

ACEF/2021/0417262 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0417262

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2017-02-22

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2_ Síntese de medidas de melhoria_Design Com - cópia_compressed.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Na última visita da CAE, em 13 de outubro de 2016, foi remetida a alteração do Plano de Estudos, a 22 de junho de 2017, à Direção-Geral do Ensino Superior e divulgada em Despacho nº 8037/2017 de 14 de setembro de 2017. Na alteração foram incluídas três unidades curriculares fundamentais para o CE: Tipografia (2º ano, 1º semestre), Ilustração (3º ano, 2º semestre) e Design de Comunicação em Medias Digitais (3º ano, 2º semestre) e as três opcionais do 3º ano deram lugar apenas a uma uc opcional de escolha livre. Uma vez que, no anterior Plano de Estudos, a unidade curricular de Desenho constava em todos os semestre, considerou-se que, no último semestre do 3º ano, esta unidade curricular deveria dar lugar à unidade curricular de Ilustração. A decisão partiu da Direção do CE após análise e reflexão conjuntamente com o corpo docente. A proposta foi apresentada na última visita da CAE e foi apreciada positivamente.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

At the last visit of CAE, on October 13, 2016, the amendment to the Study Plan was sent, on June 22, 2017, to the Directorate-General for Higher Education and disclosed in Order No. 8037/2017 of September 14, 2017. The amendment included three fundamental curricular units for the CE: Typography (2nd year, 1st semester), Illustration (3rd year, 2nd semester) and Digital Media Communication Design (3rd year, 2nd semester) and the three optional ones for the 3rd year gave way only to an optional uc of free choice. Since, in the previous Study Plan, the Drawing course unit was included in all semesters, it was considered that, in the last semester of the 3rd year, this course should give way to the Illustration course. The decision came from the Board of the EC after analysis and reflection jointly with the faculty. The proposal was presented at the last CAE visit and was positively appreciated.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

1. Foram criadas salas de trabalho específicas para o CE que enquadra os alunos num modelo de trabalho próximo da realidade do estúdio de design, a sala (-2.5) e a (2.7), que possuem estiradores, candeeiros, cadeiras giratórias com ajuste da altura, lavatório e computadores Mac, com ecrã de 21" e projetor multimedia. Ambas as salas possuem amplas janelas com luz direta.

2. Todos os estudantes possuem cacifos.

3. Verificou-se a necessidade de contrariar a tendência para o recurso ao digital, contudo, uma vez que, o novo edifício ainda não está concluído, para a criação de um espaço para a prática serigráfica. O CE tem promovido uma abordagem à manualidade através da realização de workshops de ilustração analógica (aguarela, carimbo), caligrafia e tipografia, com trabalhos finais realizados em tecido, serigrafia, ou pequenas instalações.

4. As obras de ampliação e melhoria das instalações realizadas recentemente contribuíram significativamente para este crescimento.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

1. Specific workrooms were created for the CE that fits students in a work model close to the reality of the design studio, the room (-2.5) and the (2.7), which have drawing tables, lamps, swivel chairs with adjustable height, washbasin and Mac computers, with 21 "screen and multimedia projector. Both rooms have large windows with direct light.

2. All students have lockers.

3. There was a need to counter the trend towards the use of digital, however, since the new building is not yet completed, to create a space for serigraphic practice. The EC has promoted an approach to manuality through workshops in analog illustration (watercolor, stamp), calligraphy and typography, with final works made on fabric, silkscreen, or small installations.

4. The works to expand and improve the facilities recently carried out contributed significantly to this growth (in quality and quantity).

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Desde o anterior processo de avaliação foram realizadas parcerias com a "Cruz Vermelha" de Matosinhos e de Gaia, com a "AEP" (Associação Empresarial de Portugal), com a "Câmara Municipal da Trofa", com a Associação "Ajudar Moçambique" e com a Associação "Eu Sou Eu" (Associação para a inclusão de crianças e jovens com dificuldades psicossociais, com vista à sua integração na sociedade).

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Since the previous evaluation process, partnerships have been made with the "Red Cross" of Matosinhos and Gaia, with the "AEP" (Associação Empresarial de Portugal), "Câmara Municipal da Trofa", with the "Ajudar Moçambique" Association and with "Eu Sou Eu" Association (Association for the inclusion of children and young people with psychosocial difficulties, with a view to their integration into society).

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O grau de utilização das ferramentas disponibilizadas no processo de ensino-aprendizagem aumentou exponencialmente no ano lectivo 2019/2020, com a passagem para o regime remoto, provocado pelo período de confinamento imposto pela pandemia. As plataformas Zoom e Teams, no ensino à distância e em todas as reuniões. A plataforma Moodle é um sistema de suporte ao ensino online que permite a colaboração, partilha de documentos e interação entre docentes e alunos. É possível encontrar informações e formas de aceder aos recursos e tecnologias para ensino e colaboração à distância, através de um portal e-learning, o click.ulusofona. Neste portal existe um calendário com as sessões de formação para docentes e discentes. Com o Educast é possível gravar, editar e publicar vídeos com aulas, formações, tutoriais e permite a edição e publicação de forma simplificada, garantindo que os vídeos fiquem disponíveis aos alunos em formatos, streaming, desktop e mobile.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The degree of use of the tools made available in the teaching-learning process increased exponentially in the academic year 2019/2020, with the transition to the remote regime, caused by the period of confinement imposed by the pandemic. The Zoom and Teams platforms, in distance learning and in all meetings. The Moodle platform is an online teaching support system that allows collaboration, document sharing and interaction between teachers and students. It is possible to find information and ways to access resources and technologies for distance teaching and collaboration, through an e-learning portal, click.ulusofona. In this portal there is a calendar with training sessions for teachers and students. With Educast it is possible to record, edit and publish videos with classes, training, tutorials and allows for simplified editing and publication, ensuring that videos are available to students in formats, streaming, desktop and mobile.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Apesar do estágio não fazer parte do Ciclo de Estudos em Design de Comunicação, o facto dos nossos estudantes fazerem visitas de estudo a agências de publicidade e estúdios de design permite que se estabeleçam contactos entre ambas as partes surgindo por vezes convites para a realização de um estágio extra-curricular, que na maioria das vezes termina numa proposta de contrato. Nomeadamente, com as parcerias que o Ciclo de Estudos tem vindo a estabelecer, nomeadamente com a agência internacional Wundermann Portugal, a Cruz Vermelha e a empresa de design de mobiliário Boca do Lobo. Em todos os casos referidos existem estudantes que estagiaram e terminaram efectivos nessas empresas.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Although the internship is not part of the Cycle of Studies in Communication Design, the fact that our students make study visits to advertising agencies and design studios allows contacts to be established between both parties, sometimes resulting in invitations to perform an internship. extra-curricular, which in most cases ends in a contract proposal. Namely, with the partnerships that the Study Cycle has been establishing, namely with the international agency Wundermann Portugal, the Red Cross and the furniture design company Boca do Lobo, where some students interned and ended up in these companies.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Lusófona Do Porto

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Comunicação, Arquitetura, Artes E Tecnologias Da Informação

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Design de Comunicação

1.3. Study programme.

Communication Design

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._ULP_1_Design de Comunicação_8037.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Design

1.6. Main scientific area of the study programme.

Design

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

214

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

213

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

211

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 anos / 6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 years / 6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

20

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

N/A

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

N/A

1.11. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se a este ciclo de estudos os candidatos que apresentem candidatura através do concurso institucional de acesso e

tenham aprovação a uma das seguintes provas de ingresso:

03 Desenho

10 Geometria Descritiva

18 Português

Os candidatos podem ainda ingressar através dos regimes de mudança de par instituição/curso, ou ainda através de um Concurso Especial,

de acordo com as normas legais em vigor (titulares de cursos superiores, titulares de CET's, titulares de CTSP, Maiores de 23 anos, titulares de cursos de dupla certificação). Podem ainda ingressar os candidatos que reúnam as condições previstas no Estatuto do Estudante Internacional.

1.11. Specific entry requirements.

Students can apply for this degree if they have obtained a positive score in one of the following entrance exam(s) from the National Access:

03 Drawing

10 Descriptive Geometry

18 Portuguese

Applicants can also apply through the institution / course change scheme or through a special competition in accordance with current legal regulations (holders of higher education courses, holders of CETs, holders of CTSPs, over 23, holders of dual certification courses). Candidates who have the requirements of the International Student Statute may also apply.

1.12. Regime de funcionamento.

Outros

1.12.1. Se outro, especifique:

Diurno / Pós Laboral

1.12.1. If other, specify:*Daytime / After working hours***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***O Ciclo de Estudos é ministrado nas instalações da Universidade Lusófona do Porto.***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14._Regulamento de Creditação da ULP.pdf](#)**1.15. Observações.**

A Comissão de Avaliação do Ciclo de Estudos conta com os seguintes docentes: Carla Maria Cadete Ramos (Diretora do ciclo de estudos), Nuno Miguel de Campos Ladeiro (Diretor do ciclo de estudos), Marco Ferreira (vogal, representante dos docentes com o grau de mestre), Cláudia Raquel Lima (vogal, representante dos docentes com o grau de doutor). Conta com a supervisão da Reitoria da Faculdade representada pela Magnífica Reitora Isabel Babo e pelo Magnífico Vice-Reitor Nuno Correia dos Santos e apoio dos serviços administrativos da Universidade Lusófona do Porto.

No que diz respeito a estudantes graduados no ciclo de estudos, a Comissão de Avaliação tem como representantes os licenciados Irene Peixoto, Margarida Pereira, André Ramada. Em representação dos estudantes atualmente inscritos no ciclo de estudos, Hugo Carvalho (1º Ano), Mafalda Marinho Almeida (2º Ano) e Bárbara Americano (3º Ano)

Na comunidade conta com a colaboração dos seguintes representantes: Nicole Azevedo (Presidente da Associação Ajudar Moçambique), Ivone Silva (Associação Empresarial de Portugal), Paula Laranjeira (licenciada em Design de Comunicação, designer responsável pela área de room controllers na Bosh Portugal).

1.15. Observations.

The Study Cycle Assessment Committee has the following teachers: Carla Maria Cadete Ramos (Director of the study cycle), Nuno Miguel de Campos Ladeiro (Director of the study cycle), Marco Ferreira (member of the teaching staff with the degree master's degree), Cláudia Raquel Lima (member, representative of professors with a doctor's degree). It has the supervision of the Rector of the Faculty represented by the Magnificent Rector Isabel Babo and by the Magnificent Vice-Rector Nuno Correia dos Santos and support from the administrative services of the Universidade Lusófona do Porto.

With regard to students graduated in the cycle of studies, the Evaluation Committee has as representatives the graduates Irene Peixoto, Margarida Pereira, André Ramada. Representing the students currently enrolled in the study cycle, Hugo Carvalho (1st year), Mafalda Marinho Almeida (2nd year) and Bárbara Americano (3rd year)

In the community, she has the collaboration of the following representatives: Nicole Azevedo (President of the Ajudar Mozambique Association), Ivone Silva (Portuguese Business Association), Paula Laranjeira (graduated in Communication Design, designer responsible for the area of room controllers at Bosh Portugal).

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - -****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

-

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

-

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Artes e Design / Arts and Design	AD/AD	45	0	
Ciências da Comunicação / Communication Science	COM/COM	8	0	
Sistemas e Tecnologias da Informação, Computação e Comunicação Multimedia / Information, Computation and Multimedia Communication Technology systems	TSI/TSI	24	0	
Design / Design	D/D	95	0	
Ciências Sociais / Social Sciences	CS	4	0	
Outras áreas / other areas	OA	0	4	
(6 Items)		176	4	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Aulas expositivas com o estudo de casos, realização de trabalhos de investigação e aulas práticas que integram as matérias lecionadas, com o objetivo de complementar o conhecimento teórico. São realizadas com regularidade visitas de estudo de modo a integrar os estudantes no contexto empresarial e industrial. A organização de conferências, aulas abertas e workshops com convidados externos permite uma permanente atualização das necessidades exigidas pela atividade profissional, através da partilha de conhecimento e de experiência.

O desenvolvimento de competências transversais, como a interdisciplinaridade é valorizada, pois permite relacionar o conhecimento e valorizar o processo de aprendizagem. Incentivamos a participação em concursos de modo a estimular o processo criativo e a metodologia. Pretende-se formar estudantes interventivos a nível nacional e internacional, que tem resultado sobretudo no reconhecimento internacional, com a atribuição de prémios e de menções honrosas.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Expository classes with case studies, conducting research and practical classes that integrate the subjects taught, with the aim of complementing theoretical knowledge. Study visits are carried out regularly in order to integrate students into the business and industrial context. The organization of conferences, open classes and workshops with external guests allows a permanent update of the needs demanded by professional activity, through the sharing of knowledge and experience.

The development of transversal skills, such as interdisciplinarity, is valued, as it allows to relate knowledge and value the learning process. We encourage participation in contests in order to stimulate the creative process and methodology. It is intended to train interventional students at national and international level, which has resulted mainly in international recognition, with the awarding of prizes and honorable mentions.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Em conformidade com o Despacho n.º 8037/2017 de 4 de agosto de 2017, os 180 ECTS foram pensados de forma equilibrada, nos diferentes semestres, assim como as HT de contacto e pessoais necessárias aos estudantes. As UC's foram definidas para cada área científica, em função dos resultados esperados, das competências a adquirir e da formação de base específica exigida. O número de ECTS por UC foi estimado tendo por base o número total de HT previsto para cada unidade curricular. As UC de 8 ECTS correspondem a 200h (90h de contacto e 110 horas de trabalho), as UC de 6 ECTS têm 150 horas (60 horas de contacto e 90 hora de trabalho), as de 5 ECTS têm 125 horas (45h de contacto e 80 horas de trabalho), as de 4 ECTS têm 100 horas (45h de contacto e 55 horas de trabalho) e as de 3 ECTS têm 75 horas (30h de contacto e 45 horas de trabalho) Nestes casos, considera-se uma proporção que se adequa à avaliação proposta pelos docentes.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

According to Order No. 8037/2017 from 4th August, 2017, the 180 ECTS were thought through balanced, in the different semesters, as well as the contact and personal HT necessary for students. The UC's were defined for each scientific area, according to the expected results, the skills to be acquired and the specific basic training required. The number of ECTS per UC was estimated based on the total number of HT expected for each curricular unit. The UC of 8 ECTS corresponds to 200 hours (90 hours of contact and 110 hours of work), the UC of 6 ECTS has 150 hours (60 hours of contact and 90 hours of work), those of 5 ECTS have 125 hours (45 hours of contact) and 80 hours of work, those of 4

ECTS have 100 hours (45 hours of contact and 55 hours of work) and those of 3 ECTS have 75 hours (30 hours of contact and 45 hours of work) In these cases, a proportion is considered that fits the evaluation proposed by the teachers.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O processo de avaliação é da responsabilidade de cada professor e pode variar de acordo com a UC. Existe um Regulamento de Avaliação de Conhecimentos, disponível online no site da ULP, o qual prescreve conceitos, valores, procedimentos e normas a cumprir no âmbito da Instituição. As formas de avaliação, o tipo e os instrumentos, bem como a sua adequação aos objetivos definidos responsabiliza o docente. Cada docente explicita os conteúdos programáticos, os objetivos e o processo de avaliação no programa que fornece ao estudante no primeiro dia de aulas. Ao estudante é reconhecido o direito à reclamação quando entenda haver desvios em relação aos pressupostos. Os objetivos de aprendizagem que norteiam toda a conceção do curso estão considerados na avaliação em todas as UC, privilegiando-se, assim, uma avaliação realizada por diversos instrumentos, adequados ao perfil do estudante, que contemple a aquisição de conhecimentos, aptidões e competências, numa formação completa e integrada.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The evaluation process is the responsibility of each teacher and can vary according to the C.U. There is a Knowledge Assessment Regulation, available online at ULP's website, which prescribes concepts, values, procedures and standards to be complied with within the Institution. The forms of assessment, the type and the instruments, as well as their adequacy to the defined objectives, make the teacher responsible. Each teacher explains the programmatic content, objectives and evaluation process in the program that provides the student on the first day of classes. The student is recognized the right to the complaint when he / she understands deviations in relation to those assumptions. The learning objectives that guide the entire course design are considered in the assessment in all C.U, thus favoring an evaluation carried out by several instruments, appropriate to the profile of the student, which contemplates the acquisition of knowledge, skills and competences, integrated training.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Ações que complementam o ensino e a aprendizagem, motivam e integram os estudantes:

- 1. Promovemos uma forte ligação à comunidade através da realização de exposições, conferências, aulas abertas workshops e eventos com envolvimento dos estudantes e a participação ativa de profissionais da área do CE.*
- 2. Aulas no Museu de Anatomia Nuno Grande, no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar As aulas de Desenho Anatómico no Museu de Anatomia Nuno Grande, no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar enquadram os domínios da UC de Desenho II, na representação da figura humana, e servem a produção de desenhos ao vivo, de algumas das peças expostas, de tecido humano, no estudo da miologia e osteologia. O trabalho de representação de figura humana, realizado nos últimos anos, contemplou visitas/aula ao Museu de Anatomia Nuno Grande, no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, mas também das aulas e visitas guiadas no Teatro Anatómico e ao Museu de Anatomia da Faculdade de Medicina no Hospital de S. João, ambos da Universidade.*
- 3. Workshops abertos à comunidade.*
- 4. DL - Revista digital semestral com trabalhos dos estudantes, divulgação dos prémios, entrevistas a designers realizadas pelos estudantes, fotografias, conferências, das aulas abertas, workshops e visitas de estudo realizadas no CE. Disponível no site do curso em: <https://design.ulp.pt/category/revista-dl/>*
- 5. Desde o anterior processo de avaliação foram realizadas parcerias com a “Cruz Vermelha” de Matosinhos e de Gaia, com a “AEP” (Associação Empresarial de Portugal), “Câmara Municipal da Trofa”, com a Associação “Ajudar Moçambique” e com a Associação “Eu Sou Eu” (Associação para a inclusão de crianças e jovens com dificuldades psicossociais, com vista à sua integração na sociedade).*
- 6. Site do curso com apresentação do Plano de estudos, corpo docente, todas as edições da revista DL, trabalhos dos estudantes.*
- 7. Desenvolvimento de competências transversais. Integração do conhecimento. Projetos transversais entre UC e CE.*

2.4 Observations.

Actions that complement teaching and learning, motivate and integrate students:

- 1. We promote a strong connection to the community through exhibitions, conferences, open classes, workshops and events with student involvement and the active participation of professionals from the EC area.*
- 2. Lessons at the Nuno Grande Anatomy Museum, at the Abel Salazar Institute of Biomedical Sciences The Anatomical Design classes at the Nuno Grande Anatomy Museum, at the Abel Salazar Institute of Biomedical Sciences frame the domains of the UC of Drawing II, in the representation of the human figure , and serve the production of live drawings, of some of the exposed pieces, of human tissue, in the study of myology and osteology. The work of representing a human figure, carried out in recent years, included visits / class to the Nuno Grande Anatomy Museum, at the Abel Salazar Institute of Biomedical Sciences, as well as classes and guided tours at the Anatomical Theater and the Anatomy Museum of the Faculty of Medicine at S. João Hospital, both at the University.*
- 3. Workshops open to the community.*
- 4. DL - Semiannual digital magazine with student work, disclosure of prizes, interviews with designers carried out by students, photographs, conferences, open classes, workshops and study visits held at the CE. Available on the course website at: <https://design.ulp.pt/category/revista-dl/>*

5. Since the previous evaluation process, partnerships have been made with the “Red Cross” of Matosinhos and Gaia, with the “AEP” (Associação Empresarial de Portugal), “Câmara Municipal da Trofa”, with the Association “Ajudar Moçambique” and with the “Eu Sou Eu” Association (Association for the inclusion of children and young people with psychosocial difficulties, with a view to their integration into society).

6. Course website with presentation of the Study Plan, faculty, all editions of DL magazine, student work

7. Development of transversal skills. Knowledge integration. Cross-cutting projects between UC and CE.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Direção bicéfala constituída pela Prof.^a Doutora Carla Maria Cadete Vieira Ramos e pelo Mestre Nuno Miguel Amorim de Campos Ladeiro.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Andreia Sofia Pinto de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		320 / 213 INFORMAÇÃO E COMUN. EM PLATAFORMAS DIGITAIS	100	Ficha submetida
Carla Maria Cadete Vieira Ramos	Professor Associado ou equivalente	Doutor		214 Design	100	Ficha submetida
Cláudia Raquel Marques Martins Lima	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		213 MEDIA DIGITAIS - CRIAÇÃO AUDIOVISUAL	100	Ficha submetida
Dulce Helena Amorim de Campos Ladeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		214 Design	100	Ficha submetida
Fernando Jorge Monteiro de Carvalho	Professor Associado convidado ou equivalente	Doutor		214 Design	50	Ficha submetida
João Domingos Pinho Alves de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		213 CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ARTES	100	Ficha submetida
João Pedro de Sousa Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor		310 Ciências Sociais	100	Ficha submetida
José Manuel dos Santos Maia	Assistente ou equivalente	Licenciado		211 ARTES PLÁSTICAS - PINTURA	50	Ficha submetida
Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		321 / 213 Ciências da Comunicação / Cultura Contemp. e Nov Tecn.	100	Ficha submetida
Marco André Monteiro Ferreira	Assistente ou equivalente	Mestre		342 Marketing e Publicidade	50	Ficha submetida
Maria Belém Reis Serra Pereira Ribeiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321 / 222 - CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO / CIÊNCIAS DA LITERATURA	100	Ficha submetida
Nuno Miguel Amorim de Campos Ladeiro	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	214 – Design Industrial	100	Ficha submetida
Ricardo Luís dos Santos Gomes	Assistente ou equivalente	Mestre		145 ENS.DE ARTES VISUAIS NO 3º CICLO EB E ES	50	Ficha submetida
Rodrigo Guerreiro Vaz Guedes de Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		213 MEDIA DIGITAIS - CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL	100	Ficha submetida
					1200	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)**3.4.1.1. Número total de docentes.**

14

3.4.1.2. Número total de ETI.

12

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	10	83.333333333333

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9.5	79.166666666667

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	7.5	62.5	12
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	1	8.3333333333333	12

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	8	66.666666666667	12
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	2	16.666666666667	12

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

1 Diretora e 1 administrativa de Biblioteca, a Tempo Integral (TI; 100%) e 1 colaborador a TP (50%);
 1 responsável pela Garantia da Qualidade e 1 assistente, a TI;
 1 Diretora Gabinete Marketing TP; (30%), 1 técnica comunicação e marketing e responsável pelo Gabinete Admissão e Apoio ao Estudante (GAAE) em TI e 1 colaborador Gabinete de Marketing a TI;
 1 técnica da Direção de Relações Internacionais, Estágios, Emprego e Empreendedorismo, a TI;
 1 chefe Secretária a TI;
 2 técnicas Gabinete Apoio ao Estudante com Necessidades Educativas Especiais a TI;
 2 técnica Serviço de Ação Social Escolar TI;
 5 administrativos dos serviços académicos TI;
 2 técnicos informáticos, 1 TI e outro TP (50%) e 1 colaboradora TP;
 2 técnicos audiovisual TI;
 3 auxiliares apoio pedagógico TI;
 3 técnicos de manutenção das infraestruturas TI;
 8 auxiliares de limpeza TI;
 2 colaboradora no Serviço de Psicologia (SPULP) a TP (50%);
 1 colaboradora do Serviço de Apoio Técnico-Administrativo/ Secretária Pedagógica a TI

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

1 Director and 1 Library administrator, Full Time (TI; 100%) and 1 collaborator TP (50%);
 1 responsible for Quality Assurance and 1 assistant, IT;
 1 TP Marketing Director; (30%), 1 communication and marketing technician and responsible for the Office of Admission and Student Support (GAAE) in IT and 1 employee in the IT Marketing Office;
 1 Technician from the International Relations, Internships, Employment and Entrepreneurship Department, IT;
 1 head of the IT Secretariat;
 2 techniques Support Office for Students with Special Educational Needs IT;
 2 technical School Social Action Service IT;
 5 administrative staff of academic IT services;
 2 computer technicians, 1 IT and another TP (50%) and 1 TP employee;
 2 IT audiovisual technicians;
 3 auxiliary IT pedagogical support;
 3 IT infrastructure maintenance technicians;
 8 TI cleaning aids;
 2 collaborator in the Psychology Service (SPULP) to TP (50%);
 1 Collaborator of the Technical-Administrative Support Service / IT Pedagogical Secretary

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.**Biblioteca:**

1 Dir. agregação, 1 admin. 1º CE e 1 colaborador 1º CE;
 1 responsável Garantia Qualidade com 3º CE e assistente com 1º CE;
 1 Diretora do Gabinete Marketing com 1º Ciclo, 1 técnica comunicação e marketing e responsável pelo GAAE com 1º CE e 1 colaborador Gabinete Marketing com o 1º CE;
 1 técnica DRIEE com 1º CE;
 1 chefe Secretária ensino secundário;
 2 técnicas Gabinete Apoio ao Estudante com NEE com 3º CE e 1º CE;
 2 técnica do Serviço de Ação Social Escolar com 1º CE e um com o 2º CE;
 5 administrativos dos serviços académicos com 1º CE, 2º CE e ensino secundário;
 2 técnicos informáticos 1º CE e 1 com CETSP;
 1 técnico de audiovisuais 2º CE e 1 técnico de audiovisuais com 1º CE;
 3 aux. apoio pedagógico 3º ciclo ensino básico;
 3 técnicos de manutenção das infraestruturas com ensino secundário;
 8 auxiliares de limpeza 2º CE do ensino básico;
 2 colaboradoras Serviço de Psicologia (SPULP) 1º C;
 1 colaboradora Serviço Apoio Técnico-Administrativo/ Secretária Pedagógica com 2º CE.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.**Library:**

1 aggregation director, 1 admin. 1º SC, 1 employee 1st SC;
 1 responsible Quality Assurance with 3rd SC and assistant with 1st SC;
 1 Director of the Marketing Department with 1st Cycle, 1 communication and marketing technician and responsible by GAAE with 1st SC and 1 employee Gabinete Marketing with 1st SC;
 1 DRIEE technique with 1st SC;
 1 head of secondary education;

2 techniques Student Support Office with SEN with 3rd SC and 1st SC;
 2 School Social Action Service technician with 1st CE and one with 2nd SC;
 5 academic services administrative with 1st CE, 2nd SC and secondary;
 2 IT technicians 1st SC and 1 with CETSP;
 1 audiovisual technician 2nd SC and 1 audiovisual technician 1st SC;
 3 aux. pedagogical support 3rd cycle basic education;
 3 technicians for maintaining infrastructure with secondary education;
 8 cleaning assistants 2nd CE basic education;
 2 Psychology assistant Service (SPULP) 1º C;
 1 Technical-Administrative Support Service / Pedagogical Secretary with 2nd CE.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

51

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	35
Feminino / Female	65

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	13
2º ano curricular	12
3º ano curricular	26
	51

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	15
N.º de candidatos / No. of candidates	30	32	16
N.º de colocados / No. of accepted candidates	21	21	16
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	16	20	16
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	110	112	118
Nota média de entrada / Average entrance mark	137	130	130

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Pelo facto das turmas terem um número restrito de estudantes existe uma relação próxima, que favorece o ensino e a aprendizagem, que promove a coesão entre docentes e estudantes e em muitos casos permite antecipar ou resolver problemas. Após concluído o CE os recém graduados continuam a manter uma ligação próxima com os docentes e com os colegas dos anos anteriores, reflexo da relação próxima que estabeleceram com o corpo docente e discente durante os anos de estudo. Nesse contacto que se mantém, incluem-se convites para participarem em eventos, aulas abertas, workshops e artigos ou entrevistas para a revista semestral do CE, a DL (Design Lusófona). Depois de concluírem a licenciatura, os ex-alunos procuram os docentes da licenciatura para orientação profissional, ou orientação em novos CE estudo em que ingressaram. Embora o curso não inclua Estágio Académico, nem Profissional, procurase acompanhar os antigos alunos, através de práticas de divulgação para oportunidades de concursos, estágios, ou emprego.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The fact that the classes have a limited number of students, there is a close relationship, which favors teaching and learning, which promotes cohesion between teachers and students and in many cases allows to anticipate or solve problems.

After completing the CE, the recent graduates continue to maintain a close connection with the teachers and colleagues from previous years, reflecting the close relationship they established with the faculty and students during the years of study. In this ongoing contact, invitations to participate in events, open classes, workshops and articles or interviews are included for the semi-annual CE magazine, DL (Design Lusófona).

After completing the degree, the ex-students seek the teachers of the degree for professional guidance, or guidance in new study CE in which they entered.

Although the course does not include Academic or Professional Internship, it seeks to accompany former students, through dissemination practices for competitions, internships, or employment opportunities.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	5	7	17
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	5	5	8
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	1	8
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

N/A

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

N/A

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Conforme o Despacho n.º 25313/2009 de 18 de Novembro, as Unidades Curriculares do 1º Ciclo em Design de Comunicação da Universidade Lusófona do Porto estão agrupadas em seis áreas científicas: Design (D), Artes e Design (AD), Sistemas e Tecnologias da Informação, Computação e Comunicação Multimedia (TSI), Ciências da Comunicação (COM), Ciências Sociais (CS) e Opcional (OP).

Como se verifica nos anos letivos em análise (2015-2016; 2016-2017; 2017-2018), não se registam diferenças relevantes entre as percentagens de aprovação das Unidades Curriculares por áreas científicas, destacando-se uma melhoria global de aprovações.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

According to Order No. 25313/2009 of 18 November, the Curricular Units of the 1st Cycle in Communication Design at Universidade Lusófona do Porto are grouped into six scientific areas: Design (D), Arts and Design (AD), Systems and Information Technologies, Computing and Multimedia Communication (TSI), Communication Sciences (COM), Social Sciences (CS) and Optional (OP).

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Segundo os dados e estatísticas de cursos superiores da direção geral de ensino superior (DGES) relativos à percentagem de recém-diplomados do curso que estão registados no IEFP como desempregados, lê-se a seguinte informação: "Não existem dados suficientes para fornecer informação estatística sobre o desemprego registado deste curso. A amostra de estudantes diplomados do curso, no período em causa, é demasiado pequena. Isto pode acontecer porque se trata de um curso pequeno, ou porque se trata de um curso recente. Este facto não tem qualquer implicação sobre a qualidade do curso."

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to data and statistics from higher education courses of the General Directorate of Higher Education (DGES) regarding the percentage of recent graduates of the course who are registered with the IEFP as unemployed, the following information can be read:

"There is not enough data to provide statistical information on registered unemployment for this course. The sample of students graduating from the course during the period in question is too small. This can happen because it is a short course, or because it is a recent course. This fact has no implication on the quality of the course."

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A maioria dos diplomados do CE optam por prosseguir estudos, frequentando Cursos de 2º ciclo em áreas específicas da sua formação. Na sua maioria ingressam em mestrados na Faculdade de Belas Artes do Porto, na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, ESAD e Universidade do Porto. Na maioria dos casos após a conclusão do mestrado ingressam no mercado de trabalho.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

Most CE graduates choose to continue their studies, attending 2nd cycle courses in specific areas of their training. Most of them enter master's degrees at the Faculty of Fine Arts of Porto, at the Faculty of Fine Arts of Lisbon, ESAD and University of Porto. In most cases, after completing the master's degree, they enter the job market.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Hei-Lab	Bom	ULP	4	-
CICANT	Bom	ULP	5	-
ID+	Muito Bom	UP	1	-
CIAUD	Muito Bom	FAUL	1	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a8fb0511-f4a2-91e6-04eb-5ffb63a690c0>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a8fb0511-f4a2-91e6-04eb-5ffb63a690c0>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Exposições nacionais e internacionais, com o apoio da CMP e a participação dos estudantes, quer através do contributo de projetos, quer na organização.

– 2019, exposição comemorativa do centenário da Bauhaus, “Bauhaus – 100 anos, 100 objetos”, um evento internacional, exposição na Casa-Museu Guerra Junqueiro. A convite da CMP ocorreu uma Visita Guiada à Exposição inserida no programa da Câmara “O que há de novo nos Museus municipais?” No Museu ao Entardecer, à conversa com Carla Cadete e Nuno Ladeiro, na Casa-Museu Guerra Junqueiro, dia 25 de outubro, às 18h00.

– Em 2017, com o apoio da CMP e em parceria com a Associação de Designers Gráficos da Macedónia, realizada exposição no Porto, de 50 posters finalistas da “Skopje Poster Competition - 9. International Student Poster Competition” realizada em 2016 incluindo os posters dos alunos da ULP. A exposição teve lugar na Estação de São Bento, Aliados e Marquês.

– Em 2014, foi realizado o evento “Strip-Tease Design, Despe o Design Veste o 500”, realizado na ULP em parceria com a marca automóvel Fiat. A inauguração do evento contou com uma conferência internacional na Universidade com o orador convidado, Giulio Lacchetti. No campus da universidade esteve exposto um automóvel Fiat 500, animado graficamente pela proposta do estudante vencedor.

– 2016, “Exposição de Homenagem à Cadeira Portuguesa”, Casa Museu de Guerra Junqueiro. Porto, de 06 Outubro a 12 Novembro de 2016. Participação de 45 autores nacionais, docentes e estudantes da Licenciatura em Design de Comunicação da ULP, artistas plásticos, designers, arquitetos, como o Arq. Siza Vieira.

– Os estudantes são incentivados a participar em concursos nacionais e internacionais sob a orientação de docentes, como meio de estimular a produção de design, a criatividade, a metodologia e a investigação. Desde 2014 que tem resultado no reconhecimento da qualidade das propostas nacionais e internacionais, com a atribuição de um número considerável de prémios e menções honrosas.

– Workshop anual aberto à comunidade. Em 2019/20 foi realizado o Workshop Tipografia, inserido no projeto Wisdom Transfer, cofinanciado pela FCT. Criação de narrativas visuais, partindo da leitura e interpretação de um conjunto de entrevistas realizadas a artistas graduados da FBAUP durante as décadas de 60 e 70 do século XX.

– O CE convida anualmente profissionais das áreas do design para aulas abertas ou palestras.

– O Núcleo de Estudantes de Design(NED) organiza anualmente o “Forms”, um encontro de designers, com a duração de um dia. O evento é aberto à comunidade.

– Protocolos: Agência de Publicidade Wundermann Portugal, Cruz Vermelha do Porto, de Vila-Nova de Gaia e de Matosinhos; Boca do Lobo; AEP; CM da Trofa; Eu Sou Eu, associação de inclusão social de crianças e Associação Ajudar Moçambique.

– O CE lançou durante o ano letivo de 2019/2020, os nº 8, 9, 10 e 11, da revista digital DL (Design Lusófona), uma edição de periodicidade semestral publicada online desde 2015.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

National and international exhibitions, with the support of CMP and the participation of students, either through the contribution of projects or in the organization.

- 2019, commemorative exhibition for the centenary of the Bauhaus, “Bauhaus - 100 years, 100 objects”, an international event, exhibition at the Casa-Museu Guerra Junqueiro. At the invitation of the CMP, a Guided Tour of the Exhibition took place as part of the Chamber's program “What's new in the Municipal Museums?” At the Museu ao Entardecer, chatting with Carla Cadete and Nuno Ladeiro, at the Casa-Museu Guerra Junqueiro, on October 25, at 6 pm.

- In 2017, an exhibition was held in Porto of 50 finalist posters for the “Skopje Poster Competition - 9. International Student Poster Competition” held in 2016 including posters from ULP students. The exhibition took place at São Bento, Aliados and Marquês Station. Supported by CMP and Macedonia Graphic Designers.

- In 2014, the event “Strip-Tease Design, Despe o Design Veste o 500” was held at ULP in partnership with the Fiat automobile brand. The inauguration of the event included an international conference at the University with the guest speaker, Giulio Lacchetti. On the university campus, a Fiat 500 car was displayed, graphically animated by the winning student's proposal.

- 2016, “Exhibition of Homage to the Portuguese Chair”, Casa Museu de Guerra Junqueiro. Porto, from 06 October to 12 November 2016. Participation of 45 national authors, teachers and students of the Degree in Communication Design at ULP, plastic artists, designers, architects, such as Arq. Siza Vieira.

- Students are encouraged to participate in national and international competitions under the guidance of teachers, as a means of stimulating the production of design, creativity, methodology and research. Since 2014, it has resulted in the recognition of the quality of national and international proposals, with the attribution of a considerable number of prizes and honorable mentions.

- Annual workshop open to the community. In 2019/20 the Typography Workshop was held, part of the Wisdom Transfer project, co-financed by FCT. Creation of visual narratives, based on reading and interpreting a set of interviews with artists graduated from FBAUP during the 60s and 70s of the 20th century.

- The SC annually invites design professionals to open classes or lectures.

- *The Design Students Nucleus (NED) organizes "Forms" annually, a meeting of designers, lasting one day. The event is open to the community.*
- *Protocols: Wundermann Portugal Advertising Agency, Porto Red Cross, Vila-Nova de Gaia and Matosinhos; Boca do Lobo; AEP; CM da Trofa; Eu Sou Eu, children's social inclusion association and Associação Ajudar Moçambique.*
- *The CE launched during the academic year 2019/2020, nº 8, 9, 10 and 11, of the digital magazine DL (Design Lusófona), a semiannual edition published online since 2015.*

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

- *Os estudantes são incentivados a participar em concursos nacionais e internacionais sob a orientação de docentes. Uma prática desde 2014, que tem resultado no reconhecimento da qualidade das propostas ao nível nacional, mas sobretudo internacional, com a atribuição de um número considerável de prémios e menções honrosas.*
- *Anualmente é realizado um workshop aberto à comunidade. No ano letivo 2019/20 foi realizado o Workshop Tipografia, inserido no projeto Wisdom Transfer, cofinanciado pela FCT. Criação de narrativas visuais, partindo da leitura e interpretação de um conjunto de entrevistas realizadas a artistas graduados da FBAUP durante as décadas de 60 e 70 do século XX, um período pré e pós Revolução 25 de Abril e cujo o impacto se fez sentir na aprendizagem das artes e do design.*
- *Participação estudantes no projecto multidisciplinar "O design de jogos como meio de prevenção da obesidade infantil" do centro investigação Hei-Lab em parceria com o Hospital Pedro Hispano.*

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

- *Students are encouraged to participate in national and international competitions under the guidance of teachers. A practice since 2014, which has resulted in the recognition of the quality of proposals at national level, but above all internationally, with the attribution of a considerable number of prizes and honorable mentions.*
- *An annual workshop open to the community is held. In the academic year 2019/20, the Typography Workshop was held, as part of the Wisdom Transfer project, co-financed by FCT. Creation of visual narratives, based on reading and interpreting a set of interviews with artists graduated from FBAUP during the 60s and 70s of the 20th century, a period before and after the April 25 Revolution, whose impact was felt in learning of arts and design.*
- *Student participation in the multidisciplinary project "Game design as a means of preventing childhood obesity" at the Hei-Lab research center in partnership with Pedro Hispano Hospital .*

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	16
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	4
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	2
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	1

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Apesar do Ciclo de Estudos registar anualmente estudantes em mobilidade, considera-se importante incrementar o número de candidatos em mobilidade ongoing. Neste sentido tem sido desenvolvida uma estratégia de Cooperação Internacional que tem vindo a ser posta em prática, de modo a alargar o número de parceiros europeus. No ano letivo 2018-2109, duas estudantes foram no programa Erasmus, para a Strzemiński Academy of Art Łódź, na Polónia; e no ano letivo 2019-2020, uma estudante para a Tomas Bata, em Zlín, nas República Checa. Relativamente aos estudantes em mobilidade ingoing, o Ciclo de Estudos recebeu no ano letivo 2018-2019 duas estudantes, uma da ECV, Creative Schools & Community, de Paris e outra da República Checa, da Universidade Tomas Bata em Zlín. No que diz respeito à mobilidade docente não existe registos.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Despite the Study Cycle annually registering students on mobility, it is considered important to increase the number of candidates in ongoing mobility. In this sense, an International Cooperation strategy has been developed and has been put into practice, in order to expand the number of European partners. In the academic year 2018-2109, two students went on

the Erasmus program, to the Strzemiński Academy of Art Łódź, in Poland; and in the academic year 2019-2020, a student for Tomas Bata, in Zlín, in the Czech Republic. Regarding students in ingoing mobility, the Study Cycle received two students in the 2018-2019 academic year, one from ECV, Creative Schools & Community, from Paris and the other from the Czech Republic, from Tomas Bata University in Zlín. Regard to teacher mobility, there are no records.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

O Ciclo de Estudos pretende aumentar o número de estudantes ingoing e outgoing. Relativamente à mobilidade outgoing foi feito um pedido de aumento de universidades parceiras de modo a aumentar a possibilidade de escolha. No que concerne à mobilidade ingoing a Direção do CE considera que após a construção do novo edifício da universidade, as condições de oferta serão factor decisivo no momento de escolha.

Quanto à mobilidade internacional de docentes, no ano letivo 2019/20 estava previsto a deslocação da docente Carla Cadete, à Universidade de Salford, no âmbito do projeto de investigação "O design de jogos como meio de prevenção da obesidade infantil", do Centro de Investigação da Universidade Lusófona, contudo a pandemia obrigou a que fosse adiada.

6.4. Eventual additional information on results.

The Study Cycle aims to increase the number of ingoing and outgoing students. Regarding outgoing mobility, a request was made to increase partner universities in order to increase the choice. With regard to ingoing mobility, the Board of Directors considers that after the construction of the new university building, the offer conditions will be a decisive factor when choosing.

As for the international mobility of teachers, in the academic year 2019/20, it was planned to visit the teacher Carla Cadete, to the University of Salford, within the scope of the research project "Game design as a means of preventing childhood obesity", from the Center for Research by Universidade Lusófona, however the pandemic forced it to be postponed.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://qualidade.ulp.pt/>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._ULP_1_DESIGN DE COMUNICAÇÃO_RAC.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Os procedimentos de criação de nova oferta formativa consideram os propósitos do ensino superior definidos pelo Conselho da Europa e pelas diferentes entidades nacionais, nomeadamente no que concerne à criação de uma base de conhecimento abrangente e avançada que estimule a investigação e a inovação e preveem a análise prévia sobre a pertinência e grau de alinhamento dos novos cursos com a estratégia institucional, sobre a sua adequação aos referenciais nacionais e internacionais, sobre a existência de peritos na elaboração da proposta, sobre a empregabilidade e a preparação dos estudantes para a cidadania ativa e ainda a existência de recursos humanos e materiais que suportem adequadamente o ensino e aprendizagem na(s) área(s) de cada curso.

A revisão dos CE decorre de propostas da direção de curso que resultam da monitorização e avaliação contínua, de medidas de melhoria aprovadas no âmbito do SIGQ ou ainda de recomendações recebidas no âmbito da avaliação externa dos ciclos de estudo pela A3ES.

A decisão de extinção tem por base, nomeadamente, a análise de indicadores de procura e de eficiência formativa dos CE, os recursos humanos e materiais disponíveis e a sua relevância estratégica para a instituição.

A oferta formativa a disponibilizar em cada ano letivo é decidida pelo Reitor e Administrador, ouvidos os órgãos.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

The procedures for creating a new training offer consider the purposes of higher education defined by the Council of Europe and the different national entities, namely with regard to the creation of a comprehensive and advanced knowledge base that stimulates research and innovation and provides for analysis on the relevance and degree of alignment of the new courses with the institutional strategy, on their suitability for national and international references, on the existence of experts in the preparation of the proposal, on the employability and preparation of students for active citizenship and yet the existence of human and material resources that adequately support teaching and learning in the area (s) of each course.

The revision of the CE results from proposals from the course management that result from continuous monitoring and evaluation, from improvement measures approved in the scope of the SIGQ or from recommendations received in the scope of the external evaluation of the study cycles by A3ES.

The extinction decision is based, inter alia, on the analysis of demand indicators and training efficiency of the EC, the human and material resources available and their strategic relevance for the institution.

The training offer to be made available in each academic year is decided by the Rector and Administrator, after consultation with the bodies.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A coordenação do SIGQ é assegurada pelo Administrador, pelo Reitor, pelo Diretor da Unidade Orgânica e pelos responsáveis científicos - pedagógicos do ciclo de estudos a partir da consulta aos órgãos, nomeadamente os Conselhos Pedagógico, Científico e Universitário. Na coordenação operacional dos processos intervêm, particularmente, os Serviços responsáveis pela coordenação dos esforços relativos à garantia da qualidade do Grupo e Gabinete Académico da Qualidade da ULP. O Diretor de Curso é o responsável direto pela implementação dos mecanismos de Garantia da qualidade do CE. Nomeadamente compete-lhe garantir o planeamento, organização e monitorização do funcionamento do CE, a sua evolução e harmonização com os objetivos que lhe forem assinalados numa perspetiva de melhoria contínua.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The coordination of the SIGQ is ensured by the Administrator, the Rector, the Director of the Organic Unit and the scientific - pedagogical responsible for the study cycle from the consultation with the bodies, namely the Pedagogical, Scientific and University Councils. In the operational coordination of the processes, the Services responsible for coordinating the efforts related to the quality assurance of the Group and the Academic Quality Office of the ULP are involved. The Course Director is directly responsible for implementing the CE's Quality Assurance mechanisms. In particular, it is responsible for ensuring the planning, organization and monitoring of the functioning of the EC, its evolution and harmonization with the objectives that are assigned to it in a perspective of continuous improvement.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Os procedimentos encontram-se definidos no Reg. de Avaliação de Desempenho dos Docentes da ULP (<https://www.ulp.pt/regulamentos>) Realiza-se em períodos trienais, tendo por base objetivos anuais, nas seguintes vertentes: ensino; investigação; extensão universitária; serviço à Universidade e Gestão Académica. O processo é desmaterializado, decorre em plataforma própria (@DOC), permite a interoperabilidade entre todos os intervenientes e é totalmente configurável em função das regras e parâmetros de avaliação de cada UO. Anualmente é definido um plano de formação para todos os docentes e constitui condição para entrada no quadro de carreira a frequência de pelo menos 30 horas de formação anuais que devem compreender as seguintes componentes: práticas pedagógicas, gestão da investigação, gestão académica. Os docentes que ainda não concluíram doutoramento têm um plano definido para obtenção do grau sendo que a generalidade conta com apoio financeiro da entidade instituidora.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The procedures are defined in the ULP Teachers' Performance Evaluation Policy (<https://www.ulp.pt/regulamentos>) It is carried out in three-year periods, based on annual objectives in the following areas: teaching; research; university extension; service to the University and Academic Management. The process is dematerialized, takes place on its own platform (@DOC), allows interoperability among all participants and is fully configurable according to the rules and evaluation parameters of each Faculty. A training plan is defined each year for all teaching staff members and it is a condition for entering the career framework that they attend at least 30 hours of training per year, which should include the following components: pedagogical practices, research management, academic management. Teachers who have not yet completed their doctoral studies have a defined plan for obtaining the degree and most of them receive financial support from the institution.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://www.ulp.pt/pt/media-ref/avaliacao-desempenho-docentes/download/regulamento-de-avaliacao-do-desempenho-dos-docentes.pdf>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A definição dos objetivos da ULP, bem como os objetivos a atingir pelas respetivas equipas de trabalho, são transmitidos semestralmente em reuniões promovidas pela Direção respetiva. Daqui resulta um claro conhecimento do trabalho esperado e a realizar por cada um, e do necessário acompanhamento e formação contínua a fomentar junto do pessoal não docente, bem como das responsabilidades de cada interveniente sobre a avaliação do seu desempenho. A par da avaliação de desempenho individual realizada por cada responsável para apreciação das competências técnicas e interpessoais do colaborador, é ainda considerada a avaliação realizada pelos estudantes e docentes aos diversos serviços da IES através da aplicação de questionários online. A ULP promove formação, com especial incidência nas áreas das TI, organização e gestão de processos, aspetos específicos da atividade académica e/ou relativos a inovações e desenvolvimentos no sector do ensino superior (ex.aspetos legais)

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The definition of the objectives, as well as the goals to be achieved by the respective teams work, are transmitted every six months in meetings promoted by the course Direction. This results in a clear knowledge of the work expected and to be carried out by each one, and the necessary follow-up and continuous training to be promoted with non-teaching staff, as well as the responsibilities of each stakeholder regarding the evaluation of their performance. To the individual performance assessment carried out by each person responsible for assessing the employee's technical and interpersonal skills, the assessment carried out by students and teachers at the various services of the HEI through the application of online questionnaires is also considered. ULP promotes training, with special focus on the areas of IT, organization and process management, specific aspects of academic activity and / or related to innovations and developments in the higher education sector (eg legal aspects)

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A comunicação para o exterior é realizada preferencialmente por via digital através da página institucional da ULP (www.ulp.pt). Nesta página web é possível consultar informação detalhada sobre o CE, nomeadamente: apresentação do ciclo de estudos, plano de estudos, direção, conteúdos programáticos das fichas de unidade curricular, corpo docente e informação sobre o processo de acreditação - A3ES.

A ULP produz anualmente o relatório de empregabilidade, colocando na sua página web, os resultados da monitorização dos seus diplomados.

É produzido o relatório anual do curso, informação utilizada na elaboração do relatório de atividades da UO e consequente no relatório de atividades da ULP, de acordo com o Art.159º do RJIES o qual, depois de aprovado pelos órgãos estatutariamente competentes, é divulgado na página web da ULP.

São realizadas sessões de esclarecimento no âmbito dos programas de mobilidade pela Direção de Relações Internacionais, Estágios, Emprego e Empreendedorismo.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

The communication to the exterior is preferably carried out digitally through the ULP's institutional page (www.ulp.pt). In this webpage, several details about the Study Cycle are available, namely: study cycle presentation, curriculum, coordination, syllabus, course professors and information on the accreditation process - A3ES.

ULP annually produces the employability report, making available (online, on its website) the results of the monitoring of its graduates. The annual report of the course is produced and the information used in the UO report of activities preparation and, consequently, in the ULP report of activities, according to Art.159º of the RJIES that, after being approved by the competent statutory organs, is published in the ULP website.

Explaining sessions are held in the scope of mobility programs by the Directorate of International Relations, Internships, Employment and Entrepreneurship.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

-

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

-

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Os pontos fortes identificados pelo ciclo de estudos (CE) foram agrupados nas seguintes categorias: Ensino e corpo docente.

- *Equipa docente maioritariamente constituída por docentes doutorados na área de conhecimento do CE*
- *Equipa docente conhecedora das suas responsabilidades e motivada para o seu exercício*
- *Equipa docente dinâmica e maioritariamente jovem, com diversificada experiência profissional no âmbito do CE*
- *Estabilidade do corpo docente*
- *Valorização do trabalho de equipa entre docentes*
- *Proximidade docente/estudante*
- *Permanente reflexão sobre a qualidade pedagógica*
- *Preocupação constante com a atualização bibliográfica das UC*
- *Adoção de métodos de ensino, instrumentos de avaliação e tipos de e avaliação consistentes, complementares e adequados a Bolonha*
- *Utilização generalizada da plataforma informática de apoio ao ensino e comunicação com a comunidade académica*
- Ligação ensino/investigação e Produção científica*
- *Integração da equipa docente em unidades de investigação de reconhecido prestígio nacional*
- *Articulação da investigação e produção científica com o ensino*
- *Ligação à comunidade através da realização de conferências, jornadas científicas, aulas abertas, projetos e eventos com envolvimento e participação ativa de profissionais da área do CE*
- *Estabelecimento de protocolos e parcerias que promovem a participação científica e artística dos estudantes do CE*
- *Equipa docente com ligações a associações e empresas para integração dos estudantes no mercado de trabalho*
- *Acompanhamento sistemático dos estudantes*
- *Promoção do envolvimento dos estudantes em iniciativas no âmbito do CE*
- *Integração de estudantes na organização de eventos científicos*
- *Ligação a instituições prestigiadas, com participação na agenda da cidade (Câmara Municipal do Porto, Metro do Porto).*
- *Participação de estudantes em atividades curriculares e extracurriculares que contribuem para o reforço do sentido de pertença institucional e para a sentido de responsabilidade.*
- *Participação em concursos nacionais e internacionais, colaboração em eventos nacionais e internacionais, workshops, exposições, conferências.*

8.1.1. Strengths

The strengths identified by the study cycle (CE) were grouped into the following categories: Teaching and faculty.

- *Teaching staff mostly made up of PhD professors in the area of knowledge of the EC*
- *Teaching staff who are aware of their responsibilities and motivated to exercise them*
- *Dynamic teaching team with diverse professional experience within the scope of the EC*
- *Faculty stability*
- *Valuing teamwork between teachers*
- *Teacher / student proximity*
- *Permanent reflection on pedagogical quality*
- *Constant concern with the bibliographic update of UC*
- *Adoption of teaching methods, assessment instruments and types of and assessment consistent, complementary and appropriate to Bologna*
- *Widespread use of the computer platform to support teaching and communication with the academic community*
- Teaching / research link and Scientific production*
- *Integration of the teaching team in research units of recognized national prestige*
- *Connection with prestigious institutions, with participation in the city agenda (Porto City Council, Metro do Porto).*
- *Articulation of research and scientific production with teaching*
- *Connection to the community through conferences, scientific days, open classes, projects and events with involvement and active participation of professionals in the CE area*
- *Establishment of protocols and partnerships that promote the scientific and artistic participation of CE students*
- *Teaching team with links to associations and companies to integrate students into the job market*
- *Systematic monitoring of students*
- *Promotion of student involvement in initiatives within the scope of the EC*
- *Integration of students in the organization of scientific events*
- *Participation of students in curricular and extracurricular activities that contribute to reinforcing the sense of institutional belonging and the sense of responsibility. Participation in national and international competitions, collaboration in national and international events, workshops, exhibitions, conferences.*

8.1.2. Pontos fracos

- *Necessidade de melhoria e ampliação das instalações. Uma sala para lecionar aulas de desenho, com espaço suficiente para que se possa estabelecer o distanciamento necessário ao objeto a desenhar; sistema de anfiteatro para uma boa visibilidade para o palco; cavaletes e armários para a guardar as pranchetas de desenho. Na sala 2.1 onde são lecionadas maioritariamente as aulas de Desenho, apesar de ter estas características, é também utilizada pelo curso de Arquitetura pelo que torna difícil a gestão do espaço.*
- *Criação de um espaço para a prática serigráfica.*
- *Necessidade de aumentar a produção científica.*
- *Necessidade de reforçar o corpo docente em tempo integral com doutoramento na área científica do Ciclo de Estudos.*

- *Continuar o esforço de atualização da bibliografia*
- *Potenciar a mobilidade internacional do corpo docente e discente*
- *Rede wireless fraca*

8.1.2. Weaknesses

- *Need for improvement and expansion of facilities. A room to teach drawing classes, with enough space to establish the necessary distance from the object to be drawn; amphitheater system for good visibility to the stage; easels and cabinets for storing drawing boards. In room 2.1, where Drawing classes are mostly taught, despite having these characteristics, it is also used by the Architecture course, making space management difficult.*
- *Creation of a space for serigraphic practice.*
- *Need to increase scientific production.*
- *Need to strengthen the teaching staff full time with a PhD in the scientific area of the Study Cycle.*
- *Continue the effort to update the bibliography*
- *Enhance international mobility of faculty and students*
- *Weak wireless network*

8.1.3. Oportunidades

Foram identificadas pelo CE as oportunidades:

- *Possibilidade de expansão do recrutamento internacional de estudantes com incidência nos países lusófonos*
- *Fortalecimento da ligação à comunidade e a oferta de aprendizagem ao longo da vida, através de formações de curta duração, cursos livres e pós-graduações no âmbito de CE*
- *Potenciação do valor da rede de antigos estudantes*
- *Localização central na cidade do Porto com boa rede de acesso de transportes públicos*
- *Reforço da mobilidade internacional de estudantes e docentes*
- *Divulgação junto dos estudantes licenciados de ofertas de emprego através de plataforma própria*
- *Criação de um 2º Ciclo nas áreas predominantes atendendo à necessidade de uma formação mais especializada.*

8.1.3. Opportunities

Opportunities were identified by the EC:

- *Possibility of expanding the international recruitment of students with a focus on Portuguese-speaking countries*
- *Strengthening the connection with the community and the offer of lifelong learning, through short training courses, free courses and postgraduate courses within the scope of EC*
- *Enhancing the value of the alumni network*
- *Central location in the city of Porto with good public transport access network*
- *Strengthening the international mobility of students and teachers*
- *Dissemination of job offers to licensed students through their own platform*
- *Creation of a 2nd cycle in the predominant areas, meeting the need for more specialized training.*

8.1.4. Constrangimentos

Foram identificadas pelo CE os constrangimentos:

- *Concorrência de outras instituições que possuem ofertas formativas semelhantes na mesma área do CE*
- *Outras ofertas de ensino mais atrativas financeiramente, em especial do Ensino Superior Público*
- *Dificuldade na obtenção de financiamentos para a implementação de projetos de investigação decorrente das dificuldades atuais de apoio à investigação*
- *O desenvolvimento da investigação e a criação de parcerias são processos demorados e complexos no que diz respeito à consolidação de interesses e metodologias de trabalho*
- *Dificuldade de financiamento para apoios à internacionalização do Ciclo de Estudos*
- *Escassez de espaço nas instalações da ULP*
- *Dificuldades de alojamento para os estudantes*
- *Rede wireless fraca.*

8.1.4. Threats

The following constraints were identified by the EC:

- *Competition from other institutions that have similar training offers in the same area as the CE*
- *Other educational offerings more financially attractive, especially in Public Higher Education*
- *Difficulty in obtaining funding for the implementation of research projects due to the current difficulties in supporting research*
- *The development of research and the creation of partnerships are time-consuming and complex processes with regard to the consolidation of interests and work methodologies*
- *Difficulty in funding to support the internationalization of the Study Cycle*
- *Shortage of space at ULP facilities*
- *Accommodation difficulties for students*
- *Weak wireless network.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

- 1 • *Está ser projetado um novo edifício, projeto do arquiteto Souto Moura, para o qual estão previstas todas as condições promotoras de um ensino de qualidade, tanto para os discentes, como para os docentes e restantes funcionários.*
- 2 • *O acervo bibliotecário tem vindo a ser melhorado com a aquisição constante de obras de referência, contudo é necessário continuar o processo de aquisição de novos títulos.*
- 3 • *O ciclo de estudos pretende continuar a fazer contratações que reforcem o nº de docentes em regime de tempo integral, com doutoramento na área científica, ainda que a aposta na estabilidade do corpo docente seja também uma estratégia a manter.*
- 4 • *Relativamente à mobilidade internacional do corpo docente e discente, estão a ser realizadas ações de modo a promover o Programa Erasmus e outras formas de mobilidade internacional, nomeadamente a atribuição de bolsas, não só para docentes, mas também para discentes. Pretende-se continuar a desenvolver este tipo de ações no futuro.*

8.2.1. Improvement measure

- 1 • *A new building is being designed, designed by the architect Souto Moura, for which all the conditions that promote quality education are foreseen, both for students, as for teachers and other employees.*
- 2 • *The library collection has been improved with the constant acquisition of reference works, however it is necessary to continue the process of acquiring new titles.*
- 3 • *The study cycle intends to continue to make contracts that reinforce the number of full-time professors, with a PhD in the scientific area, although the bet on the stability of the teaching staff is also a strategy to be maintained.*
- 4 • *Regarding the international mobility of the teaching staff and students, actions are being taken to promote the Erasmus Program and other forms of international mobility, namely the awarding of scholarships, not only for teachers, but also for students. It is intended to continue to develop this type of actions in the future.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

- 1 • *Alta*
- 2 • *Alta*
- 3 • *Média*
- 4 • *Média*

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

- 1 • *High*
- 2 • *High*
- 3 • *Medium*
- 4 • *Medium*

8.1.3. Indicadores de implementação

- 1 • *Previsão - 3 anos*
- 2 • *Previsão - 3 anos*
- 3 • *Previsão - julho de 2021*
- 4 • *A média prazo*

8.1.3. Implementation indicator(s)

- 1 • *Forecast - 3 years*
- 2 • *Medium term*
- 3 • *July 2021*
- 4 • *Medium term*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>