    |
| Atelier de Realização de Animação I | 6    | Atelier de Realização de Animação II           | 8    |
| Modelação de Personagens 3D         | 6    | Efeitos Visuais                                | 6    |
| Motion Capture                      | 4    | Seminário de Projeto e Integração Profissional | 10   |
| Motion Graphic Design               | 4    |  |      |
| Produção                            | 4    |  |      |

Linha direta  
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT