

NCE/20/2000112 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona De Humanidades E Tecnologia

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Comunicação, Arquitetura, Artes E Tecnologias Da Informação (ULusofona)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Designação do ciclo de estudos:

Estudos em Jornalismo e Média

1.3. Study programme:

Journalism and Media Studies,

1.4. Grau:

Mestre

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Jornalismo

1.5. Main scientific area of the study programme:

Journalism

1.6.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

321

1.6.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.6.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

1.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto):

2 anos / 4 semestres

1.8. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 65/2018, of August 16th):

2 years / 4 semesters

1.9. Número máximo de admissões:

20

1.10. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos:

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal*
 - b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um primeiro ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo*
 - c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão científico estatutariamente competente da UHLT*
 - d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da UHLT*
- Os candidatos serão avaliados e seriados de acordo com a classificação académica, profissional e a classificação da competência, seguindo a prática instituída na UHLT.*

Este mestrado está especialmente direcionado para alunos provenientes das áreas do jornalismo e dos media.

1.10. Specific entry requirements.

Can apply for access to the study cycle:

- a) Holders of a bachelor's degree or legal equivalent;*
- b) Holders of a foreign higher academic degree conferred following a first cycle of studies organized in accordance with the principles of the Bologna Process by a State adhering to this Process;*
- c) Holders of a foreign higher academic degree that is recognized as meeting the objectives of the degree by the UHLT statutory competent scientific body;*
- d) Holders of a school, scientific or professional curriculum, which is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the statutory competent scientific body of the UHLT.*

Candidates will be evaluated and ranked according to the academic classification, the professional classification and the competence classification, following the practice established in the UHLT.

This master's degree is especially aimed at students from the fields of study of journalism and the media.

1.11. Regime de funcionamento.

Outros

1.11.1. Se outro, especifique:

Diurno e/ou Pós Laboral

1.11.1. If other, specify:

Daytime and/or after working hours

1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa - Portugal*

1.12. Premises where the study programme will be lectured:

*ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa - Portugal*

1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB):

[1.13._Regulamento de Creditação da ULHT.pdf](#)

1.14. Observações:

Há mais de duas décadas que a ULHT desenvolve formação na área das Ciências da Comunicação, Media e Jornalismo a partir da ECATI e do Departamento de Ciências da Comunicação em particular. Esta unidade orgânica preocupa-se em manter os seus ciclos de estudos atualizados e em assegurar a continuidade formativa aos seus estudantes. O mestrado "Estudos em Jornalismo e Media" vem estabelecer a ponte entre duas licenciaturas em concreto – a de Comunicação e Jornalismo e a de Ciências da Comunicação e da Cultura – e o Doutoramento em Ciências da Comunicação. Assim, dando resposta a uma tendência verificada nos últimos anos, assegura-se o encaminhamento dos licenciados destes dois Ciclos de Estudos que pretendem progredir nos seus estudos académicos para 2º Ciclo na área do jornalismo e dos media na Universidade Lusófona. Foi longo o trabalho de amadurecimento desta proposta de um novo mestrado, aberto a estudantes de todas as áreas que pretendam prosseguir o seu percurso académico e se interessem pelos estudos dos media e do jornalismo. Desenhou-se um plano curricular que alia os estudos do Jornalismo, como área científica fundamental, a disciplinas da área científica da Ciência Política, que fornecem instrumentos privilegiados para pensar e refletir sobre o mundo e a cidadania. As disciplinas teóricas equilibram-se com as teórico-práticas, indo da História dos Media e do Jornalismo à Geopolítica e Globalização, sem esquecer as Práticas Jornalísticas ou o Jornalismo e Ecossistemas Digitais. O 2º Ciclo que se propõe atribui duas horas de contacto semanais às unidades curriculares teóricas e três horas às teórico-práticas, garantindo uma preparação adequada, que permita aos estudantes escolherem, no final do 1º ano, o caminho que corresponda às suas expectativas e objetivos académicos, seja a dissertação, o trabalho de projeto ou o estágio, acompanhado do respetivo relatório.

1.14. Observations:

For more than two decades, ULHT has been carrying out training in the area of Communication Sciences, Media and Journalism, at ECATI, particularly, in the Department of Communication Sciences. This organic unit strives to keep its study cycles up to date and to ensure training continuity to its graduates. The Master programme “Journalism and Media Studies” builds the bridge between two specific 1st cycle degrees – those of Communication and Journalism and of Communication and Culture Studies – and the PhD in Communication Sciences. In this way, in answer to a trend that has been observed in recent years, the progression of graduates from these two study cycles who wish to advance in their academic studies into a second cycle in the area of journalism and media at Universidade Lusófona is ensured.

The labour of maturing this proposal has been long, the proposal for a new master programme, open to students from all areas who wish to advance their education and are interested in media and journalism studies. A curriculum was designed that combines Journalism Studies, as core scientific area, to courses in the scientific area of Political Science, which provide fundamental tools to think about and reflect on the world and citizenship. The theoretical courses are well balanced the theoretical-practical ones, ranging from History of Media and Journalism to Geopolitics and Globalization, plus Journalistic Practices and Journalism and Digital Ecosystems. The 2nd Cycle proposed here allocates two hours of weekly contact to theoretical curricular units and three hours to theoretical-practical courses, ensuring suitable preparation which will allow students to choose, at the end of the 1st year, the path that corresponds to their expectations and academic goals, by undertaking a dissertation, or project work or internship, accompanied by their respective report.

2. Formalização do Pedido

Mapa I - Conselho Científico ECATI

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico ECATI

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._ECATI_CC_20Jul20.pdf](#)

Mapa I - Conselho Pedagógico ECATI

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico ECATI

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._ECATI_CP_15Mai20.pdf](#)

Mapa I - Conselho Científico ULHT

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico ULHT

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Ata_CC_NCE_ULHT_2020.pdf](#)

Mapa I - Conselho Pedagógico ULHT

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico ULHT

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Ata_CP_NCE_ULHT_2020.pdf](#)

Mapa I - Parecer Reitor ULHT

2.1.1. Órgão ouvido:

Parecer Reitor ULHT

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Parecer Reitor ULHT para A3ES - NCE - 2020.pdf](#)

3. Âmbito e objetivos do ciclo de estudos. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

- *Aprofundar os conhecimentos dos estudantes sobre os estudos do jornalismo e dos media;*
- *Clarificar a relação entre espaço mediático, política e sociedade democrática;*
- *Discutir o papel e a responsabilidade social dos jornalistas no espaço público;*
- *Combater a desinformação através de trabalho continuado e transversal de desconstrução dos fenómenos mediáticos;*
- *Desenvolver capacidades de reflexão e análise crítica nos campos científicos do jornalismo e dos media, reconhecendo as mutações que os afetam, fruto dos ecossistemas digitais e da ascensão das redes sociais.*
- *Contribuir para o desenvolvimento da investigação científica nas áreas do jornalismo e dos media, orientando dissertações sólidas;*
- *Proporcionar fundamentos teóricos que permitam pensar e concretizar um trabalho de projeto no campo de estudos do 2º Ciclo;*
- *Possibilitar o desenvolvimento de um relatório de estágio que resulte de uma experiência enquadrada e fundamentada nos conhecimentos teórico-práticos adquiridos.*

3.1. The study programme's generic objectives:

- *To expand students' knowledge on journalism and media studies;*
- *To clarify the relation between media space, politics and democratic society;*
- *To discuss the role and social responsibility of journalists in the public space;*
- *To fight disinformation through continued and cross-sectional work on the deconstruction of media phenomena;*
- *To develop students' ability to reflect and critically analyse the scientific fields of journalism and the media, identifying the mutations affecting them, as a result of the digital ecosystems and the rise of social media;*
- *To contribute to the development of scientific research in the areas of journalism and the media, supervising solid dissertations;*
- *To provide the theoretical foundations which will enable students to think and achieve a project in the field of studies of the 2nd cycle;*
- *To enable the development of an internship report that stems from an experience structured and grounded on the theoretical-practical knowledge acquired.*

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

No 2º Ciclo de Estudos em Jornalismo e Media os estudantes desenvolvem a capacidade de compreender os dispositivos mediáticos contemporâneos, adquirindo competências de análise dos processos de construção noticiosa e do papel do jornalismo no espaço público. Adquirem, também, conhecimentos sobre a tensão permanente entre o campo político e o campo jornalístico, território onde se joga a definição de uma cidadania informada, imprescindível à existência de uma sociedade democrática numa era de confronto com a vertigem acelerada das novas tecnologias digitais e seus usos ambivalentes. Tendo a possibilidade de optar por um de três caminhos finais para completar este mestrado, os estudantes vão adquirindo, ao longo do plano de estudos, as ferramentas teóricas e teórico-práticas que lhes permitem decidir, em equilíbrio de aprendizagens, a opção que corresponde aos seus objetivos de formação – dissertação, trabalho de projeto ou relatório de estágio.

3.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

In the 2nd cycle in Journalism and Media Studies, students further the ability to understand contemporary media dispositifs, acquiring analysis competencies of the processes of news construction and the role of journalism in the public space. Students also acquire knowledge on the permanent tension between the political arena and the journalistic arena, where the definition of informed citizenship is played out, indispensable to the existence of a democratic society in an age that contends with the accelerated vertigo of the new digital technologies and their ambivalent uses. Since they have the possibility of choosing one from three final paths to complete this master's programme, throughout the study plan students will acquire the theoretical and theoretical-practical tools that will enable them to decide, in well balanced learning, the option that corresponds to their education goals – dissertation, project with justification or internship report.

3.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição:

A Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) tem como missão central contribuir através das suas atividades de ensino e investigação para o desenvolvimento científico, cultural, económico e social de Portugal e de todos os países onde se fala a língua portuguesa. Desenvolve atividades de formação, investigação e prestação de serviços nas mais diversas áreas do conhecimento, e procura constantemente e de forma ativa constituir-se como um parceiro válido para todos aqueles que consideram a formação superior e o conhecimento os principais elementos impulsionadores do desenvolvimento e progresso da sociedade.

Fundada em 1998, a ULHT é a maior universidade privada em Portugal e é parte integrante do subsistema particular e cooperativo do ensino superior português. Em termos organizacionais, articula-se em dez unidades orgânicas: quatro escolas, cinco faculdades e um instituto. O 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media surge no seio da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação (ECATI), mais especificamente no Departamento de Ciências da Comunicação.

A ECATI é um projeto inovador no panorama português e no espaço europeu de ensino universitário, que desenvolve formação em todos os níveis de ensino superior, licenciaturas, mestrados e doutoramentos. Dispondo de diplomas reconhecidos numa alargada área de saberes já consolidados, assim como em novas disciplinas, a ECATI articula no mesmo espaço científico, pedagógico e experimental os estudos em: Comunicação e Humanidades; Arquitetura, Artes e Design; Multimédia, Cinema e Vídeo; Engenharia Informática e Sistemas de Informação.

A estratégia de formação da ECATI, articulada, rigorosa e integrada, cria as condições necessárias para que os estudantes possam responder aos desafios provenientes da sociedade de informação e do conhecimento. O mestrado

em Estudos em Jornalismo e Media vem preencher uma lacuna na sua oferta formativa que, neste momento, não inclui nenhum 2º Ciclo nesta área científica, cada vez mais indispensável à formação de cidadãos informados, capazes de compreender o funcionamento da realidade mediática em que vivemos.

Tendo a ECATI formação em ciências da comunicação, ao nível da Licenciatura, há mais de 20 anos, e contando, desde 2007, com um 1º Ciclo específico em Comunicação e Jornalismo, que a A3ES acreditou em 2020, uma vez mais, por 6 anos, este 2º Ciclo é proposto no momento em que faz sentido e se afirma como uma necessidade. O facto de este mestrado oferecer um percurso com três caminhos autónomos, mas de enriquecimento idêntico, torna-o especialmente adequado ao espaço da ECATI e da Universidade Lusófona, que inscrevem no seu ADN a articulação entre investigação, criatividade e parcerias com a sociedade civil.

3.3. Insertion of the study programme in the institutional educational offer strategy, in light of the mission of the institution and its educational, scientific and cultural project:

The core mission of Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) is to contribute, with its teaching and research activities, to the scientific, cultural, economic and social development of Portugal and of all the countries where Portuguese is spoken. The university undertakes activities pertaining to training, research and services in a wide range of knowledge areas. It constantly and actively seeks to be taken for a valid partner for all those that consider higher education and knowledge to be the prime drivers of society's development and progress.

Founded in 1998, ULHT is the largest private university in Portugal and is integral part of the private and cooperative subsystem of Portuguese higher education. In organizational terms, it is divided into ten organic units: four schools, five faculties and one institute. The 2nd cycle in Journalism and Media Studies emerges within the School of Communication, Architecture, Arts and Information Technologies (ECATI), specifically within the Department of Communication Sciences.

ECATI is an innovative project in the Portuguese landscape and in the European space of university education, which undertakes training in all levels of higher education, Bachelors, Masters and Doctorates. With consolidated degrees recognized in a broad range of knowledge areas, as well as in new disciplines, ECATI combines in the same scientific, pedagogic and experimental space, studies in Communication and Humanities; Architecture, Arts and Design; Multimedia, Film and Video; Computer Engineering and Information Systems.

ECATI's training strategy, articulated, rigorous and integrated, provides the necessary conditions to enable students to respond to the challenges presented by the information and knowledge society. The master's programme in Journalism and Media Studies fills a gap in the school's training offer, which, at present, does not include any 2nd cycle in this scientific area, increasingly indispensable to the development of informed citizens, capable of understanding how the media reality we live in operates.

Since ECATI has been providing training in communication sciences, at Bachelor level, for over 20 years, and since 2007 has had a specific 1st cycle in Communication and Journalism, which A3ES once again accredited for six years in 2020, this 2nd Cycle is put forward at the time when it makes sense and constitutes a necessity. The fact that this master's programme offers a path with three autonomous tracks, albeit of identical levels of growth, makes it especially suited to the space of ECATI and of Universidade Lusófona, which inscribed in their DNA the articulation between research, creativity and civil society partnerships.

4. Desenvolvimento curricular

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation (if applicable)

Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura:	Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation:
-	-

4.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

Mapa II - -

4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

-

4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

-

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
321 - Jornalismo	JP/CC	90	0	
313 - Ciência política	CP	18	0	
(Área Livre) - Optativas	AL	12	0	
(3 Items)		120	0	

4.3 Plano de estudos

Mapa III - - - 1º Ano/ 1º Semestre - 1st Year/ 1st Semester

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

-

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

-

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano/ 1º Semestre - 1st Year/ 1st Semester

4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Sociedade, Públicos e Media/ Society, Audiences and Media	JR/CC	Semestral/ Semester	150	TP-45;	6	
Media e Tecnologia/Media and Technology	JR/CC	Semestral/ Semester	150	T-30;	6	
Teoria Política e Democracia	CP	Semestral/ Semester	150	T-30;	6	
História dos Media e do Jornalismo/ History of the Media and Journalism	JR/CC	Semestral/ Semester	150	T-30;	6	
Jornalismo e Ecossistemas Digitais/ Journalism and Digital Ecosystems	JR/CC	Semestral/ Semester	150	TP-45;	6	
(5 Items)						

Mapa III - - - 1º Ano/ 2º Semestre - 1st Year/2nd semester

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

-

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

-

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano/ 2º Semestre - 1st Year/2nd semester

4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations (5)
Metodologias de Investigação em Comunicação/Research Methods in Communication	JR/CC	Semestral/Semester	150	TP-45;	6	
Práticas Jornalísticas/ Journalistic Practices	JR/CC	Semestral/Semester	150	TP-45;	6	
Política Contemporânea Comparada	CP	Semestral/Semester	150	T-30;	6	
Discursos Mediáticos/ Media	JR/CC	Semestral/Semester	150	TP-45;	6	

Discourses

Opção I/ Option I

AL

Semestral/Semester 150

TP-30;

6

1

A escolher de entre as UC aprovadas pelo órgão estatutariamente competente

(5 Items)

Mapa III - - - 2º Ano/1º Semestre - 2nd Year/1st semester

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

-

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

-

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano/1º Semestre - 2nd Year/1st semester

4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Opcional	Observações / Observations (5)
Globalização e Geopolítica/Globalization and Geopolitics	CP	Semestral/Semester	150	T-30;	6		
Seminário de Media Digitais/ Digital Media Seminar	JR/CC	Semestral/Semester	150	S-45;	6		
Opção II/ Option II	AL	Semestral/Semester	150	TP-30;	6	1	A escolher de entre as UC aprovadas pelo órgão estatutariamente competente
Planificação de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	JR/CC	Semestral/Semester	300	OT-15;	12		

(4 Items)

Mapa III - - - 2º Ano/2º Semestre/ 2nd Year/2nd semester

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

-

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

-

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano/2º Semestre/ 2nd Year/2nd semester

4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Opcional	Observações / Observations (5)
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	JR/CC	Semestral/Semester	750	OT-45;	30		30

(1 Item)

4.4. Unidades Curriculares

Mapa IV - Globalização e Geopolítica

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Globalização e Geopolítica

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Globalization and Geopolitics

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CP

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

T- 30

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

José Augusto Nunes Bragança de Miranda (T- 30)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A geopolítica surge na modernidade associada a uma politização da geografia e acompanhando as guerras mundiais, ainda muito territoriais. As teorias da globalização que se impuseram posteriormente davam conta de tendências pós-nacionais e pós-territoriais que provinham do capitalismo mundial, da crescente influência das culturas mediáticas internacionais como sucedeu com o cinema de Hollywood, para além das telecomunicações que tendem a envolver o planeta, e ir além dele como o mostra a aventura espacial. Trata-se de uma problemática crucial para a contemporaneidade, num momento em que todos os humanos estão confrontados com problemas que excedem o local, como a pobreza, a crise climática, as pandemias ou a dívida mundial. Visa-se na disciplina fornecer os instrumentos para conhecer a emergência dos impulsos geopolíticos e globalizantes, analisar as suas principais tendências e problemas, e criar instrumentos conceptuais para intervir de maneira responsável no nosso mundo.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Geopolitics has emerged in modernity associated with a politization of geography and accompanying the world wars, still very territorial. The globalization theories which gained prominence later showed post-national and post-territorial trends which derived from world capitalism, the growing influence of international media cultures as was the case with Hollywood film, apart from the telecommunications which tend to encompass the planet and go beyond it, as demonstrated by the space adventure. This is a crucial issue for the contemporary world, at a time when all humans face problems which exceed the local, such as poverty, the climate crisis, pandemics or the world debt. In the curricular unit we aim to provide the tools to know the emergence of globalizing geopolitical impulses, analyse their main trends and problems, and create conceptual tools to intervene in our world in a responsible manner.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Terra como acontecimento*
 - 1.1. Modernidade e mundialização*
 - 1.2. Teorias da Globalização*
 - 1.3. Planetarização*

2. Lógicas planetárias

- 2.1 Capitalismo universal
- 2.2.A Estética Global
- 2.3. As Redes tecnológicas

3. Geopolíticas

- 3.1. Genealogia da geopolítica
- 3.2. Cosmopolitismos
- 3.3. Antropoceno e política
- 3.4. Ativismo político

4.4.5. Syllabus:

- 1. The Earth as event
 - 1.1. Modernity and mundialization
 - 1.2. Globalization theories
 - 1.3. Planetarization

2. Planetary rationales

- 2.1 Universal capitalism
- 2.2. The Global Aesthetics
- 2.3. The technological Networks

3. Geopolitics

- 3.1. Genealogy of geopolitics
- 3.2. Cosmopolitisms
- 3.3. Anthropocene and politics
- 3.4. Political activism

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As origens geográficas e territoriais da geopolítica tornaram-na demasiada próxima das lógicas de poder e das guerras. Para além dessa dimensão ligado ao domínio territorial, surgiram tendências sustentadas materialmente, que criaram novos espaços transacionais, caso do capital já anunciado por Marx, passando pela estetização global das imagens do mundo, até às redes tecnológicas que tendem a tornar porosas todas as fronteiras e limites. Uma série de teorias panorâmicas surgem para tentar dar sentido a este processo, como é o caso das teorias da mundialização, da globalização, do antropoceno, entre outras. Ao percorrermos os conteúdos programáticos desta disciplina, a exposição e o debate de ideias irá permitir aos estudantes adquirirem instrumentos que lhes permitam entender a emergência dos impulsos geopolíticos e globalizantes, analisar as suas principais tendências e problemas, desenvolvendo uma forma de intervir de maneira responsável no nosso mundo.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The geographic and territorial origins of geopolitics have made it too close to the logic of power and wars. In addition to this dimension linked to the territorial domain, materially sustained trends emerged, which created new transactional spaces, such as the capital already announced by Marx, passing through the global aestheticization of the images of the world, to the technological networks that tend to make porous all borders and Limits. A series of panoramic theories appears to try to make sense of this process, as is the case with the theories of globalization, globalisation, the anthropocene, among others. As we go through the syllabus of this discipline, the exposition and debate of ideas will allow students to acquire instruments that allow them to understand the emergence of geopolitical and globalizing impulses, analyze their main trends and problems, developing a way to intervene responsibly in the our world.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino adotada é teórica, estruturando-se a partir de aulas expositivas onde serão apresentados conceitos, teorias e análise de casos típicos desta área de saber. A exposição do docente será complementada com o debate em seminário de alguns textos selecionados, complementados com estudo de caso, orientados tutorialmente. A avaliação é contínua, englobando um ensaio sobre um dos temas do programa com cerca de 20.000 caracteres (70%), assim como o trabalho de exposição e debate dos um dos textos indicados na bibliografia (30%). O trabalho poderá ser teórico, mas pode incidir sobre casos e problemas essenciais da geopolítica e globalização contemporâneas.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

The teaching methodology is theoretical, structured from lecture-style classes in which concepts, theories and analysis of typical cases in this area of knowledge will be presented. The teacher's lecture will be complemented with the debate in seminar of a few selected texts, complemented with case study, supervised as tutorial. Evaluation is continuous, including an essay on one of the topics of the syllabus, of about 20,000 characters in length (70%), as well as an assignment of presentation and debate of one of the texts indicated in the bibliography (30%). The assignment may be theoretical but can focus on essential cases and problems of contemporary geopolitics and globalization.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A exposição oral de conceitos complexos por parte do professor constitui um método que permite ao estudante acompanhar a um ritmo apropriado a captação das teorias e problemáticas da área de estudos em causa. Essa apreensão é reforçada pelo debate em seminário de textos que esclarecem e prolongam a aprendizagem, exercitando

o estudante no debate e reforçando a sua capacidade de se expressar oralmente. Os estudos de caso darão concreticidade aos conceitos e problemas, permitindo ao estudante aceder de modo mais intuitivo à matéria estudada. Finalmente, a escrita de um ensaio orientado e discutido permitirá ao estudante exercitar o pensamento e expô-lo com o rigor que advém dos processos próprios da escrita.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The oral presentation of complex concepts by the lecturer constitutes a method which allows the student to follow at a suitable pace the intake of theories and issues in the area of study in hand. This intake is reinforced by the debate in seminar of texts which clarify and expand learning, training students in debate and reinforcing their ability to communicate orally. The case studies will give the concepts and problems concreteness, enabling students to access the subject matter studied more intuitively. Finally, writing a supervised and discussed essay will enable students to train their thinking and put it forward with the rigour that derives from the processes characteristic of writing.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Appiah, K. A. (2006). *Cosmopolitanism: ethics in a world of strangers*. Norton.
 Barassi, V. (2015). *Activism on the Web - Everyday Struggles against Digital Capitalism*. Routledge.
 Bragança de Miranda, J. et alii (Eds.). (2017). *NetAtivismo*. Edições Universitárias Lusófonas.
 Dodds, K. et alii (Eds.). (2010). *Observant States: Geopolitics and Visual Culture*. Tauris.
 Galaway, A. & Thacker. (2007). *The Exploit: A Theory of Networks*. University of Minnesota Press.
 Harris, J. (Ed.) (2011). *Globalization and Contemporary Art*. Blackwell.
 Latour, B. (2017). *Facing Gaia*. Polity Press.
 Nancy, J.-L. (2007). *The creation of the world or globalization*. Suny Press.
 O'Tuathail, G. (1996). *Critical geopolitics: The politics of writing global space*. Routledge.
 Sloterdijk, P. (2013). *In the World Interior of Capital - For a Philosophical Theory of Globalization*. Polity Press.

Mapa IV - História dos Media e do Jornalismo

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História dos Media e do Jornalismo

4.4.1.1. Title of curricular unit:

History of the Media and Journalism

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestre/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-30

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso (T-30)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade Curricular de História dos Media e do Jornalismo pretende dotar os estudantes com conhecimento para compreender a relevância da abordagem histórica do estudo dos media e adquirir uma perspetiva histórica sobre o

desenvolvimento dos meios de comunicação social, no respetivo contexto político, económico e social de Portugal, da Europa e EUA. A partir da abordagem histórica sobre a rápida evolução dos media nos últimos trinta anos, os estudantes devem entender a forma como a evolução dos fenómenos comunicacionais transformam o espaço público e contribuem para o profundo desenvolvimento do jornalismo. Os estudantes deverão ficar familiarizados com as etapas mais significativas da história dos media e do jornalismo numa perspetiva cronológica e crítica.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The Curricular Unit of History of the Media and Journalism aims to provide students with the knowledge to understand the relevance of the historical approach to media study and acquire a historical perspective on the development of mass media, in their respective political, economic and social context in Portugal, in Europe and in the USA. From the historic approach to the rapid evolution of the media in the last thirty years, students should understand how the evolution of communicational phenomena transforms public space and contributes to the profound development of journalism. Students should become familiar with the more significant stages in the history of the media and journalism from a chronological and critical perspective.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Os média da antiguidade ao séc. XIX
 - 1.1. As formas de comunicação antes de Gutenberg
 - 1.2. Do grafismo e da oralidade às primeiras formas de escrita
 - 1.3. A Revolução da Imprensa e as suas repercussões.
 - 1.4. A imprensa industrial
 - 1.5. A imprensa de massas
2. A afirmação do jornalismo no século XIX
 - 2.1. O jornalismo nos Estados Unidos
 - 2.2. A afirmação do jornalismo europeu – os casos de França e Reino Unido
 - 2.3 O caso do jornalismo português na viragem do século
3. Emergência e expansão dos mass media
 - 3.1. A rádio e a importância do som
 - 3.2 A televisão e as indústrias culturais
 - 3.3 A televisão e a relevância do direto
4. Os novos media
 - 4.1. A Internet: das origens militares à comunicação interativa e móvel
 - 4.2. A emergência da Internet e os novos media
 - 4.3. Novos media versus media clássicos
 - 4.4. O paradigma on-line e o estabelecimento do ciberjornalismo
 - 4.5. Participação e indiferenciação social nos novos media

4.4.5. Syllabus:

1. The media from Antiquity to the 21st century
 - 1.1. Communication forms before Gutenberg
 - 1.2. From graphics and orality to the first forms of writing
 - 1.3. The Press Revolution and its repercussions.
 - 1.4. The industrial press
 - 1.5. Mass press
2. The affirmation of journalism in the 19th century
 - 2.1. Journalism in the United States
 - 2.2. The affirmation of European journalism – the cases of France and the United Kingdom
 - 2.3 The case of Portuguese journalism at the turn of the century
3. Emergence and expansion of the mass media
 - 3.1. Radio and the importance of sound
 - 3.2 Television and the culture industries
 - 3.3 Television and the relevance of the live coverage
4. The new media
 - 4.1. The Internet: from the military origins to interactive and mobile communication
 - 4.2. The rise of the Internet and the new media
 - 4.3. New media versus classic media
 - 4.4. The online paradigm and establishment of cyberjournalism
 - 4.5. Social participation and undifferentiation in the new media

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da exploração história dos conceitos de mass media procurar-se-á construir um quadro integrador que dê coerência e sentido às aprendizagens feitas no âmbito de toda a Unidade Curricular. A abordagem ao desenvolvimento histórico dos meios de comunicação, desde a “explosão” dos media no contexto socioeconómico e político até à revolução dos novos media, permitirá adquirir uma perspetiva histórica completa sobre o desenvolvimento dos meios de comunicação. Possibilitará, também, a compreensão da emergência do jornalismo enquanto instituição, e o impacto social dos novos media no contexto contemporâneo.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the historic exploration of the concepts of mass media we seek to build an integrative picture which will give coherence and meaning to the learning acquired within the scope of the whole Curricular Unit. The approach to the

historic development of the mass media, from the “boom” of media in the socio-economic and political context to the new media revolution, will enable students to gain a full historic perspective on the development of mass media. It will also enable them to understand the rise of journalism as institution and the social impact of the new media in the contemporary context.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Iniciamos com uma metodologia indutiva que partirá dos conhecimentos e informações dos alunos e que passará pela pesquisa em fontes diversas o que permitirá construir um quadro abrangente quanto ao papel desempenhado pela evolução história dos média. Paralelamente a sessões de carácter expositivo, serão realizadas algumas sessões de debate sobre as matérias lecionadas.

Avaliação de carácter obrigatório:

Exposição oral e debate de uma proposta de trabalho teórico (20% da avaliação);

Apresentação do trabalho teórico resultante da proposta debatida no momento de avaliação anterior (30% da avaliação);

Apresentação de trabalho/artigo sobre uma das temáticas abordadas na unidade curricular (50% da avaliação).

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

We start with an inductive methodology which will go from the students' knowledge and information and will involve research in various sources. This will allow them to build a comprehensive framework regarding the role played by the historic evolution of the media. Alongside the lecture-style sessions, some debate sessions will be carried out on the topics taught.

Mandatory evaluation:

Oral presentation and discussion of a proposal for theoretical essay (20% of the final grade);

Submission of the theoretical essay resulting from the proposal discussed in the previous evaluation moment (30% of the final grade);

Submission of essay/article on one of the topics addressed in the curricular unit (50% of the final grade).

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Por se tratar de uma unidade curricular de carácter teórico, cujos conteúdos são sobretudo suportados no desenvolvimento e exposição de conceitos teóricos e abordagens históricas, a exposição de conteúdos terá como elementos mais relevantes a exploração de textos, artigos científicos e arquivos históricos. Contudo, e neste contexto, consideramos que elementos como o visionamento de filmes, ou vídeos, com elevado rigor histórico, ou a exploração de relatos de experiências vividas, etc. podem ser um valioso recurso metodológico. Está prevista ainda a discussão dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos, como forma de consolidar as matérias abordadas.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Because this is a curricular unit that is theoretical in nature, whose contents are supported in particular on the development and presentation of theoretical concepts and historic approaches, the more relevant element of the lectures on contents will be exploring texts, papers and historic archives. However, and in this context, we believe that elements such as viewing films or videos, of high historic rigour, or exploring accounts of experiences lived, etc. may be a valuable methodological asset. The discussion of the work developed by the students is also considered, as a way of consolidating the subject matter covered.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Batista, C. (2012) Política nos jornais portugueses. Lisboa: Escritório.

Briggs, A. e Burke, P. (2010) Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, Cambridge: Polity Press.

Figueira, J. (2012) A imprensa portuguesa (1974-2010). Coimbra: Angelus Novus Editora

Gomes, P.M. (2014). Os saneamentos no Diário de Notícias. Verão quente de 1975. Lisboa: Aletheia Editores.

Park, D. (2018). Introduction to Media History and Democracy. Media and Communication, 6(1), 1-4

Rosa, G.P (2015). Parem as máquinas! Glórias, peripécias e embustes do jornalismo português. Lisboa: Parsifal.

Sousa, J. P., Baptista, C., Matos, A.C., Cabrera, A., & Lima, H. (2017). Uma História da Imprensa Lusófona—Vol. II: MediaXXI.

Tengarrinha, J. (2013) Nova História da Imprensa Portuguesa das origens a 1865. Lisboa: Círculo de Leitores.

Wu, T. (2012) Impérios da Comunicação. Do Telefone à Internet, da AT&T ao Google. Rio de Janeiro: Zahar

Zelizer, B. (2018). Crise, incerteza e jornalismo. Electra, 4, 89-106.

Mapa IV - Metodologias de Investigação em Comunicação

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologias de Investigação em Comunicação

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Methods in Communication

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:*Semestral/Semester***4.4.1.4. Horas de trabalho:***150***4.4.1.5. Horas de contacto:***TP-45***4.4.1.6. ECTS:***6***4.4.1.7. Observações:***-***4.4.1.7. Observations:***-***4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):***Sónia Judite Bravo Lamy (TP-45)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***-***4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Esta unidade curricular tem como objetivo capacitar estudantes para desenvolverem projetos de investigação dentro da área das Ciências da Comunicação, compreendendo ademais o enquadramento desta área dentro das Ciências Sociais e Humanas.

Dominar os principais debates teóricos sobre epistemologia, ética, cientificidade, e boas práticas de investigação dentro das Ciências Sociais e Humanas.

Conhecer e saber utilizar as principais ferramentas de apoio à investigação (bases de dados de acesso aberto, sistemas de referência bibliográfica, repositórios científicos).

Conhecer e compreender os principais métodos de investigação, tanto do ponto de vista teórico quanto prático, as suas mais-valias e limitações, e como implementar na prática esses métodos.

Problematizar e gerir sistemas digitais de recolha de dados como complemento ou substituto de vários métodos de investigação.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit aims to empower students to develop research projects in the field of Communication Sciences, incorporating the placing of this area within the Social and Human Sciences.

Master the main theoretical debates on epistemology, ethics, scientific criteria and good research practices in the Social and Human Sciences.

Be aware of and know how to use the main research support tools (open-access databases, bibliographic referencing systems, scientific repositories).

Know and understand the main research methods, both from a theoretical and practical perspective, their added value and limitations, and how to implement these methods in practice.

Problematize and manage digital data collecting systems as complement or replacement of several research methods.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Ciências Sociais e Humanas e cientificidade.

2. Debates contemporâneos sobre epistemologia, ética e política na investigação

3. A base de um projeto de investigação: A pergunta de partida

4. Recolha e revisão bibliográfica e de dados secundários com recurso a ferramentas digitais

5. Visão geral sobre métodos quantitativos e qualitativos, suas vantagens e limitações

6. Métodos e práticas de recolha de dados primários.

7. Métodos quantitativos 1: questionários e introdução à análise estatística com SPSS

8. Métodos quantitativos 2: análise quantitativa de conteúdo e NVivo

9. Métodos qualitativos 1: Análise Temática

10: Métodos qualitativos 2: Análise Crítica de Discurso

11: O discurso imagético: Análise sociossemiótica

12: O discurso audiovisual: Análise fílmica e estudos culturais

13: Novas fronteiras da investigação: big data e netnografia

14: Da teoria à prática. Elaboração de um projeto de investigação e técnicas de redação académica

4.4.5. Syllabus:

1. *Social and Human Sciences and scientific criteria.*
2. *Contemporary debates on epistemology, ethics and policy in research*
3. *The basis of a research project: the starting question*
4. *Collecting and reviewing bibliography and secondary data using digital tools*
5. *Overview of quantitative and qualitative methods, their advantages and limitations*
6. *Primary data collection methods and practices.*
7. *Quantitative methods 1: questionnaire and introduction to statistical analysis with SPSS*
8. *Quantitative methods 2: quantitative content analysis and NVivo*
9. *Qualitative methods 1: Thematic Analysis*
10. *Qualitative methods 2: Critical Discourse Analysis*
11. *The imagetic discourse: Sociossemiotic analysis*
12. *The audio-visual discourse: Film analysis and cultural studies*
13. *New research frontiers: big data and netnography*
14. *From theory to practice. Preparing a research project and academic writing techniques*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- 1 a 3 enquadram a turma nos principais debates teóricos e capacitam-na para compreender quais os limites e os potenciais da investigação científica, permitindo também incutir um forte sentido de responsabilidade social e científica no seu trabalho.
- 3 e 4 permitem conhecer a investigação existente e mobilizar esse conhecimento para a construção de novas abordagens para o seu próprio trabalho científico.
- 5 a 13 respondem à necessidade de abordar alguns dos mais robustos e utilizados métodos de investigação, tanto do ponto de vista dos pressupostos teóricos envolvidos na sua utilização, como do ponto de vista da sua implementação prática.
- 13 capacita a turma para alargar o seu repertório metodológico através de métodos inovadores, que têm vindo a tornar-se cada vez mais relevantes na investigação de ponta em Ciências da Comunicação.
- 14 foca-se na produção de um projeto de investigação, que pressupõe a posse e mobilização dos conhecimentos adquiridos durante o semestre.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- Topics 1 to 3 frame the group in the context of the main theoretical debates and empower it to understand the limits and potential of scientific research, while instilling a strong sense of social and scientific responsibility into their work as well.*
- Topics 3 and 4 enable the group to address existing research and mobilize that knowledge to build new approaches for their own scientific work.*
- Topics 5 and 13 respond to the need to address some of the more robust and commonly used research methods, both from the perspective of the theoretical assumptions involved in their use and from the perspective of their practical implementation.*
- Topic 13 empowers the group to broaden their methodological repertoire with innovative methods that are becoming increasingly more relevant in state-of-the-art research in Communication Sciences.*
- Topic 14 focuses on the production of a research project which presupposes the possession and mobilization of the knowledge acquired during the semester.*

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Exposição teórica e debate participativo em torno de questões teóricas e práticas.*
- Trabalho em aula, e autónomo, individual e em grupos.*
- Convite de investigadoras/es para exposição de exemplos práticos de investigação em Comunicação, e uso de metodologias diversas.*
- Demonstração participada do uso de diferentes tipos de software de apoio à investigação.*
- Apresentação de recursos audiovisuais sobre metodologias de investigação.*
- Elementos de avaliação, sendo todos eles obrigatórios:*
- Elaboração de um pré-projeto de investigação, máx. 1 página (10% da avaliação).*
- Elaboração de uma revisão de literatura breve, máx 2 mil palavras (20% da avaliação).*
- Elaboração de uma declaração sobre posicionalidade e responsabilidade social, máx. mil palavras (10% da avaliação).*
- Apresentação e discussão de rascunho do trabalho final (20% da avaliação).*
- Elaboração de um projeto de investigação, máx. 6 mil palavras (40% da avaliação).*

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

- Theoretical lecture and participative debate on the theoretical and practical issues.*
- Class work, autonomous, individual and in group.*
- Participation of guest researchers to present practical examples of research in Communication and use of distinct methods.*
- Participated demonstration of the use of different types of software to support research.*
- Presentation of audio-visual resources on research methods.*
- Assessment elements, all of which mandatory:*
- Preparation of a research pre-project, max. 1 page (10% of final grade).*
- Preparation of a short literature review, max 2,000 words (20% of the final grade).*
- Preparation of a statement on positionality and social responsibility, max. 1,000 words (10% of the final grade).*
- Presentation and discussion of the draft of final project (20% of the final grade).*
- Preparation of a research project, max. 6,000 words (40% of the final grade).*

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino permitem uma abordagem tanto teórica quanto prática a todas as questões relacionadas com investigação, relativas a debates e enquadramentos teóricos e epistémicos, que extravasam as competências e os interesses de quem está a cargo da docência da unidade curricular.

Os métodos de avaliação focam-se na produção acompanhada dos vários elementos de base à elaboração de um projeto de investigação, permitindo desde logo a preparação da turma para a elaboração de componente não-lectiva do Mestrado em que a Unidade Curricular se insere. Estes métodos de avaliação encorajam a turma a mobilizar as ferramentas demonstradas durante o semestre, e pressupõem familiaridade com as mesmas.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The teaching methodologies allow for a theoretical and practical approach to all the issues related to research, relative to debates and theoretical and epistemic frameworks, which go beyond the competencies and the interests of whoever is in charge of teaching the curricular unit.

The evaluation methods focus on the supervised production of the various basic elements involved in the preparation of a research project, with the preparation of the group deriving from the start to the preparation of the non-teaching component of the Master programme of which this Curricular Unit is a part. These evaluation methods encourage the group to mobilize the tools demonstrated during the semester and presuppose familiarity with them.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Croucher, S. M., & Cronn-Mills, D. (2019). Understanding communication research methods: A theoretical and practical approach (2ed). Routledge, Taylor & Francis Group.

Davis, C. S., Lachlan, K. A., & Westerfelhaus, R. (2017). Straight talk about communication research methods.

Flick, U. (Ed.). (2018). The Sage handbook of qualitative data collection. Sage Reference.

Foss, S. K., & Waters, W. J. C. (2007). Destination dissertation: A traveler's guide to a done dissertation. Rowman & Littlefield.

Harding, S. (2015). Objectivity and Diversity. University of Chicago Press.

Matthes, J., Davis, C. S., & Potter, R. F. (Eds.). (2017). The international encyclopedia of communication research methods. John Wiley & Sons.

Schimmel, J. (2012). Writing science: How to write papers that get cited and proposals that get funded. Oxford University Press.

van Dijk, T. (2011). Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction (Second Edition). SAGE Publications.

Mapa IV - Práticas Jornalísticas**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Práticas Jornalísticas

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Journalistic Practices

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/ Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

TP-45

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Helena Teresa Bravo Sousa de Mendonça (TP-45)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Práticas Jornalísticas tem por objetivo dar a conhecer os enquadramentos da profissão de jornalista e da prática desta profissão. No final do semestre, os estudantes:

- *Desenvolvem capacidades de análise crítica do jornalismo e de identificação das melhores práticas jornalísticas;*
- *Dominam as funções e constrangimentos da profissão de jornalista;*
- *Conhecem a estrutura da notícia, sabendo contextualizar o aparecimento e os limites desta estrutura;*
- *Reconhecem a reportagem como trabalho essencial da prática jornalística;*
- *Sabem identificar diferentes tipos de narrativas jornalísticas;*
- *Distinguem a linguagem base do jornalismo consoante os meios;*
- *Reconhecem as especificidades do jornalismo especializado.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The curricular unit Journalistic Practices aims to provide the frameworks of the professional of journalism and of its practice. At the end of semester, students:

- *Develop abilities to analyse journalism critically and to identify the best journalistic practices;*
- *Master the functions and constraints of the profession of journalist;*
- *Understand the structure of the news, knowing how to contextualize the emergence and limits of this structure;*
- *Acknowledge reporting as key work of journalistic practice;*
- *Can identify different types of journalistic narratives;*
- *Distinguish the basic language of journalism depending on the media;*
- *Recognize the specificities of specialized journalism.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:**1. Profissão Jornalista****1.1. Funções e constrangimentos****1.2. Questões éticas e deontológicas****2. Construção da notícia****1.1. Das folhas volantes às plataformas digitais****1.2. A pirâmide invertida e o papel das agências noticiosas****1.3. Valores e critérios de noticiabilidade****1.4. As fontes da notícia****3. Jornalismo como narrativa****3.1. A reportagem como essência jornalística****3.2. A entrevista****3.3. Jornalismo de opinião****3.4. Novas linguagens: o caso do jornalismo imersivo****4. Jornalismo e meios****4.1. Imprensa****4.2. Rádio****4.3. Televisão****4.4. Multiplataforma****5. Jornalismo Especializado****5.1. Jornalismo Político****5.2. Jornalismo Económico****5.3. Jornalismo Cultural****5.4. Jornalismo de Ciência e Ambiente****5.5. Jornalismo Desportivo****5.6. Jornalismo de Sociedade****5.7. Jornalismo de Investigação****5.8. Jornalismo de Revista****4.4.5. Syllabus:****1. Profession Journalist****1.1. Functions and constraints****1.2. Ethical and deontological issues****2. News construction****1.1. From flyers to digital platforms****1.2. The inverted pyramid and the role of news agencies****1.3. Newsworthiness values and criteria****1.4. The sources of the news****3. Journalism as narrative**

- 3.1. Report as journalistic essence
- 3.2. The interview
- 3.3. Opinion journalism
- 3.4. New languages: the case of immersive journalism

4. Journalism and media

- 4.1. Press
- 4.2. Radio
- 4.3. Television
- 4.4. Multiplatform

5. Specialized Journalism

- 5.1. Political Journalism
- 5.2. Economic Journalism
- 5.3. Cultural Journalism
- 5.4. Journalism of Science and the Environment
- 5.5. Sports Journalism
- 5.6. Entertainment Journalism
- 5.7. Investigative Journalism
- 5.8. Magazine Journalism

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos organizam-se em 6 pontos que permitem aos estudantes desenvolver capacidades de análise crítica do jornalismo e de identificação das melhores práticas jornalísticas. Os 2 primeiros visam dar a conhecer as funções e os constrangimentos da prof. de jornalista, estrutura da notícia e sua teorização. A narrativa inerente à produção jornalística é abordada no “Jornalismo como Narrativa”, e mergulha na linguagem e nos géneros jornalísticos, dos mais clássicos às novas linguagens tendo como eixo central a essência desta profissão, contar “estórias”. Os dois pontos seguintes dão a conhecer as especificidades do jornalismo tendo em conta o meio que o suporta e a especialização temática ou de natureza. O programa fecha com um ponto reflexivo de comparação entre jornalismo de rotina, ao qual o trabalho nas redações obriga, e o jornalismo de profundidade que permite ir além da agenda e dar a conhecer o que só o tempo necessário à investigação jornalística permite aclarar.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents are organized into 6 points that allow students to develop skills in critical analysis of journalism and in identifying best journalistic practices. The first 2 aim to show the roles and constraints of prof. of journalist, structure of the news and its theorization. The narrative inherent in journalistic production is addressed in “Journalism as Narrative”, and dives into the journalistic language and genres, from the most classic to the new languages, with the essence of this profession as its central axis, telling “stories”. The following two points make known the specifics of journalism taking into account the medium that supports it and the thematic or nature specialization. The program closes with a reflexive point of comparison between routine journalism, which work in newsrooms requires, and in-depth journalism that allows you to go beyond the agenda and make known what only the time necessary for journalistic investigation can clarify.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Conjugam-se as aulas expositivas com a análise de casos práticos, suscitando a participação dos estudantes e o exercício do pensamento crítico. Ao longo do semestre, participam em aula convidados ligados ao universo do jornalismo, contribuindo para uma visão mais completa da realidade das redações consoante os meios e as áreas de especialização.

Como avaliação, os estudantes têm de desenvolver ao longo do semestre um plano de uma grande reportagem acompanhada em permanência, com três momentos avaliativos que incluem entregas escritas e apresentação em aula:

- 1) Apresentação do tema, pergunta de partida, meio em causa e respetiva justificação – 25%;
- 2) Explanação de fontes primárias, entrevistados e guiões de entrevistas – 35%;
- 3) Entrega e defesa do plano final – 40%.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Lecture-based classes are combined with the analysis of practical cases, eliciting the participation of students and the exercise of critical thinking. Throughout the semester, guest speakers from the world of journalism will participate, contributing to a more thorough view of the reality of newsrooms of the various media and specialization areas.

For evaluation purposes, throughout the semester students must develop a fully supervised plan of an in-depth report, comprising three evaluation moments which include written submissions and class presentation:

- 1) Presentation of the topic, starting question, medium and respective justification – 25%;
- 2) Detailing of primary sources, interviewees and interview scripts – 35%;
- 3) Submission and defence of the final plan – 40%.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A opção por um trabalho continuado ao longo do semestre, do ponto de vista crítico e aplicado, é o caminho encontrado para atingir os objetivos desta unidade curricular. Assim, nas aulas estimula-se a apreensão de conteúdos, a par da reflexão e do exercício do pensamento crítico. O contacto com autores e teorias, em paralelo com o conhecimento das práticas atuais das redações e do jornalismo, através dos convidados em sala de aula, permite a esta disciplina uma articulação teórico-prática que corresponde à sua natureza. Por outro lado, os estudantes

complementam na prática os saberes teóricos, ao desenvolverem um projeto de investigação jornalística ao longo do semestre, adquirindo as competências explanadas nos objetivos. Ganham também conhecimentos sobre as práticas jornalísticas aplicáveis no seu trabalho final do 2º Ciclo, seja a dissertação clássica, o projeto ou o desenvolvimento de um estágio.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

From a critical and applied point of view, opting for continuous assignment throughout the semester is the path found to achieve the goals of this curricular unit. Thus, in class the acquisition of contents is fostered, together with reflection and the exercise of critical thinking. Contacting with authors and theories, alongside with the awareness of present practices of newsrooms and journalism, through the guest speakers that come to the classes, enables this course to provide a theoretical-practical articulation which corresponds to its nature. Moreover, students complement in practice the theoretical knowledge they gain, by developing a journalism investigation project throughout the semester, acquiring the competencies presented in the objectives. They also acquire knowledge on the journalistic practices applicable to their 2nd cycle end project, be it the classic dissertation, a project or undertaking an internship.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Berganza Conde, M. R. (2005). Periodismo especializado. Ediciones Internacionales Universitarias.
Fidalgo, J. (2008). O Jornalista em Construção. Porto Editora.
Godinho, J. (2009). As Origens da Reportagem - Imprensa. Livros Horizonte.
Mascarenhas, O. (2016). O detective Historiador: Ética e Jornalismo de investigação. Âncora Editora.
Lage, N. (2003). A reportagem: Teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Record.
Mayoral, J. (2013). Redacción periodística. Medios, géneros y formatos. Síntesis.
Nobre-Correia, J.M. (2018). Teoria da Informação Jornalística. Almedina.
Schudson, M. (2003), The Sociology of News. W.W. Norton & Company,
Traquina, N. (2002). Jornalismo. Quimera.
Traquina, N. (Ed.) (1993). Jornalismo: Questões, Teorias e «Estórias». Veja.
Wahl-Jorgensen, K., & Hanitzsch, T. (Eds.). (2019). The Handbook of Journalism Studies (2.a ed.). Routledge.
Zelizer, B. (2004). Taking Journalism Seriously. Sage Publications.*

Mapa IV - Sociedade, Públicos e Media

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Sociedade, Públicos e Media

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Society, Audiences and Media

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

TP-45

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Daniel dos Santos Cardoso (TP-45)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) *Compreender, numa perspetiva social, a complexidade contemporânea da comunicação mediada;*
- 2) *adquirir uma perspetiva teórica integrada sobre tópicos relevantes de pesquisa na área dos estudos dos media;*
- 3) *adquirir poder de reflexão sobre fenómenos sociais contemporâneos;*
- 4) *compreender os processos de mediatização profunda associados aos novos media e à sua integração no quotidiano;*
- 5) *compreender a relação entre media e públicos como algo dinâmico, interativo, e em tensão;*
- 6) *conhecer e articular de forma crítica as várias tradições teóricas que refletem sobre media e sociedade;*
- 7) *conhecer as origens do conceito de “público” e as suas críticas e transformações;*
- 8) *articular os conhecimentos adquiridos na produção de reflexão inovadora sobre fenómenos mediáticos contemporâneos;*
- 8) *demonstrar capacidade de aplicar conhecimentos na resolução de problemas de pesquisa (formulação de problemáticas e projetos de pesquisa; desenvolvimento de trabalho de investigação)*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- 1) *understand the contemporary complexity of mediated communication from a social perspective;*
- 2) *acquire an integrated theoretical perspective on relevant research topics in the area of media studies;*
- 3) *acquire the ability to reflect on contemporary social phenomena;*
- 4) *understand the processes of deep mediatization associated to the new media and their integration in daily life;*
- 5) *understand the relation between media and audiences as something dynamic, interactive and in tension;*
- 6) *know and articulate critically the various theoretical traditions which reflect on media and society;*
- 7) *know the origins of the concept of “audience” its critiques and transformations;*
- 8) *articulate the knowledge acquired in the production of innovative reflection on contemporary media phenomena;*
- 8) *demonstrate the ability to apply knowledge to the resolution of research problems (formulating research questions and research projects; development of research work)*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *As diferentes escolas de pensamento da relação entre media e sociedade: uma visão histórica*
2. *Debates contemporâneos: o espaço público habermasiano, e os seus críticos; media e política*
3. *Sociedade em rede: novos media e novos públicos*
4. *Novos media e vida quotidiana: A mediatização profunda*
5. *Media, sociedade e interseccionalidade*
6. *Novos media e novas articulações ideológicas: a cooptação da partilha e da participação, e a necropolítica das comunidades regressivas*
7. *Desafios contemporâneos: entre algoritmos, capitalismo informacional e tecnologia ‘verde’*

4.4.5. Syllabus:

1. *The different schools of thought on the relation between media and society: a historical view*
2. *Contemporary debates: the Habermasian public space, and its critics; media and politics*
3. *Networked society: new media and new audiences*
4. *New media and daily life: profound mediatization*
5. *Media, society and intersectionality*
6. *New media e new ideologic connections: the co-optation of sharing and participation, and the necropolitics of regressive communities*
7. *Contemporary challenges: between algorithms, informational capitalism and ‘green’ technology*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A partir de uma abordagem plural – tanto ao nível de escolas de pensamento, como de questões sociais e mediáticas abordadas –, a turma tem acesso a vastos recursos que permitem a pessoas de várias áreas compreender os principais tópicos de debate dentro das Ciências da Comunicação, no que diz respeito à interação entre media e processos de socialização e sociabilidade.

Na medida em que estas questões são apresentadas com recurso a exemplos práticos, e que recorrem a temas contemporâneos de política nacional e internacional, o contributo teórico torna-se rapidamente mobilizável para a realização de potenciais trabalhos de investigação em articulação com o resto do Mestrado.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

From a plural approach – both regarding schools of thought and social and media issues addressed –, the class has access to vast resources which enable people from different areas to understand the main topics of debate within the Communication Sciences, concerning the interaction between media and socialization and sociability processes. Insofar that these issues are presented using practical examples which resort to contemporary topics of national and international politics, the theoretical contribution becomes rapidly mobilizable to enable students to undertake potential research work in articulation with the remainder of the Master’s programme.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica de material fornecido previamente. Sessões de debate sobre textos disseminados previamente. Análise conjunta de temas contemporâneos da agenda mediática, ou de representações ficcionais mediáticas.

Formas de avaliação, todas elas obrigatórias:

Elaboração de uma proposta de ensaio analítico ou teórico para desenvolvimento posterior, máx. mil palavras (10% da avaliação)

Apresentação oral de um rascunho de ensaio analítico ou teórico para desenvolvimento posterior (20% da avaliação)
Ensaio analítico ou teórico relacionado com as temáticas abordadas na UC (50% da avaliação)
Reflexão escrita sobre o ensaio de outra/o colega (20% da avaliação)

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Theoretical lecture on previously supplied material. Debate sessions on texts previously disseminated. Group analysis of contemporary topics on the media agenda, or of fictional media representations.

Evaluation elements, all mandatory:

Preparation of a proposal of analytical or theoretical essay for subsequent development, max. 1,000 words (10% of final grade)

Oral presentation of a draft of analytical or theoretical essay for subsequent development (20% of the final grade)

Analytical or theoretical essay related to the topics addressed in the CU (50% of the final grade)

Written reflection on the essay of a colleague (20% of the final grade)

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A existência de aulas expositivas permite a nivelação de conhecimentos por entre pessoas com diferentes backgrounds teóricos, e a exploração acompanhada de referências fundamentais para as Ciências da Comunicação. A existência de trabalhos práticos cumulativos e divididos em várias etapas permite um constante fluxo de feedback que melhora a abordagem da turma aos temas que escolhem tratar.

A responsabilidade de fornecer feedback ao trabalho de outras/os colegas permite desenvolver espírito crítico e empático, bem como compreender a diversidade de abordagens possíveis a temas semelhantes.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The existence of lecture-style classes enables the levelling of knowledge among people from different theoretical backgrounds and the supervised exploration of key references for the Communication Sciences. The existence of cumulative practical assignments, divided into several stages, enables a constant flow of feedback which improves the class's approach to the topics they choose to research.

The responsibility to provide feedback on the work of a colleague fosters the development of critical and empathetic spirit, as well as an understanding of the diversity of possible approaches to similar topics.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bennett, T. (2005). Theories of the media, theories of society. Em M. Gurevitch, T. Bennett, J. Curran, & J. Woollacott (Eds.), Culture, society, and the media (pp. 36–51). Routledge.

Couldry, N., & Hepp, A. (2017). The mediated construction of reality. Polity Press.

Dijk, J. van. (2010). The network society: Social aspects of new media (2.a ed.). Sage Publications.

Fleig, A., & Scheve, C. von (Eds.). (2019). Public Spheres of Resonance: Constellations of Affect and Language. Routledge.

Maxwell, R., & Miller, T. (2012). Greening the media. Oxford University Press.

Silveirinha, M. J. (2005). Democracia deliberativa e reconhecimento: Repensar o espaço político. Em J. C. Correia (Ed.), Comunicação e Política (pp. 147–180). UBI Labcom.

Torres da Silva, M. (2014). O Público, a Esfera Pública e a Opinião Pública. Em As Cartas dos Leitores na Imprensa Portuguesa: Uma forma de comunicação e debate do público (pp. 7–48). Livros LabCom.

Mapa IV - Media e Tecnologia

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Media e Tecnologia

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Media and Technology

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JP/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-30

4.4.1.6. ECTS:

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):*José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto (T-30)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *distinguir meio (media) e tecnologia;*
- b) *descrever experiência enquanto mediada tecnicamente;*
- c) *aplicar os conhecimentos de forma argumentativa e crítica à situação atual;*
- d) *identificar os principais paradigmas no pensamento da mediação;*
- e) *produzir um juízo crítico sobre os media em contexto criativo;*
- f) *reconhecer as figurações dos media sobre a cultura;*
- g) *conhecer a genealogia dos meios e como uma teoria dos media é possível;*
- h) *reconhecer a 'realidade dos media';*
- i) *identificar as diferenças e antíteses entre as diferentes posições teóricas;*
- j) *posicionar-se criticamente sobre a história dos media;*
- k) *conhecer as relações entre media e sociedade;*
- l) *determinar o impacto dos media nas artes e na estética;*
- m) *saber identificar as estratégias políticas possibilitadas pelos media;*
- n) *identificar linhas de investigação nos estudos dos media;*
- o) *ser capaz de construir um discurso argumentativo sistemático sobre as relações entre cultura, arte, media e realidade.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- a) *distinguish medium (media) and technology;*
- b) *Describe technically mediated experience;*
- c) *adapt knowledge into an argumentative and critical judgement to current situation;*
- d) *identify the main paradigms in thinking mediation;*
- e) *to produce a critical judgment about media in a creative context;*
- f) *recognize how media shapes culture;*
- g) *know the genealogy of the media and how an theory of the media is possible;*
- h) *recognize the 'media reality';*
- i) *to identify as differences and antitheses between different theoretical positions;*
- j) *have a critical position on the history of the media;*
- k) *be acquainted about the relations between the media and society;*
- l) *determine the impact of the media on the arts and aesthetics;*
- m) *be able to identify political strategies made possible by media;*
- n) *identify research branches in media studies;*
- o) *be able to build a systematic argumentative discourse on the relationships between culture, art, media and reality.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Determinação genealógica do conceito de «meio»: sentido e objeto de uma 'teoria dos media'. Os dispositivos técnicos e a sua discursividade: da antiguidade ao presente.

Media, discurso, realidade: media e poder; media e suspeição; media e simulações; remediação.

Crítica marxista dos media: Walter Benjamin: media e arte; Günther Anders: mundo em imagens; Hans Magnus Enzensberger: media e mobilização.

A escola canadiana dos media: Harold A. Innis: tempo e espaço; Eric A. Havelock: a herança grega; Marshall McLuhan: as extensões do corpo.

Teoria dos meios na atualidade: Niklas Luhmann: forma e meio; Jean Baudrillard: a agonia do real; Paul Virilio: excesso e velocidade; Boris Groys: o submediático; Friedrich A. Kittler: o pós-humano; Peter Sloterdijk: «actio in distans».

4.4.5. Syllabus:

Genealogy of media concept: meaning and object of a media theory. Technical devices and its discourse: form antiquity to present day.

Media, discourse, reality: media and power; media and suspicion; media and simulacra; remediation.

The Canadian School of Media: Harold A. Innis: time and space; Eric A. Havelock: the Greek inheritance; Marshall McLuhan: the extensions of body.

Marxist media critique: Walter Benjamin: media and art; Günther Anders: world in images; Hans Magnus

Enzensberger: media and mobilization.

Contemporary Media Theory: Niklas Luhmann: medium and form; Jean Baudrillard: the decline of the real; Paul Virilio: excess and velocity; Boris Groys: the submedial; Friedrich Kittler: the post-human; Peter Sloterdijk: «actio in distans».

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O conceito medium surge como uma subsumção das relações entre tecnologia e comunicação e dos seus efeitos na sociedade e na cultura na história. O conceito procura descrever o domínio instrumental do processo criativo humano, mas também serve à sua auto-compreensão. Meio tornou-se uma categoria charneira desde os finais do séc. XIX com o emergir dos meios de comunicação de massa. Uma teoria dos media só pode ser pensada junto a uma genealogia dos media, possibilitando assim a compreensão do agir humano na sua expressividade histórica. A focagem histórico-teórica possibilita um acesso aos problemas que os media produziram e aos efeitos que estes estão a levantar em sociedades que estão marcadamente dependentes das mediações tecnológicas e nas tecnologias dos media. Objetivos e competências entrelaçam-se no programa para possibilitar uma visão dos problemas gerados pelos media no passado e na sociedade contemporânea.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The medium concept emerges as a subsumption of the relationship between technology and communication and its effects on society and culture in history. The concept seeks to describe the instrumental domain of the human creative process, but it also serves to self-understand. Meio has become a hinge category since the end of the century. XIX with the emergence of mass media. A media theory can only be thought of together with a media genealogy, thus enabling the understanding of human action in its historical expressiveness. The historical-theoretical focus allows access to the problems that the media produced and the effects that they are having in societies that are markedly dependent on technological mediations and on media technologies. Objectives and competences are intertwined in the program to provide a view of the problems generated by the media in the past and in contemporary society.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Por ser uma unidade curricular de natureza, objetivos e competências essencialmente teóricos, a aula magistral apresenta-se como a metodologia mais pertinente. O levantamento de problemas, sua delimitação e explicitação são os elementos de principal uso. A heurística hermenêutica textual serão também recursos a utilizar. A verificação e acompanhamento da aquisição de competências faz-se também a partir da discussão pública dos argumentos em torno dos problemas levantados e em exercícios em sala de aula.

A avaliação tem três componentes. O primeiro é a assiduidade dos estudantes e a sua participação. Um segundo consiste num exercício oral de apresentação de um tema-problema que integre o programa e sua discussão pública. Por fim, a escrita de um ensaio de pelo menos 3500 palavras discutido publicamente. Ponderação da avaliação: assiduidade: 10%; apresentação oral: 40%; ensaio: 50%.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

As a theoretical Unit, objectives and competences, are better suited into master classes as the most relevant methodology. Formulating problems, define their limits and exposition are elements that will be of regular use. Hermeneutics and heuristics will also be recurrent methods. Verification and monitoring of learned skills will be done via public discussion of arguments and problems raised in site as exercises.

The evaluation has three moments, one qualitative and two quantitative. Quantitative: students' class attendance and their participation in loco; Qualitative: public oral presentation and discussion of a problem in Syllabus. Final essay with at least 3500 words and its public discussion.

Assessment weight: attendance: 10%; class presentation: 40%; essay: 50%.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As sociedades contemporâneas estão marcadas pela convergência da cultura e da técnica. A experiência do mundo está a ser substituída, complementada e articulada pelas tecnologias dos media, ao mesmo tempo que surgem novos domínios inteiramente mediados. Este fenómeno inicia-se no séc. XIX, com a invenção da fotografia, do gramofone, do cinema, bem como de outras tecnologias de registo e transmissão posteriores. Novo é a possibilidade de pensar as implicações que os media vieram introduzir nas sociedades em cada período histórico. Uma arqueologia dos media deve possibilitar a compreensão do impacto de cada meio no seu contexto epocal, mas também contribuir para entender como esse impacto perdura no presente. A procura por uma arqueologia dos media, ou de cada medium específico, surge como necessidade de marcar uma emergente forma dessa mediação se processar, tanto a nível teórico, como na sua eficácia sobre o social. O meio, enquanto categoria, é um conceito charneira que, desde a modernidade, se tem vindo a revelar imprescindível para compreender o presente. Um dos mais proeminentes pensadores dos meios, Kittler, afirma que os «media determinam a nossa situação». Ao fazê-lo, o que está a afirmar é, sem dúvida, que uma genealogia e uma arqueologia dos media constituem a condição de possibilidade para que a compreensão do humano, em toda a sua expressividade, se efetive. Ao tematizarmos histórica e teoricamente os meios, queremos mostrar como a procura das estruturas compreensivas do agir humano, um agir que já não consegue escapar às mediações tecnológicas, é realizado e condicionado por estes. Entender as mutações que se estão a produzir – o diálogo constante entre o natural e o artificial –, identificar a forma como foram pensadas, delimitar a gênese dos media, perceber a dialética entre o novo e o já conhecido, determinar a natureza artificial do produzir humano e identificar os principais domínios culturais onde esta tem lugar, são os principais objetivos desta unidade curricular. Para tal, seguiremos de perto a afirmação de Blumenberg: «o nosso século tornou clara a difícil experiência de que nem o material natural, nem o equipamento físico do homem, estão à altura das exigências colocadas pela obra técnica». Estabelece-se assim a seguinte equivalência entre o programa, objetivos e metodologias:

Item do Programa Objetivos Metodologias

1. e 2. a); b); c); d); e); f); g). *Aula expositiva; hermenêutica.*

3. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m). *Aula expositiva; hermenêutica, heurística textual.*

4. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m). *Aula expositiva; hermenêutica, heurística textual.*

5. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m); o). *Aula expositiva; hermenêutica, heurística textual; discussão pública dos argumentos; avaliação: aplicação dos fatores de ponderação.*

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Modern societies are warped in the convergence between culture and technology. World experience is being replaced, complemented and articulated by media technologies, at the same time that new fully mediated processes of experience emerges. This phenomenon begins in the 21st century, with the invention of photography, gramophone, cinema as well as other recording and transmission technologies that appear thereafter. What is new is the possibility to think about the implications that media will introduce in societies in each historical period. An archaeology of the media should make possible the understanding of the impact each medium had had in its epochal context, but should also contribute to understand how this impact endures in the present. Searching for an archaeology of media, or any specific medium, emerges as a need to define any emerging form of mediations both at the theoretical level and in its effective impact on the social. Departing from this concept we already delving into the instrumental domain of any human creative process and its understanding; but also dealing with place where these creations dwells. The medium, as a category, is a pivotal concept that, since modernity, has been proved to be essential to understand present times. The prominent media theorist, Kittler asserts that "media determines our situation". In doing so, what he is asserting, no doubts about it, that a genealogy and an archaeology of media grounds the condition of possibility for every understanding of human phenomena in all its expressions. By focusing media both historically and theoretically, we want to show how the comprehensive structures of human action are grounded in media, so to say, that there is no action that can escape technological mediations. Media constrains and carry out every human action. The main objectives of this course is to understand the mutations that are now taking place —the constant dialogue between the natural and the artificial—, identify the way they were being thought, draw the genesis of media, understand the dialectic between the new and the already known, determine the artificial and the natural modes of production as well as trying to identify the main cultural domains where it takes place. We will closely follow Blumenberg's statement: "our century had made clear the difficult experience that neither the natural material, nor the physical equipment of man, are up to the demands placed by the technical work." The parallel between Syllabus, objectives and methodologies is:

1;2. a); b); c); d); e); f); g) *Master class; hermeneutics.*

3. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m); *Master class; hermeneutics, textual heuristics*

4. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m). *Master class; hermeneutics, textual heuristics*

5. a); b); c); d); e); f); g); h); i); j); l); m); o). *Master class; hermeneutics, textual heuristics; public discussion of the argument; assessment: application of weigh factors.*

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Flusser, V. (1998). *Ensaio sobre a fotografia. Para uma filosofia da técnica. Relógio d'Água.*

Groys, B. (2000). *Bajo sospecha. Una fenomenología de los medios. Pre-textos.*

Havelock, E. A. (1996). *A musa aprende a escrever. Reflexões sobre a oralidade e a literacia da antiguidade até ao presente. Gradiva.*

Innis, H. A. (2008). *The bias of communication (2nd ed). University of Toronto Press.*

Innis, H. A., Buxton, W., Cheney, M. R., & Heyer, P. (2015). *Harold Innis's History of communications. Paper and printing. Antiquity to early modernity. Rowman & Littlefield.*

Kittler, F. A. (1999). *Gramophone, Film, Typewriter. Stanford University Press.*

McLuhan, M. (2010). *Understanding media: The extensions of man (Repr). Routledge.*

Mapa IV - Jornalismo e Ecossistemas Digitais

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Jornalismo e Ecossistemas Digitais

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Journalism and Digital Ecosystems

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

TP-45

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):*Ana Raquel de Ponte Figueiras (TP-45)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*Demonstrar uma sólida compreensão dos métodos, requisitos, ferramentas e sistemas utilizados na construção interdisciplinar de peças jornalísticas digitais.**Demonstrar a capacidade de escolher as tecnologias apropriadas para comunicar e formular um projeto que alavanque os seus conhecimentos de plataformas e tecnologias digitais emergentes.**Comunicar eficazmente, através de comunicação visual, escrita e oral, consoante o que for mais apropriado para a história que quer contar.**Compreender as características únicas do texto, imagem, áudio, vídeo e formas visuais de representação de dados, quando os utilizar e como apresentar a história da forma mais envolvente.**Compreender as necessidades de adaptação dos conteúdos para as várias plataformas digitais e explorar formas inovadoras de adaptar formatos tradicionais para públicos online e dispositivos móveis.***4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):***Demonstrate a solid understanding of the methods, requirements, tools and systems used in the interdisciplinary construction of digital journalistic pieces.**Demonstrate the ability to choose the appropriate technologies to communicate and formulate a project that leverages your knowledge of emerging digital platforms and technologies.**Communicate effectively, through visual, written and oral communication, depending on what is most appropriate for the story you want to tell.**Understand the unique characteristics of text, image, audio, video and visual forms of data representation, when to use them and how to present the story in the most engaging way.**Understand the needs of adapting content for the various digital platforms and explore innovative ways of adapting traditional formats for online audiences and mobile devices.***4.4.5. Conteúdos programáticos:***1. O que é o jornalismo?**1.1. Os elementos do jornalismo**1.2. Enquadramentos éticos e deontológicos da profissão de jornalista**1.3. Autonomia jornalística**1.4. Novas plataformas, velhos desafios**1.5. A importância da verificação na era das fake news**2. Ambientes: Desktop, Mobile, Tablet**2.1. Como as narrativas evoluíram nas diferentes plataformas?**2.2. Histórias de sucesso: quem está a inovar neste espaço?**3. A produção jornalística no digital**3.1. Ferramentas e recursos**3.2. O jornalismo nas redes sociais: Micro-blogging, Live Reporting, e divulgação**3.3. O jornalismo na era dos dados e da narrativa interativa**4. Novas tecnologias, novas oportunidades**4.1. Os prós e os contras das tecnologias emergentes e da sua aplicação a narrativas de não-ficção**4.2. As novas possibilidades para a rádio, do conteúdo à distribuição***4.4.5. Syllabus:***1. What is journalism?**1.1. The elements of journalism**1.2. Ethical and deontological frameworks of the journalist profession**1.3. Journalistic autonomy**1.4. New platforms, old challenges**1.5. The importance of verification in the era of fake news**2. Environments: Desktop, Mobile, Tablet**2.1. How have narratives evolved on different platforms?*

2.2. Success stories: who is innovating in this space?

3. Digital journalistic production

3.1. Tools and resources

3.2. Social media journalism: Micro-blogging, Live Reporting, and outreach

3.3. Journalism in the age of data and interactive narrative

4. New technologies, new opportunities

4.1. The pros and cons of emerging technologies and their application to nonfiction narratives

4.2. New possibilities for radio, from content to distribution

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa da disciplina divide-se em quatro grandes temas: uma visão geral sobre o que é o jornalismo e os desafios que este enfrenta no digital; as especificidades de cada ambiente digital; as oportunidades trazidas pelas novas tecnologias; e reflexões sobre a produção jornalística no digital. À medida que os estudantes progredem na aprendizagem dos conteúdos programáticos específicos que constam do programa, adquirem competências que lhes permitem refletir sobre as questões teóricas e éticas colocadas pelos media digitais ao jornalismo. Por outro lado, os exercícios de aplicação da matéria teórica ao longo do semestre vão permitindo desenvolver a capacidade de pensar conteúdos jornalísticos para o digital.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The course's program is divided into four major themes: an overview of what journalism is and the challenges it faces in digital; the specifics of each digital environment; the opportunities brought by new technologies; and reflections on journalistic production in digital. As students progress in learning the specific syllabus contained in the program, they acquire skills that allow them to reflect on the theoretical and ethical issues posed by digital media to journalism. On the other hand, the exercises of application of theoretical material throughout the semester will allow to develop the ability to think, plan and produce journalistic content for digital.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os estudantes receberão exposição focada no tópico da narrativa digital, de forma a desenvolver pensamento crítico sobre as tecnologias emergentes e jornalismo. Também serão expostos ao desenvolvimento prático e terão contacto com ferramentas do jornalismo digital. Para além de pequenos exercícios práticos ocorrerá debate de leituras relevantes.

As aulas serão teórico-práticas, sendo apresentada a matéria, ilustrada com exemplos e desenvolvidos exercícios de aplicação dos conteúdos lecionados. Esta última componente será avaliada e valerá 15% da nota final. Nas últimas semanas do semestre, a aula servirá também para a discussão dos trabalhos.

Os restantes 85% da nota estão reservados aos vários trabalhos que serão desenvolvidos individualmente e em grupo:

Sketch: proposta de transformação de uma peça de formato longo para o digital (25%)

Adaptação a vários formatos: Facebook, Twitter e Instagram (25%)

Projeto: Narrativa digital com utilização de dados (35%)

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Students will receive an exhibition focused on the topic of digital narrative, in order to develop critical thinking about emerging technologies and journalism. They will also be exposed to practical development and will have contact with digital journalism tools. In addition to small practical exercises, there will be a debate on relevant readings.

The classes will be theoretical-practical, with the material being presented, illustrated with examples and developed exercises to apply the taught contents. This last component will be evaluated and will be worth 15% of the final grade. In the last weeks of the semester, the class will also be used to discuss the assignments.

The remaining 85% of the grade is reserved for the various works that will be developed individually and in groups:

Sketch: proposal to transform a long-form to digital piece (25%)

Adaptation to various formats: Facebook, Twitter and Instagram (25%)

Project: Digital narrative using data (35%)

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As aulas dividem-se em exposição teórica do programa, com recurso a Power Point, sempre acompanhada de esclarecimento de dúvidas; e trabalho prático, em laboratório de informática. Na componente prática, os alunos realizam pequenos exercícios de análise e de produção de conteúdos jornalísticos digitais e discutem leituras relevantes para a UC. Recorre-se ao Moodle como ferramenta de apoio. O acompanhamento semanal dos exercícios e dos trabalhos que compõem a avaliação da UC potenciam a evolução dos estudantes e a concretização dos objetivos da unidade curricular.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The classes are divided into theoretical exposition of the program, using Power Point, always accompanied by clarification of questions; and practical work in a computer lab. In the practical component, students perform small exercises for the analysis and production of digital journalistic content and discuss readings relevant to the UC.

Moodle is used as a support tool. The weekly monitoring of the exercises and works that make up the UC evaluation enhance the evolution of students and the achievement of the objectives of the course.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adornato, A. (2017). *Mobile and Social Media Journalism: A Practical Guide*. CQ Press.

Deuze, M., & Witschge, T. (2017). *Beyond journalism: Theorizing the transformation of journalism: Journalism*.

Gray, J., Chambers, L., & Bounegru, L. (2012). *The Data Journalism Handbook: How Journalists Can Use Data to Improve the News*. O'Reilly Media, Inc.

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2014). *The elements of journalism: What newspeople should know and the public should expect (Revised and updated third edition)*. Three Rivers Press.

Laws, A. L. S. (2020). Can Immersive Journalism Enhance Empathy? *Digital Journalism*, 8(2), 213–228.

Toural-Bran, C. (2020). *Information visualization in the era of innovative journalism*. Routledge.

Wahl-Jorgensen, K., & Hanitzsch, T. (2009). *The handbook of journalism studies*. Routledge.

Witschge, T., Deuze, M., & Willemsen, S. (2019). Creativity in (Digital) Journalism Studies: Broadening our Perspective on Journalism Practice. *Digital Journalism*, 7(7), 972–979.

Mapa IV - Seminário de Media Digitais

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Media Digitais

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Digital Media Seminar

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

TP-30

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

4.4.1.7. Observations:

<no answer>

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Ana Raquel de Ponte Figueiras (TP-30)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular esta organizada em torno dos tópicos sobre o digital mais pertinentes para o jornalismo. Os estudantes ficarão a conhecer uma série de leituras fundamentais sobre os efeitos dos novos media em vários domínios da vida social, incluindo na cultura, economia, privacidade, movimentos sociais e principalmente no jornalismo. Para além de dar conhecimento fundamental para a cobertura jornalística de qualquer um destes domínios do conhecimento, estes conhecimentos são por si próprios essenciais para perceber as dinâmicas do jornalismo em ambiente digital.

No final do semestre os alunos ficarão a:

- *Conhecer a literatura relevante nos vários domínios de estudo relacionados com os Media Digitais;*
- *Compreender o presente e o futuro do Jornalismo e dos Estudos de Jornalismo;*
- *Desenvolver uma compreensão crítica do ambiente digital.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This Course is organized around the most relevant topics on digital for journalism. Students will get to know a series of fundamental readings on the effects of new media in various fields of social life, including culture, economics, privacy, social movements and especially journalism. In addition to providing fundamental knowledge for the journalistic coverage of any of these fields of knowledge, this knowledge is in itself essential to understand the

dynamics of journalism in a digital environment.

At the end of the semester students will be able to:

- *Know the relevant literature in the various fields of study related to Digital Media;*
- *Understand the present and future of Journalism and Journalism Studies;*
- *Develop a critical understanding of the digital environment.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Fundamentos e teorias dos Media Digitais*
2. *Contextos jurídicos, privacidade e governança da Internet*
3. *A esfera pública, o ativismo e os movimentos sociais no ambiente digital*
4. *As dinâmicas digitais dos Media*
5. *Os dados abertos, Wikileaks, Panama Papers e o crescimento do jornalismo de dados*
6. *Os Media imersivos e afetivos*
7. *A cultura da conectividade e participativa*
8. *Estudo de Novos Media e Humanidades Digitais*
9. *Economia digital*
10. *Big Data e o futuro da computação*

4.4.5. Syllabus:

1. *Fundamentals and theories of Digital Media*
2. *Legal contexts of digital media and Internet governance*
3. *The public sphere, activism and social movements on the digital environment*
4. *The digital dynamics of the news media*
5. *Open data, Wikileaks, Panama Papers and the growth of data journalism*
6. *Immersive and Affective Media*
7. *The Culture of Connectivity and participatory culture*
8. *New Media Studies and the Digital Humanities*
9. *Digital economics*
10. *Big Data and the future of computation*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos organizam-se em dez pontos que, no seu conjunto, permitem aos estudantes desenvolver capacidades de análise crítica dos Media Digitais e de uma série de áreas do conhecimento que influenciam a prática do jornalismo em ambiente digital. Na exploração de cada um dos tópicos será sempre abordado o seu impacto no jornalismo.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus contents are organized in ten points that, as a whole, allow students to develop critical analysis skills of Digital Media and a series of areas of knowledge that influence the practice of journalism in a digital environment. In exploring each topic, its impact on journalism will always be addressed.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC os estudantes receberão exposição teórica focada no tópico dos media digitais, de forma a desenvolverem pensamento crítico sobre as principais questões que estes levantam ao jornalismo. Alguns dos tópicos serão apresentados por especialistas nas respetivas áreas de conhecimento.

Para além da recensão crítica de um dos textos da bibliografia da UC (35%), os estudantes terão de produzir um pequeno artigo científico entre seis a oito páginas (40%) sobre um dos pontos dos conteúdos programáticos e que deverão apresentar (10%) no final do semestre. O artigo e a apresentação devem ser organizados como um artigo de revisão de literatura mais aprofundada sobre o tópico escolhido. Este artigo deverá resumir a pesquisa sobre o tema, impacto na sociedade, bem como as normas, práticas e valores associados. Deverá também ser crítico e não se limitar a descrever o estado da arte. Os restantes 15% da avaliação serão atribuídos à participação.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

In this course students will receive theoretical exposure focused on the topic of digital media, in order to develop critical thinking about the main issues raised to journalism. Some of the topics will be presented by experts in their respective areas of knowledge.

In addition to the critical review of one of the texts in the UC bibliography (35%), students will have to produce a short scientific article between six to eight pages (40%) on one of the points of the syllabus and which they must present (10%) at the end of the semester. The article and presentation should be organized as a more in-depth literature review article on the chosen topic. This article should summarize the research on the topic, impact on society, as well as the norms, practices and associated values. You should also be critical and not just describe the state of the art. The remaining 15% of the evaluation will be attributed to participation.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As aulas serão de natureza teórica e ilustrada com exemplos reais, com recurso a Power Point. As leituras mais relevantes para a UC serão alvo de discussão em aula e deverão ser feitas como preparação para esta. Recorre-se ao Moodle como ferramenta de apoio.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Classes will be of a theoretical nature and illustrated with real world examples, using Power Point. The most relevant readings for the UC will be discussed in class and should be done in preparation for it. Moodle is used as a support tool.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Baack, S. (2011). A new style of news reporting: Wikileaks and data-driven journalism. Cyborg Subjects, 10.
de la Peña, N., Weil, P., Llobera, J., Giannopoulos, E., Pomés, A., Spanlang, B., Friedman, D., Sanchez-Vives, M. V., & Slater, M. (2010). Immersive Journalism. Presence: Teleoperators and Virtual Environments, 19(4), 291–301.
GPT-3. (2020). A robot wrote this entire article. Are you scared yet, human?. The Guardian.
Kreiss, D. (n.d.). Acting in the Public Sphere: The 2008 Obama Campaign's Strategic Use of New Media to Shape Narratives of the Presidential Race. Media, Movements, and Political Change, 33, 195–223.
Lee, E.-J. (2012). That's Not the Way It Is: How User-Generated Comments on the News Affect Perceived Media Bias. Journal of Computer-Mediated Communication, 18(1), 32–45.
Lessig, L. (2008). In defense of piracy. The Wall Street Journal.
Murray, J. H. (2017). Hamlet on the Holodeck: The Future of Narrative in Cyberspace. MIT Press.

Mapa IV - Discursos Mediáticos**4.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Discursos Mediáticos

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Media Discourses

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

TP-45

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Carla Isabel Agostinho Martins (TP-45)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Fornecer uma visão global e articulada do ecossistema de media a partir da identificação dos seus distintos agentes, instituições e objetivos*
- Compreender as características fundacionais dos diferentes sistemas de media de uma perspetiva comparada e os limites desse modelo analítico*
- Compreender a relação entre media, cultura, comportamento, comunicação e relações sociais*
- Reconhecer a diversidade de discursos mediáticos representados pelos agentes do sistema a partir de posições específicas*

- *Apreender o papel dos discursos mediáticos na reprodução do substrato de poderes dominantes*
- *Desenvolver um pensamento crítico sobre a impossibilidade da neutralidade discursiva*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *Provide a global, articulated view of the media ecosystem from the identification of its distinct agents, institutions and objectives*
- *Understand the foundational features of the different media systems from a comparative perspective as well as limits of that analytical model*
- *Understand the relation between media, culture, behaviour, communication and social relations*
- *Acknowledge the diversity of media discourses represented by the agents of the system from specific positions*
- *Grasp the role of media discourses in the reproduction of the underlying dominant powers*
- *Developing critical thinking regarding the impossibility of discursive neutrality*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

I - Ecossistema de media:

- 1.1 *Evolução histórica*
- 1.2 *Profissionalização*
- 1.3 *Impacto tecnológico*
- 1.4 *Regulação setorial*
- 1.5 *Economia dos media*
- 1.6 *Políticas públicas*

II – Sistemas de media

- 2.1 *Perspetiva comparativa*
 - 2.1.1 *Modelos Liberal, Corporativista Democrático e Pluralista Polarizado*
 - 2.1.2 *Mercados mediáticos, paralelismo político, profissionalismo jornalístico e intervenção do Estado no sistema de media*
 - 2.1.3 *O caso português*
- 2.2 *Além dos três modelos: crítica ao etnocentrismo ocidental*

III – Mediatização e discurso

- 3.1 *Mediação e mediatização*
- 3.2 *Cultura dos media e media logic*
- 3.3 *Media, instituições sociais e cultura*

IV – Desequilíbrios de poder no sistema de media

- 4.1 *Relações de poder e tensões no sistema de media*
- 4.2 *Legitimação discursiva das desigualdades*

V – Políticas públicas dos media

- 5.1 *Evolução histórica*
- 5.2 *Impactos sobre o funcionamento do sistema de media*

VI – Regulação dos media

- 6.1 *Modelo institucional de regulação nacional*
- 6.2 *Enquadramento internacional*

4.4.5. Syllabus:

I – Media ecosystem

- 1.1 *Historical evolution*
- 1.2 *Professionalization*
- 1.3 *Technological impact*
- 1.4 *Sectorial Regulation*
- 1.5 *Media economy*
- 1.6 *Public policies*

II – Media systems

- 2.1 *Comparative perspective*
 - 2.1.1 *Liberal, Democratic Corporativist and Polarized Pluralist Models*
 - 2.1.2 *Media markets, political parallelism, journalistic professionalism and State intervention in the media system*
 - 2.1.3 *The Portuguese case: discussion*
- 2.2 *Beyond the three models: critique of western ethnocentrism*

III – Mediatization and discourse

- 3.1 *Mediation and mediatization*
- 3.2 *Media culture and media logic*
- 3.3 *Media, social institutions and culture*

IV – Power imbalances in the media system

- 4.1 *Power relations and tensions in the media system*
- 4.2 *Discursive legitimization of inequalities*

V – Media policies

- 5.1 *Historical evolution*
- 5.2 *Impacts on the working of the media system*

VI – Media regulation

- 6.1 *Institutional model of national regulation*
- 6.2 *International framework*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos fornecem uma visão integrada do sistema de media. Questiona-se o universalismo de determinado modelo mediático, bem como as vantagens e os limites de uma abordagem comparativa e respetivas dimensões analíticas. Por outro lado, o sistema mediático é moldado pela definição de políticas públicas e de modelos regulatórios. Os conteúdos programáticos correspondem ainda ao objetivo de aprofundar a relação entre media e cultura, no pressuposto de que as práticas quotidianas e as relações sociais contemporâneas são decisivamente influenciadas pela mediação das tecnologias e das organizações mediáticas. Discute-se a diversidade – e potencial tensão – dos discursos mediáticos, postulando-se a indissociabilidade entre discurso e poder, o discurso como topos de poder. Deste prisma, não é possível admitir a neutralidade discursiva, ao invés postulando-se a transmissão de posicionamentos ideológicos lato sensu e a legitimação de desequilíbrios pela via discursiva.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents provide an integrated view of the media system. The universalism of a particular media model is questioned, as well as the advantages and limits of a comparative approach and its analytical dimensions. On the other hand, the media system is shaped by the definition of public policies and regulatory models. The syllabus also corresponds to the objective of expanding the relation between media and culture, in the assumption that contemporary daily practices and social relations are decisively influenced by the mediation of media technologies and organizations. The diversity – and potential tension – of media discourses is discussed; we argue that discourse and power are indissociable, discourse as power topos. From this perspective, it is not possible to admit discursive neutrality; on the contrary, we argue the transmission of ideological positionings lato sensu and the legitimation of imbalances by the discursive path.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teórico-práticas. A exposição das temáticas numa perspetiva teórico-conceitual é complementada com a discussão de casos práticos.

A avaliação terá por base o desenvolvimento de um estudo de caso individual relacionado com os conteúdos programáticos, que inclui a apresentação e discussão em aula e a entrega de um artigo. A apresentação em aula terá uma ponderação de 40% e o paper de 60% na nota final. O trabalho é desenvolvido ao longo do semestre, com dinamização da discussão em turma e acompanhamento docente.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Classes will be theoretical-practical. The presentation of topics from a theoretical-conceptual perspective is complemented by the discussion of practical cases.

Evaluation will be based on the development of an individual case study relating with the syllabus topics, which includes its presentation and discussion in class and the submission of a paper. The class presentation is weighted 40% and the paper 60% in the final score. The assignment is developed throughout the semester, with instigation of discussion in class and supervision by the lecturer.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Considerando a latitude dos conteúdos programáticos, a procura de uma visão integrada do sistema de media, bem como de uma reflexão profunda sobre o enraizamento social e cultural dos media, entende-se que as metodologias de ensino devem resultar da combinação i) de aulas expositivas, com enfoque nas perspetivas teórico-conceituais e nos enquadramentos históricos, com ii) o desenvolvimento e discussão de casos práticos pelos alunos, com acompanhamento docente.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Considering the breadth of the syllabus, the search for an integrated view of the media system as well as an in-depth reflection on the social and cultural rooting of the media, we argue that the teaching methodologies should result from the combination of i) lecture-based classes, focusing on the theoretical-conceptual perspectives and the historical frameworks, with ii) the development and discussion of case studies by the students, supervised by the lecturer.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Albarran, A., Mierzejewska, B. I., Jung, J. (eds) (2018), *Handbook of Media Management and Economics*, 2nd ed., New York: Routledge
 Albarran, A. (2017), *The Media Economy*, 2nd Ed. New York: Routledge
 Bruggemann, M., et al (2014), *Hallin and Mancini Revisited: Four Empirical Types of Western Media Systems*, *Journal of Communication*
 Correia, F. (2006), *Jornalismo, Grupos Económicos e Democracia*, Lisboa, Caminho
 Hallin, D., Mancini, P. (2004), *Comparing Media Systems. Three Models of Media and Politics*, Cambridge University Press
 Valcke, P. Sukosd, M., Picard, R. G. (2015), *Media Pluralism and Diversity. Concepts, Risks and Global Trends*, Palgrave Macmillan
 Wahl-Jorgensen, Hanitzsch, T. (Eds.) (2019), *The Handbook of Journalism Studies*, 2nd ed., New York: Routledge
 Wodak, R., Meyer, M. (Eds) (2016), *Methods of Critical Discourse Analysis*, 3rd ed., Sage

Mapa IV - Política Contemporânea Comparada

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Política Contemporânea Comparada

4.4.1.1. Title of curricular unit:*Compared Contemporary Politics***4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***CP***4.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***4.4.1.4. Horas de trabalho:***150***4.4.1.5. Horas de contacto:***T-30***4.4.1.6. ECTS:***6***4.4.1.7. Observações:***-***4.4.1.7. Observations:***-***4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):***Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina (T-30)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***-***4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Aprofundar e desenvolver conhecimentos sobre formas de governo e a organização política das sociedades atuais e como estas interagem entre si. Ser capaz de fazer uma análise crítica e criativa às políticas contemporâneas.***4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):***Expand and develop knowledge on the forms of government and political organization of today's societies and how they interact. Be able to make a critical and creative analysis of contemporary politics.***4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Origens da democracia.*
- 2. A decadência da democracia no mundo atual.*
- 3. O período entre as duas grandes guerras e o autoritarismo.*
- 4. A democracia em tempos de globalização.*
- 5. Os regimes políticos e a democratização.*
- 6. A economia como determinante política.*
- 7. As políticas sociais e o Estado Social.*

4.4.5. Syllabus:

- 1. The origins of democracy.*
- 2. The contemporary decay of democracy.*
- 3. The interwar period and authoritarianism.*
- 4. Democracy in times of globalization.*
- 5. Political regimes towards democratization.*
- 6. Economy as a political trigger.*
- 7. Social policies and welfare states.*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:*A compreensão das configurações e dinâmicas políticas contemporâneas está na base e é o problema fundamental da disciplina. Um tema nuclear, e de largo alcance, é o desenvolvimento da interação entre democracia e economia.*

Neste âmbito, dois tópicos específicos, largamente explorados na literatura, merecem ser destacados: a sociedade civil e as políticas sociais.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Understanding the contemporary political configurations and dynamics is at the root and is the key issue of the curricular unit. A core topic, and a long-ranging one, is the development of the interaction between democracy and economy.

In this context, two specific topics, widely explored in the literature, deserve to be highlighted: civil society and social policies.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição dos conteúdos programados pelo professor com aproximação a cada tema a partir da bibliografia sugerida, incentivando a participação dos alunos e promovendo o debate. Introdução aos conceitos e dilemas de política contemporânea usando o método comparado.

Elaboração de um trabalho de investigação escrito sobre um tema do Programa 60%). Exposição oral (40%).

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Lecture-style presentation of the syllabus topics by the teacher, approaching each topic from the suggested bibliography, fostering the students' participation and promoting debate. Introduction to the concepts and dilemmas of contemporary politics using comparative method.

Preparation of a written research project on a topic of the syllabus (60%). Oral presentation (40%).

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A exposição e análise de textos e a participação ativa dos alunos contribuirá para o domínio das matérias programáticas e elucidada análise das realidades e dinâmicas políticas atuais.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The presentation and analysis of texts and the students' active participation will contribute to master the subject matter covered by the syllabus and clear-sighted analysis of present-day political realities and dynamics.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ben Ansell, David Samuels, «Inequality and Democratization: A Contractarian Approach». Comparative Political Studies, 43 (12), 2010.

Dan Slater, «Democratic careening», World Politics, 65, 2013

Giovanni Cappocia, Defending Democracy: Reactions to extremism in Interwar Europe, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2005

Nancy Bermeo, "On Democratic Backsliding", Journal of Democracy, January 2016

O'Donnell, G., Schmitter, P. C., Transitions from Authoritarian Rule, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1986.

Peter Gourevitch, Politics in Hard Times. Comparative Responses to International Economic Crises, Ithaca and London, Cornell University Press, 1986.

Steven Levitsky and Daniel Ziblatt, How Democracies Die, Crown, 2018

Suzanne Berger, "Puzzles from the First Globalization," in Miles Kahler and David Lake, eds., Politics in New Hard Times, Cambridge University Press, 2013

Mapa IV - Teoria Política e Democracia

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Teoria Política e Democracia

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Political Theory and Democracy

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CP

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

150

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-30

4.4.1.6. ECTS:

6

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):*Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina (T-30)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

-

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*As teorias políticas clássica e moderna e a teoria crítica da democracia inserem-se nos conceitos fundamentais de aprendizagem e reflexão desta cadeira.**As grandes questões dos sistemas políticos e de governo e especialmente a democracia representativa serão campo fértil para os alunos adquirirem novas competências e aptidões para tomarem decisões esclarecidas como cidadãos ativos e participantes e contribuirão positivamente para o espaço público.***4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):***The classic and modern political theories as well as the critical theory of democracy are part of the key concepts for learning and reflection in this curricular unit.**The major issues of the political and government systems and especially representative democracy will provide fertile ground for the students to acquire new competencies and skills to make informed decisions as active and participating citizens and contribute positively to the public space.***4.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Os clássicos da teoria política: De Tucídides e Platão à liberdade como ideal democrático.*
- 2. Os modernos da teoria política: Sistemas de governo e de partidos.*
- 3. Os contemporâneos da teoria política.*
- 4. Desigualdade económica e social*
- 5. A qualidade da democracia*

4.4.5. Syllabus:

- 1. The classics of political theory: from Thucydides and Plato to freedom as a democratic ideal.*
- 2. The modern thinkers of political theory: government and party systems.*
- 3. The contemporary thinkers of political theory.*
- 4. Economic and social inequality*
- 5. The quality of democracy*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:*Os conteúdos programáticos apresentados visam assegurar que os estudantes ao terminarem a unidade curricular dominarão as principais tendências de análise dos sistemas políticos, sendo capazes de questionar e refletir a partir dos conhecimentos adquiridos sobre as democracias atuais e os conflitos em torno destas.***4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:***The syllabus presented aims to ensure that, when they conclude the curricular unit, students will master the main trends of analysis of the political systems, and that they are able to question and reflect from the knowledge acquired on present-day democracies and the conflicts around them.***4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Aulas teóricas, com introdução do tema pelo professor e debate em aula. Aproximação ao tema a partir da leitura dos clássicos da teoria política; introdução aos conceitos fundamentais da teoria política; exposição do programa do ponto de vista histórico e do ponto de vista sistemático.**Elaboração de um trabalho de investigação sobre um tema do Programa, obedecendo aos critérios de construção científica de um artigo: Trabalho escrito (60%) e discussão oral (40%).***4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):**

Theoretical classes, with the lecturer introducing the topic and class debate. Approaching the topic from reading the classics of political theory; introduction to the fundamental concepts of political theory; presentation of the syllabus from an historical perspective and from a systematic perspective.

Preparation of a research project on a topic of the syllabus, following the criteria of scientific construction of a paper: Written essay (60%) and oral discussion (40%).

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos de aprendizagem das linhas fundamentais das teorias políticas e dos sistemas políticos e de representação serão analisados do ponto de vista cronológico até aos nossos dias e compreendidos do ponto de vista conceptual através das metodologias previstas que incluem uma apresentação inicial do professor, com a leitura antecipada da bibliografia pelos alunos, e posterior discussão.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The learning objectives of the key guidelines of the political theories and of the political and representation systems will be analysed from the chronological point of view up to the present day and understood from the conceptual point of view through the methodologies defined which include an initial presentation by the lecturer, with the previous reading of bibliography by the students, and subsequent discussion.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dahl, Robert, Democracy and its Critics, New Haven/London, Yale University Press, 1989

Hansen, Mogens Herman, «The Ancient Athenian and the Modern Liberal View of Liberty as a Democratic Ideal», em Josiah Hober, Charles Hendrik, eds., Demokratia: A Conversation on Democracies, Ancient and Modern, Princeton, Princeton University Press, 1996

Juan Linz, The Breakdown of Democratic Regimes, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1978

Marx, Karl, Friedrich Engels, «Ruling Class, Proletariat and Bourgeois Democracy», em Eva Etzioni-Halevy, Classes and Elites in Democracy and Democratization

Schmitter, Philippe C., Karl, Terry Lynn, "What Democracy is ... and is not", in Larry Diamond, Marc F. Plattner, ed., The Global Resurgence of Democracy, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1996

Mapa IV - Planificação de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Planificação de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Planning of the Dissertation/Project with Justification/Internship Report

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

300

4.4.1.5. Horas de contacto:

OT -15

4.4.1.6. ECTS:

12

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso (OT -15)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Daniel dos Santos Cardoso (OT -15)
 Helena Teresa Bravo Sousa de Mendonça (OT -15)
 José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto (OT -15)
 Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina (OT -15)
 Sónia Judite Bravo Lamy (OT -15)

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivo geral: orientar e acompanhar a planificação do trabalho final a desenvolver.

Na Dissertação, definição de uma questão de partida orientadora; desenho de problemática e de quadro metodológico adequados ao objeto selecionado e campo científico em causa; orientações na revisão da literatura; definição de período de análise e corpus empiricus, quando aplicável; acompanhamento e esclarecimento de dúvidas.

No Trabalho de Projeto, análise da exequibilidade e viabilidade; enquadramento teórico do projeto a desenvolver; definição das várias fases do projeto; acompanhamento e esclarecimento de dúvidas.

No Relatório de Estágio, orientação no processo de escolha de um local de estágio que corresponda às competências e objetivos dos estudantes; definição de uma problemática que permita uma reflexão durante o período de estágio, recorrendo aos conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do mestrado; acompanhamento e esclarecimento de dúvidas.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

General goal: to supervise and monitor the planning of the final work to be developed.

-Dissertation, definition of a guiding starting question; design of the problematic and the methodological framework that is suitable to the selected object and the scientific field at hand; orientations for the literature review; definition of the period of analysis and corpus empiricus, when applicable; monitoring and clarification of doubts.

-Project with Justification, feasibility and viability analysis; theoretical framework of the project to be developed; definition of the different stages of the project; monitoring and clarification of doubts.

For the Internship Report, guidance in the process of choosing an internship placement that corresponds the students' competencies and goals; definition of a problematic which will enable reflection during the period of internship, mobilizing the theoretical knowledge acquired throughout the master's programme; monitoring and clarification of doubts.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Convocam-se as aprendizagens consolidadas na unidade curricular “Metodologias de Investigação em Comunicação” que se revelam fundamentais nesta disciplina de Planificação.

Para estudantes que optem pela Dissertação, os conteúdos programáticos abarcam a definição de:

- questão de partida;
- problemática;
- quadro metodológico;
- período de análise e corpus empiricus, se aplicável;
- orientações para preparar o estado da arte.

Para estudantes que optem pelo Trabalho de Projeto:

- análise técnica da exequibilidade e viabilidade do projeto tendo em conta natureza e objetivos;
- enquadramento teórico do projeto a desenvolver;
- planificação das fases do projeto.

Para estudantes que optem pelo Relatório de Estágio:

- definição das características de local de estágio adequado ao perfil do estudante;
- identificação de potenciais locais de estágio;
- definição de uma problemática enquadradora do período de estágio;
- ferramentas de orientação do relatório a desenvolver após o estágio.

4.4.5. Syllabus:

The learning consolidated in the CU “Research Methods in Communication”, which are crucial to this curricular unit of Planning, are mobilized.

For those students who choose the Dissertation, the syllabus covers the definition of:

- starting question;
- problematic;
- methodological framework;
- period of analysis and corpus empiricus, if applicable;
- guidance to prepare the state of the art.

For the students who choose the Project with Justification:

- technical analysis of the feasibility and viability of the project, bearing in mind its nature and objectives;
- theoretical framework of the project to be undertaken;
- planning of the project stages.

For the students who choose Internship Report:

- definition of the characteristics of the internship placement that sui the student's profile;
- identification of potential internship placements;
- definition of a problematic that will frame the internship period ;
- guidance tools for the report to be produced after the internship.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos adequam-se ao objetivo central desta unidade curricular, que é o de orientar e acompanhar a planificação do trabalho a desenvolver como resultado final do mestrado. Assim, promove-se a aquisição de competências base por parte dos estudantes, assentes numa base teórica sólida comum, mas diferenciadas de acordo com o caminho que decidem traçar para efetivar o término do seu 2º Ciclo: Dissertação; Trabalho de Projeto; ou Relatório de Estágio.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus is adapted to the central goal of this curricular unit, which is to guide and supervise the planning of the work to be carried out as the outcome of the master's programme. Thus, the acquisition of basic competencies by students is fostered, grounded on a common solid theoretical foundation, albeit differentiated depending on the path the students choose to take to conclude their 2nd Cycle: Dissertation; Project with Justification; or Internship Report.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino nesta unidade curricular é a orientação tutorial. A avaliação final terá em consideração os objetivos individuais traçados e a qualidade e competência dos resultados alcançados no final do semestre.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

The teaching methodology for this curricular unit is tutorial supervision. The final evaluation will take into account the individual goals defined as well as the quality and proficiency of the results achieved at the end of the semester.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A orientação em regime de tutoria é a forma adequada de poder acompanhar cada estudante, potenciando as suas competências e aprendizagens. Este regime permite ajudar a pensar o caminho a seguir, levar à definição de metodologias adequadas e escolhas acertadas, seja o objetivo final do estudante a Dissertação, o Trabalho de Projeto ou o Relatório de Estágio.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Tutorial supervision is the suitable way to monitor each student, fostering their competencies and learning. This regime enables the supervisor to help the student reflect on the path to take, encourage them to define suitable methodologies and make the right choices, whether the student's end goal is a Dissertation, a Project with Justification, or an Internship Report.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A definir de acordo com o trabalho a planificar.

//

To be defined depending on the work to be planned.

Mapa IV - Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Dissertation/Project with Justification/Internship Report

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

JR/CC

4.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

4.4.1.4. Horas de trabalho:

750

4.4.1.5. Horas de contacto:

OT - 45

4.4.1.6. ECTS:

30

4.4.1.7. Observações:

-

4.4.1.7. Observations:

-

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):*Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso (OT-45)***4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***Daniel dos Santos Cardoso (OT-45)**Helena Teresa Bravo Sousa de Mendonça (OT-45)**José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto (OT-45)**Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina (OT-45)**Sónia Judite Bravo Lamy (OT-45)***4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Esta unidade curricular é o corolário do trabalho desenvolvido nos três semestres anteriores. Após um primeiro ano de aprendizagens teórico-práticas sólidas e um terceiro semestre em que, a par das últimas unidades curriculares, a planificação do trabalho final ganhou forma, o último semestre deste 2º Ciclo é totalmente dedicado ao trabalho final, que se pretende robusto, original e diferenciador, independentemente da opção seguida: Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório de Estágio.***4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):***This curricular unit is the corollary of the work carried out in the three previous semesters. After a first year of solid theoretical-practical learning and a third semester in which, alongside the last courses, planning the final project took shape, the last semester of this 2nd cycle programme is totally dedicated to it. We want it to be sturdy, original and differentiating, regardless of the option taken: Dissertation, Project with Justification, or Internship Report.***4.4.5. Conteúdos programáticos:***Esta unidade curricular é de carácter tutorial. O estudante será acompanhado pelo(s) seu(s) orientador(es) e cabe a esse núcleo orientando/orientador(es) a definição dos processos de concretização do trabalho que culmina, de acordo com os objetivos dos orientandos, em um de três resultados: redação final da Dissertação; concretização do Trabalho de Projeto; ou conclusão do Estágio e elaboração do respetivo Relatório final.***4.4.5. Syllabus:***This curricular unit has a tutorial nature. Students will be guided by their supervisors and it is the responsibility of this dyad (candidate/supervisor) to define the processes which will result in the achievement of the work, which will end, depending on the objectives of the candidates, in one of three results: final writing of the Dissertation; fulfilment of the Project, with its Justification; or completion of the Internship and writing its final Report.***4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:***Cabe a cada orientando, em sintonia com as indicações regulares do(s) orientador(es), encontrar procedimentos adequados a uma eficaz conclusão do trabalho final. Esta unidade curricular corresponde à fase final de aprofundamento do juízo analítico e crítico do estudante, da sua capacidade de refletir, investigar e aplicar os saberes teórico-práticos adquiridos. O(s) orientador(es) tem como função acompanhar o trabalho, seja: através do enquadramento e leitura da Dissertação à medida que vai sendo redigida; verificação crítica do desenvolvimento do Trabalho de Projeto; ou supervisão regular do Estágio, assim como do Relatório final que deste resulta.***4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:***It is the responsibility of each student, in agreement with the regular indications received from their supervisors, to finding procedures that best suit the effective conclusion of the final work. This curricular corresponds to the final stage of expansion and maturation of students' analytical and critical skills, their ability to reflect on, research and apply the theoretical-practical knowledge acquired. The supervisors' role is to monitor the work, be it by providing a framework for and reading the Dissertation as it is being written; by critically checking on the Project being carried out and its Justification; or by regularly supervising the Internship as well as the process of writing the final Report derived from it.***4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***As metodologias de aprendizagem e a execução do trabalho final são da responsabilidade do orientando em articulação com o(s) orientador(es), adequando-se ao objetivo em causa: Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório Final. Um ponto em comum é o regime tutorial que se traduz no acompanhamento regular ao longo de todo o processo de desenvolvimento do trabalho. A avaliação final será efetuada pelo júri nomeado e a nota atribuída em provas públicas.*

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

It is the students' responsibility to define the learning methodologies and to carry out the final task in articulation with their respective supervisor(s), as deemed suitable to the goal at hand: Dissertation, Project with Justification, or Final Report. One element in common is the tutorial regime which translates into the regular monitoring throughout the whole process of development of the work. The final evaluation will be undertaken by the appointed jury and the grade awarded after a public examination.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

De acordo com a natureza do trabalho final – Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório de Estágio, e tendo em consideração o campo científico em que este se enquadra – cada estudante escolhe o docente ou docentes que melhor se adequam à orientação do seu percurso final no 2º Ciclo de Estudos em Jornalismo e Media. As reuniões regulares, em regime tutorial, são a metodologia a seguir para se alcançar o objetivo principal desta unidade curricular, que é alcançar um trabalho final criativo e diferenciado, mas bem alicerçado do ponto de vista teórico, seja este Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório de Estágio.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Depending on the nature of the final work – Dissertation, Project with Justification or Internship Report, and considering its scientific field – each student chooses the lecturer or lecturers that best suit the supervision of their end path in the 2nd study cycle in Journalism and Media. The regular tutorial meetings are the methodology to be followed to achieve the main goal of this curricular unit: that of producing a creative and differentiated final project, albeit well-grounded from the theoretical point of view, be it a Dissertation, a Project with Justification, or an Internship Report.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A definição da bibliografia que suporta o percurso teórico do último semestre é da responsabilidade do orientando, em articulação com o(s) orientador(es) e em adequação à etapa final escolhida, seja Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório Final.

//

The responsibility for the definition of the bibliography that supports the theoretical path of the last semester falls upon the student in articulation with the supervisor(s), as suited to the chosen final stage, be it Dissertation, Project with Justification or Internship Report.

4.5. Metodologias de ensino e aprendizagem**4.5.1. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos:**

O Plano de Estudos deste 2º Ciclo centra-se em metodologias que trabalham a capacidade de reflexão crítica por parte dos estudantes. O debate de textos, ideias e conceitos é o caminho para compreender o funcionamento e as interseções entre o campo mediático e o político, competência essencial para atingir os objetivos de aprendizagem definidos para este mestrado. As aulas teóricas, por natureza expositivas, enriquecem-se com o envolvimento dos estudantes na desconstrução dos tópicos abordados. Nas disciplinas teórico-práticas, privilegia-se a avaliação ao longo do semestre, permitindo o desenvolvimento de trabalhos por fases, o que permite um acompanhamento dos estudantes ao longo do semestre e momentos intermédios de análise do realizado, evitando a concentração da avaliação no final de cada semestre. O acompanhamento sistemático e crítico da atualidade mediática é transversal a todas as unidades curriculares, uma vez que o jornalismo e os media são os eixos centrais do 2º Ciclo.

4.5.1. Evidence of the teaching and learning methodologies coherence with the intended learning outcomes of the study programme:

The study plan of this 2nd Cycle focuses on methodologies that enhance students' ability to reflect critically. The discussion of texts, ideas and concepts is the path to understand the functioning and the intersections between the fields of media and politics, key skill to achieve the learning goals defined for this programme. Theoretical classes, by nature lectures, are enriched with the involvement of students in the deconstruction of the topics covered. In the theoretical-practical classes, semester-long evaluation is favoured, enabling the staged development of assignments, which enables students to be guided throughout the semester and interim moments of analysis of the work done, avoiding concentration of evaluation at the end of each term. Systematic and critical monitoring of current events on involves all curricular units, since journalism and media are the central axes of this 2nd cycle.

4.5.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS:

As UCs pressupõem uma carga média de trabalho idêntica, todas com 6 ECTS, traduzidos em 150 horas totais. Excetuam-se as duas UCs de orientação tutorial de trabalho alongado dos estudantes, com 12 e 30 ECTS, ou seja, 300 e 750 horas, respetivamente. Num 2º Ciclo, é expectável que a capacidade média de trabalho autónomo dos estudantes seja elevada. Apesar disso, considerou-se que havia necessidade de diferenciar as horas de contacto de disciplinas teóricas e teórico-práticas. Nas primeiras, contam-se 30 horas de contacto semestral, enquanto as teórico-práticas crescem 50% para 45 horas, para que haja um acompanhamento mais próximo do desenvolvimento dos trabalhos. Ao longo do semestre, os docentes fazem uma apreciação regular das horas de trabalho efetivo dos

estudantes, enquanto estes respondem a inquéritos pedagógicos no final de cada semestre onde se pergunta quantas horas dedicaram à unidade curricular, possibilitando ajustamentos, se necessário.

4.5.2. Means to verify that the required students' average workload corresponds the estimated in ECTS.:

The CUs presuppose a similar average workload. Therefore, we opted for 6 ECTS to each one, translated into 150 total hours. The exceptions are the two tutorial supervision CUs which involve more extensive work from the students and correspond to 12 and 30 ECTS, i.e., 300 e 750 hours, respectively. In a 2nd study cycle, it is to be expected that the students' average autonomous work capacity be high. Still, it was deemed that there was a need to differentiate contact hours of theoretical from theoretical-practical courses. The former were allocated 30 contact hours/semester, while the latter expand 50% to 45 hours, due to the need for closer supervision of the assignments carried out. Throughout the semester, lecturers will appreciate students' actual work hours regularly, while students answer pedagogical assessment surveys at the end of each semester asking how many hours they devoted to the course, allowing adjustments, if necessary.

4.5.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os docentes clarificam de forma detalhada as estratégias, metodologia e avaliação na Ficha de Unidade Curricular, que será disponibilizada previamente à direção do curso, para validação, e aos estudantes no início de cada semestre. Havendo uma aposta generalizada deste 2º Ciclo no desenvolvimento e consolidação da reflexão crítica, transversal a disciplinas teóricas e teórico-práticas, os sistemas de avaliação incluem como elementos mais comuns: o ensaio, a recensão crítica, a revisão de literatura, o trabalho de investigação, a exposição oral e o debate. Muito comum, também, é a avaliação faseada, que permite ir aferindo ao longo do semestre o cumprimento dos objetivos de aprendizagem. No final de cada semestre, como formas de garantir que esse cumprimento se efetivou, são realizados inquéritos pedagógicos de avaliação a estudantes e docentes, altura em que os docentes também fazem um relatório da unidade curricular e reajustam o que for necessário.

4.5.3. Means of ensuring that the students assessment methodologies are adequate to the intended learning outcomes:

Lecturers explain in detail the strategies, methods and evaluation in the Curricular Unit File, which will be made available first to the director of the programme, for validation, and then to the students at the beginning of every semester. With a general focus in this 2nd cycle in the development and consolidation of students' critical reflection, which runs through all the courses, theoretical and theoretical-practical, the evaluation systems include, as more common elements: the essay, the review, literature review, research project, oral presentation and discussion. Staged evaluation is also very common, which allows the lecturer to ascertain how learning outcomes are being met progressively throughout the semester. At the end of each semester, as means to ensure that this has taken place, pedagogical assessment surveys are carried out with students and lectures, and at the same time, lectures also make a report on the course and readjust what is necessary.

4.5.4. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável):

O 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media pretende incentivar a participação dos estudantes em atividades científicas desde o primeiro dia de aulas. Existe a consciência de que o contacto com a comunidade científica, através da participação em conferências, interação com especialistas, proposta de artigos, é fundamental para construir bases que preparem os estudantes para a conclusão do seu percurso, seja este a dissertação, o trabalho de projeto ou o relatório de estágio. Assim, ao longo do semestre, prevê-se que os docentes convidem especialistas pertinentes a participar em

sessões, e que acompanhem os estudantes a seminários e colóquios, sejam internos, organizados pela Direção do 2º Ciclo de Estudos, sejam externos. Ao mesmo tempo, à medida que os ensaios e artigos são desenvolvidos no seio de cada unidade curricular, sensibilizam-se os estudantes para a possibilidade de proporem os trabalhos finais para publicação.

4.5.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities (as applicable):

The 2nd cycle in Journalism and Media Studies aims to foster participation in scientific activities from the first day of classes. We are all aware that contact with the scientific community, by participating in conferences, interacting with experts, submitting papers, is crucial to building bases that prepare students for the completion of their path, be it dissertation, project with justification, or internship report. Thus, it is expected that throughout the semester the lecturers will invite relevant experts to participate in session, that they take students to seminars and meetings, whether on campus, organized by the Direction of the 2nd study cycle, or off campus. Moreover, as essays and papers are developed within each curricular unit, students are made aware of the possibility of submitting their final assignments for publications.

4.6. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos

4.6.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto:

O 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media compreende 120 créditos ECTS e uma duração de quatro semestres. Sendo um mestrado dirigido a interessados nos campos científicos dos media e do jornalismo, é expectável que surjam candidatos com formação prévia nessas áreas. Mas não é possível esquecer que o 2º Ciclo pode receber

candidatos de outras áreas de estudos. Assim sendo, são necessários dois semestres para que os estudantes adquiram aprendizagens teórico-práticas que permitam uma uniformização de conhecimentos. Depois desse trabalho, havendo a opção de concluir o ciclo de estudos de três formas distintas – dissertação, trabalho de projeto ou relatório de estágio –, um terceiro semestre revela-se fundamental para orientar o caminho a percorrer, de forma a assegurar, com o semestre final, os objetivos exigidos a um 2º Ciclo de Estudos universitário: garantir a especialização académica, recorrendo à investigação, inovação ou o desenvolvimento das competências profissionais.

4.6.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles 8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of DL no. 74/2006, republished by DL no. 65/2018, of August 16th:

The 2nd cycle in Journalism and Media Studies comprises 120 ECTS and a duration of four semesters. This being a programme aimed at people interested in the scientific fields of media and journalism, it is to be expected that there will be applicants with previous training in these areas. However, it is not possible to forget that the 2nd cycle can welcome applicants from other areas of studies. Thus, two semesters are required for students to acquire theoretical-practical knowledge which will foster equalisation of scholarship. After this work has been done, and given the possibility of concluding the programme in one of three different manners – dissertation, project with justification or internship report –, the third semester is crucial to guide the path to be taken, so as to ensure, with the final semester, that the objectives required of a university 2nd Cycle are met: ensure academic specialization, resorting to research, innovation or the development of professional skills.

4.6.2. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

Para cálculo dos créditos ECTS de cada unidade curricular foram consultados os docentes em sede de conselho científico e partilharam-se experiências de outros mestrados existentes no Departamento de Ciências da Comunicação e na ECATI. Num segundo momento, procedeu-se a um debate entre os docentes responsáveis pelas unidades curriculares. Concluiu-se que o número de horas de trabalho total para cada disciplina seria idêntico, salvo os casos das UCs de Planificação de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório e a que ocupa o semestre final, Estágio e Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio. Apesar da uniformidade da atribuição de 6 ECTS (150 horas de trabalho) a todas as UCs, entendeu-se que as de natureza teórico-prática deveriam ser reforçadas na componente de horas de contacto.

4.6.2. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

To calculate the ECTS credits of each curricular unit, the lecturers' opinion was asked in a scientific council and experiences were shared from other master programmes from the Department of Communication Sciences and from ECATI. Then, there was a discussion among the faculty responsible for the curricular units. It was decided that the number of total work hours would be the same for every curricular unit, except for the courses of Planning of Dissertation/Project with Justification/Report and the course that constitutes the final semester, i.e. Internship and Dissertation/Project with Justification/ Internship Report. Despite the uniformity of attributing 6 ECTS (150 work hours) to all CUs, it was understood that those of a theoretical-practical nature should have more contact hours.

4.7. Observações

4.7. Observações:

O plano de estudos do 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media organiza-se em quatro semestres, distribuídos por dois anos curriculares, e é 80% dedicado a disciplinas da área científica das Ciências da Comunicação e 20% à área da Ciência Política. Totaliza um conjunto de 15 UCs, 5 delas de natureza teórica, 7 teórico-prática – sendo destas, duas de Opção, permitindo aos estudantes a liberdade de participar na construção do seu percurso de estudos –, uma de seminário e duas de orientação tutorial. As duas últimas correspondem a 42 ECTS, ou seja, a 35% da totalidade dos 120 ECTS do 2º Ciclo de estudos, pois dizem respeito à planificação e realização do trabalho final que, neste mestrado, pode ser, em opção, uma dissertação, um trabalho de projeto ou um relatório de estágio.

As restantes UCs correspondem cada uma a 6 ECTS, traduzidos em 150 horas de trabalho total. Diferenciam-se nas horas de contacto as disciplinas teórico-práticas, com 45 horas semestrais, das teóricas, com 30 horas semestrais. No caso das duas disciplinas de Opção (I e II), a natureza teórico-prática corresponde a um mínimo de 30 horas semestrais, de forma poder alargar o leque de escolhas dos estudantes. Na totalidade, este 2º Ciclo de Estudos contabiliza 540 horas de contacto.

O primeiro ano curricular divide-se em dois semestres, cada um deles com cinco UCs. É no primeiro semestre, com 180 horas de contacto, que se concentram três das sete UCs de natureza teórica: Media e Tecnologia; Teoria Política e Democracia; e História dos Media e Democracia. As restantes duas são teórico-práticas, Sociedade, Públicos e Media; e Jornalismo e Ecossistemas Digitais. Lançam-se assim, os fundamentos teóricos dos estudos em media e jornalismo, sem esquecer uma UC da área da ciência política, que inicia o percurso curricular diferenciado que este mestrado pretende oferecer aos seus estudantes.

No segundo semestre, predominam as UCs teórico-práticas, subindo as horas de contacto para 195. A par da disciplina Opção I, os estudantes encontram as UCs Metodologias de Investigação em Comunicação; Práticas Jornalísticas; e Discursos Mediáticos. A completar o semestre temos a única disciplina teórica e a segunda da área científica da Ciência Política, com a designação de Política Contemporânea Comparada.

O segundo ano do ciclo de estudos inicia-se com um semestre de 120 horas de contacto, dividido por quatro UCs, que incluem a Opção II, de natureza teórico-prática, Globalização e Geopolítica, UC teórica e a última da área científica da Ciência Política, Seminário de Media Digitais, organizada em torno de tópicos de discussão, e a primeira de orientação

tutorial, Planificação de Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio. O segundo semestre do 2º ano encerra o mestrado, representa 45 horas de contacto, e é integralmente dedicado a uma única UC de orientação tutorial que corresponde a um dos três caminhos possíveis neste 2º Ciclo: Dissertação, Trabalho de Projeto ou Relatório de Estágio.

4.7. Observations:

The study plan of the 2nd Study Cycle in Journalism and Media Studies is organized in four semesters, distributed in two curricular years. 80% of it is dedicated to courses in the scientific area of Communication Sciences and 20% to courses in the scientific area of Political Science. It comprehends a total of 15 CUs, 5 of which theoretical, 7 theoretical-practical – two of which are Elective, thus giving students the freedom to participate in the construction of their own study path –, one being a seminar and two involving tutorial supervision. The two latter correspond to 42 ECTS, i.e., 35% of the total 120 ECTS of the 2nd study cycle, since they concern planning and writing the final assignment which, in this master, can be, on option, a dissertation, a project with justification or an internship report. Each of the remaining CUs correspond to 6 ECTS, translated into 150 total work hours. The CUs differ in the number of contact hours: theoretical-practical with 45 hours/semester; and theoretical with 30 hours/semester. In the case of the two Elective courses (Elective I and II), the theoretical-practical nature corresponds to a minimum of 30 hours/semester, so as to broaden the range of the students' choice. In total, this 2nd Study Cycle has 540 contact hours.

The first curricular year is divided into two semesters, with five CUs each. It is in the first semester, with 180 contact hours, that three of the seven theoretical CUs can be found: Media and Technology; Political Theory and Democracy; and History of the Media and Democracy. The remaining two CUs are theoretical-practical: Society, Public and Media; and Journalism and Digital Ecosystems. Thus, the theoretical foundations are laid for studies on media and journalism, without forgetting a CU from political science, which launches a different curricular path this master programme can offer its students.

In the second semester, theoretical-practical CUs predominate, raising contact hours to 195. Together with the course Elective I, students find the CUs Research Methods in Communication; Journalistic Practices; and Media Discourses. To complete the semester, we find the only theoretical course and the second one in the scientific area of Political Science, entitled Compared Contemporary Politics.

The second year of the study cycle starts with a semester of 120 contact hours, divided by four UCs, which include Elective II, theoretical-practical, Globalization and Geopolitics, theoretical and, the last of the science area of Political Science, Digital Media Seminar, organized around discussion topics, and the first of tutorial supervision, Planning of Dissertation/Project with Justification/Internship Report. The second semester of the 2nd year closes the programme, representing 45 contact hours, and is fully dedicated to a single tutorial supervision CU, corresponding to one of three possible paths in this 2nd cycle: Dissertation, Project with Justification and Internship Report.

5. Corpo Docente

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

Diretora: Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso, qualificação académica: Doutoramento em Ciências da Comunicação; integra o quadro docente da Universidade.

Subdiretora: Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina, qualificação académica: Doutoramento em Ciência Política e Cidadania; integra o quadro docente da Universidade.

Director: Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso, academic qualification: PhD in Communication Sciences; she integrates the teaching staff of the University.

Assistant Director: Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina, academic qualification: Political Science and Citizenship; she integrates the teaching staff of the University.

5.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

5.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment regime	Informação/ Information
Ana Raquel de Ponte Figueiras	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Media Digitais - Jornalismo (321)	50	Ficha submetida
Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação - Especialidade em Estudos dos Media e do Jornalismo (321)	100	Ficha submetida
Carla Isabel Agostinho Martins	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação - Especialidade em Estudos dos Media e do Jornalismo (321)	50	Ficha submetida
Daniel dos Santos	Professor Auxiliar	Doutor		Ciências da Comunicação - Especialidade	100	Ficha

Cardoso	ou equivalente		em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias (321)		submetida
Helena Teresa Bravo Sousa de Mendonça	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Sociologia (312)	100	Ficha submetida
José Augusto Bragança de Miranda	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação (321)	50	Ficha submetida
Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Ciência Política (313)	100	Ficha submetida
Sónia Judite Bravo Lamy	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação (321)	100	Ficha submetida
José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Filosofia - Estética e Teoria das Artes (226) (Agregação em Ciências da Comunicação)	100	Ficha submetida
				750	

<sem resposta>

5.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.4.1.1. Número total de docentes.

9

5.4.1.2. Número total de ETI.

7.5

5.4.2. Corpo docente próprio - Docentes do ciclo de estudos em tempo integral

5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral.* / "Full time teaching staff" – number of teaching staff with a full time link to the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem / Percentage
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	6	80

5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor

5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor* / "Academically qualified teaching staff" – staff holding a PhD*

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem / Percentage
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	7.5	100

5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / "Specialised teaching staff" of the study programme.

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	4.5	60
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.**5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente. / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	5	66.6666666666667 7.5
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0 7.5

Pergunta 5.5. e 5.6.**5.5. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

Os procedimentos encontram-se definidos no Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da ULHT (<https://www.ulusofona.pt/regulamentos>). A avaliação realiza-se em períodos trienais, nas seguintes vertentes: ensino; investigação; extensão universitária; serviço à Universidade; e gestão académica. O processo é desmaterializado, decorre em plataforma própria (@DOC), permite a interoperabilidade entre todos os intervenientes e é totalmente configurável em função das regras e parâmetros de avaliação de cada unidade orgânica. Anualmente é definido um plano de formação para todos os docentes e constitui condição para entrada no quadro de carreira a frequência de pelo menos 30 horas de formação anuais que devem compreender as seguintes componentes: práticas pedagógicas, gestão da investigação, gestão académica. Os docentes que ainda não concluíram doutoramento têm um plano definido para obtenção do grau sendo que a generalidade conta com apoio financeiro da entidade instituidora.

5.5. Procedures for the assessment of the teaching staff performance and measures for their permanent updating and professional development.

The procedures are defined in the ULHT Lecturers' Performance Evaluation Regulation (<https://www.ulusofona.pt/regulamentos>). The evaluation is carried out in triennial periods, in the following aspects: teaching; investigation; university extension; service to the University; and academic management. The process is dematerialized, runs on its own platform (@DOC), allows interoperability between all stakeholders and is fully configurable according to the rules and evaluation parameters of each organic unit. Each year a training plan is defined for all teachers and a condition for entry into the career is the attendance of at least 30 hours of training per year, which must comprise the following components: teaching practices, research management, academic management. Lecturers who have not yet completed a PhD have a defined plan for obtaining the degree, and most of them have financial support from the instituting entity.

5.6. Observações:

O corpo docente proposto para o 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media é constituído unicamente por doutorados, que equilibram experiência e juventude com a experiência nas áreas científicas que enformam as unidades curriculares de que são responsáveis. O perfil pedagógico, de investigação e de internacionalização caracterizam os professores que contribuirão para esta proposta. A maioria integra os quadros docentes da instituição a tempo integral e todos estão comprometidos com o projeto educativo, científico e cultural da Universidade Lusófona.

Propõe para a Direção do 2º Ciclo duas doutoradas. Para Diretora, Carla Rodrigues Cardoso, doutorada em Ciências da Comunicação, na especialidade de Estudos dos Media e do Jornalismo. Para Subdiretora, Sara Pina, que alia o doutoramento em Ciência Política à formação superior nas áreas das Ciências da Comunicação, Direito e Jornalismo, e traz ao mestrado a área da Ciência Política e Cidadania, imprescindível ao entendimento contemporâneo dos fenómenos mediáticos.

Com uma sólida experiência docente, Sara Pina analisou o uso da internet e meios sociais pelos políticos no doutoramento em Ciência Política. Nesse âmbito, trabalhou nas eleições norte-americanas de 2012, nas campanhas do Senador Tim Kaine e de Barack Obama. Em 2013 e 2014 exerceu atividade docente e de investigadora visitante nas universidades de Georgetown e na City University of New York (CUNY). Professora na ULHT desde 2000, coordenou a área de Jornalismo da Licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura entre 2008 e 2011.

Carla Rodrigues Cardoso é docente na área dos Estudos do Jornalismo e dos Media há mais de 20 anos. É professora na ULHT desde 1998 e diretora da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo, fundada em 2007. O 1º Ciclo que dirige foi acreditado pelo prazo máximo, 6 anos, das duas vezes em que foi avaliado pela A3ES.

De 2018 a 2020, a docente presidiu à comissão organizadora da conferência internacional Mapping the Magazine, que se realizou pela primeira vez em Portugal, na ULHT. Em 2018 e em 2019, Carla Rodrigues Cardoso realizou dois Erasmus+ Staff Mobility for Training, na Licenciatura em Magazine Journalism and Publishing, no London College of Communication, e no mestrado em Magazine Journalism, na Cardiff University. Essas experiências, associadas à investigação que desenvolve há mais de duas décadas, com artigos publicados nas revistas OBS e Journalism Studies, levaram-na a criar a unidade curricular Jornalismo de Revista na Era Digital, inaugurando a formação académica em Jornalismo de Revistas em Portugal. Dedicar-se também à investigação em História do Jornalismo e dos Media, tendo cruzado os dois universos na dissertação de doutoramento que traçou a história da newsmagazine em Portugal. Integra desde 2017 o Projeto FCT "Para uma história do jornalismo em Portugal", no âmbito do qual já publicou dois artigos e realizou quatro comunicações.

5.6. Observations:

The teaching staff proposed for the 2nd cycle in Journalism and Media Studies is constituted solely by PhDs, who combine experience and youth with expertise in the scientific areas that shape the curricular units they are responsible for. The pedagogic, research and internationalization profile is characteristic of the lecturers that contributed to this proposal. Most of them integrate the institution's teaching staff in full time, and they are all committed to the educational, scientific and cultural project of Universidade Lusófona.

Two Doctorates are proposed as Directors of the 2nd Cycle. As Director, Carla Rodrigues Cardoso, PhD in Communication Sciences, in the speciality of Media and Journalism Studies. As Assistant Director, Sara Pina, who combines a PhD in Political Science with higher education in the areas of Communication Sciences, Law and Journalism, and brings to the programme the area of Political Science and Citizenship, indispensable to contemporary understanding of the media phenomena.

With solid teaching experience, Sara Pina analysed the use of the Internet and social media by politicians for her PhD in Political Science. Within this scope, she worked on the American elections of 2012, as well as on Senator Tim Kaine's and Barack Obama's campaigns. In 2013 and 2014 she was guest lecturer and researcher at the University of Georgetown and at City University of New York (CUNY). She has taught at ULHT since 2000 and coordinated the area of Journalism of the 1st cycle in Communication and Culture Sciences from 2008 to 2011.

Carla Rodrigues Cardoso has taught the area of Journalism and Media Studies for over 20 years. She has been lecturer at ULHT since 1998 and is director of the 1st cycle in Communication and Journalism, launched in 2007, which has been accredited for the maximum period, 6 years, on the two occasions it has been evaluated by A3ES.

From 2018 to 2020, Carla Cardoso chaired the organizing committee of the international conference Mapping the Magazine, which was then held in Portugal, at ULHT, for the first time. In 2018 and in 2019, she undertook two Erasmus+ Staff Mobility for Training, with the BA in Magazine Journalism and Publishing, at the London College of Communication, and with the MA in Magazine Journalism, at Cardiff University. These experiences, together with the research she has been conducting for more than two decades, with papers published in OBS and Journalism Studies, have led her to create the curricular unit of Magazine Journalism in the Digital Age, thus inaugurating academic education in Magazine Journalism in Portugal. She also devotes herself to research in History of Journalism and the Media and combined the two fields for her PhD thesis, which drew the history of the newsmagazine in Portugal. Since 2017 Carla Cardoso integrates the FCT Project "Towards a history of journalism in Portugal", and within its scope she has already published two papers and made four communications.

6. Pessoal Não Docente**6.1. Número e regime de tempo do pessoal não-docente afeto à leção do ciclo de estudos.**

A ULHT dispõe de Serviços Centrais de apoio a todos os ciclos de estudos em funcionamento: Vice-reitoria para a Investigação e para a Internacionalização; Serviço de Gestão de Qualidade; Serviços Universitários Centrais; Serviço de Gestão e Planeamento Académico; Serviço de Ação Social, Gabinete de Gestão de Projetos, Serviço de Estágios e Inserção na Vida Ativa. A universidade disponibiliza também suporte informático em permanência, o serviço Espaço Professor, de apoio aos docentes, e Centros de Trabalho e Apoio para discentes. Em paralelo, cada Unidade Orgânica e cada Ciclo de Estudos conta com uma equipa de apoio específica. Ao 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media ficarão afetas três pessoas em regime de contrato de trabalho em tempo completo, com as seguintes funções: Secretariado; Apoio pedagógico; Apoio informático.

6.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

ULHT has Central Services which provide support to all functioning study cycles: Vice-Rector for Research and for Internationalization (mobility and partnerships); Quality Management Office; Central University Office; Academic Management and Planning Office; Social Assistance Office, Project Management Office, Internship and Working Life Integration Office. The university also provides IT support permanently, the Professor Space service, to support faculty, and the Work and Support Centres for students. Moreover, each Organic Unit has a specific support team. The 2nd cycle in Journalism and Media Studies will be allocated three people in full time contracts, with the following responsibilities: Secretariat; Pedagogic Support; IT support.

6.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

- Secretariado com qualificação académica ao nível da Licenciatura;
- Auxiliar de apoio pedagógico com qualificação académica ao nível do 3º Ciclo do ensino básico e secundário;
- Técnico de apoio informático com qualificação académica ao nível do ensino secundário.

6.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

- Secretary with academic qualification at the level of Bachelor;
- Pedagogic support secretary, with academic qualification at the level of 3rd Cycle of Basic Education and Secondary Education;
- IT support technician with academic qualification at the level of secondary education.

6.3. Procedimento de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Os procedimentos de avaliação do pessoal não-docente encontram-se definidos no Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Não docente (<https://www.ulusofona.pt/regulamentos>). A avaliação realiza-se em períodos

anuais e tem por objetivo o desenvolvimento de competências e a motivação. Todo o processo decorre em plataforma própria e de forma desmaterializada.

Anualmente, é realizado o diagnóstico das necessidades de formação pelos dirigentes, com os colaboradores, o que tem permitido maior investimento em formação qualificada no âmbito do contexto institucional (comunicação; TI; aspetos legais, etc.). Todos os colaboradores que pretendam progressão em formação conferente de grau usufruem de apoio financeiro da entidade instituidora.

6.3. Assessment procedures of the non-academic staff and measures for its permanent updating and personal development

The evaluation procedures for non-academic staff are defined in the Regulation for the Evaluation of Non-academic Staff Performance (<https://www.ulusofona.pt/regulamentos>). The assessment is carried out in annual periods and aims to develop skills and motivation. The entire process takes place on its own platform and in a dematerialized way. Annually, heads of services diagnose, with employees, the training needs which has allowed greater investment in qualified training in the context of the institutional context (communication; IT; legal aspects, etc.). All employees who intend to progress in training conferring degree enjoy financial support from the instituting entity.

7. Instalações e equipamentos

7.1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

A Universidade dispõe de salas teóricas, equipadas com videoprojetor, auditórios e laboratórios de computação com as mais variadas dimensões, adequadas aos diferentes ciclos de estudos. Também acessível a todos os estudantes, encontra-se a Biblioteca Victor de Sá que dispõe de um significativo acervo nas áreas dos estudos do jornalismo e dos media. Tendo em conta que um dos percursos que pode ser escolhido culmina num Trabalho de Projeto, ao 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media estarão afetas as seguintes instalações físicas:

Estúdio de televisão com 82,5 m2, equipado com quatro câmaras HD Sony PMW 350L HD, com canal em fibra ótica Sony HDC 1400U e CCU's Sony HDCU 1500U;

Laboratório de Sound Design;

Estúdio de imagem;

Estúdio de som 5.1 e de masterização;

Estúdio de captação de Som;

Estúdio de Mistura e Pos-Produção Audio - Surround 7.1;

Gabinetes de grupo para correção de som e imagem;

Salas e Laboratórios de Pós-produção.

7.1. Facilities used by the study programme (lecturing spaces, libraries, laboratories, computer rooms, ...):

The University has rooms for theoretical teaching, equipped with video projector, auditoriums and computer labs of different sizes, suitable to the different study cycles. The students also have access to the Victor de Sá Library, which has a significant collection in the areas of journalism and media studies. Taking into account that one of the paths that may be chosen culminates in a Project with Justification, the following facilities will be allocated to the 2nd Cycle in Journalism and Media Studies:

Television studio, with 82,5 m2, equipped with four HD Sony PMW 350L HD cameras, with Sony HDC 1400U optic fibre canal and CCU's Sony HDCU 1500U;

Sound Design Laboratory;

Image studio;

Sound 5.1 and mastering studio;

Sound Recording Studio;

Mixing and Post-Production Audio - Surround 7.1 Studio;

Offices for group work on sound and image enhancing;

Post-production Rooms and Labs.

7.2. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TIC):

Para além do acervo bibliográfico físico e digital, a biblioteca da Universidade Lusófona disponibiliza aos seus estudantes acesso gratuito ao maior agregador de bases de dados de publicações científicas em texto integral oriundas das mais importantes editoras a nível internacional: a b-On - Biblioteca do Conhecimento. Integrando-se o 2º Ciclo em Estudos em Jornalismo e Media na ECATI, os estudantes têm acesso a todo o material indispensável à realização de uma reportagem, entrevista ou qualquer projeto audiovisual. Enumeram-se alguns dos equipamentos que os estudantes podem requisitar:

Câmaras Super16mm

Câmaras Super35

Monitor HD - OLED 7" - OnBoard

Monitor HD / Waveform

Monitor SD - CRT 9"

Gravador Áudio 2 Pistas

Gravador Áudio Multipista

Mesa Mistura 4 pistas

Microfone Unidirecional para DSLR

Microfone Stereo
 Microfone Unidirecional
 Microfone Lapela com fio
 Microfone Lapela sem fio
 Perche
 Headset

7.2. Main equipment or materials used by the study programme (didactic and scientific equipment, materials, and ICTs):

Besides the physical and digital bibliographic collections, the library of Universidade Lusófona provides its students with free access to the largest data-base aggregator of full-text scientific publications from the most important international publishers: a b-On - Biblioteca do Conhecimento. Integrating the 2nd Cycle in Journalism and Media Studies at ECATI, students will have access to all the material they need to conduct a report, interview or any other audio-visual project. These are some of the items of equipment the students can request:

Super16mm cameras
 Super35 cameras
 HD - OLED 7" - OnBoard Monitor
 HD / Waveform Monitor
 SD - CRT 9" Monitor
 Multitrack audio recorder
 Two-track audio recorder
 4-track mixing board
 Unidirectional Microphone for DSLR
 Stereo Microphone
 Unidirectional Microphone
 Lapel Microphone with wire
 Wireless Lapel Microphone
 Perche
 Headset

8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

8.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

8.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research centre(s) in the area of the study programme where teaching staff develops its scientific activity

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification FCT	IES / HEI	N.º de docentes do CE integrados / Number of study programme teaching staff integrated	Observações / Observations
CICANT	Bom	COFAC	33	
ICNOVA	Excelente	FCSH/UNL	77	

Pergunta 8.2. a 8.4.

8.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, em revistas de circulação internacional com revisão por pares, livros ou capítulos de livro, relevantes para o ciclo de estudos, nos últimos 5 anos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/b4fb3604-bd4b-de36-eb73-5f6782c48b6b>

8.3. Mapa-resumo de atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) ou estudos artísticos, relevantes para o ciclo de estudos:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/high-level-activities/formId/b4fb3604-bd4b-de36-eb73-5f6782c48b6b>

8.4. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos.

Este 2º Ciclo de Estudos que se propõe insere-se no Departamento de Ciências da Comunicação (DCC) integrado na ECATI. A quase totalidade dos docentes são investigadores integrados no CICANT (<https://cicant.ulusofona.pt/>), que agrega mais de três dezenas dos doutorados da ECATI, provenientes, na sua maioria, do DCC e do Departamento de Cinema e Artes dos Media. O CICANT é um centro de investigação dinâmico que apoia os investigadores em ações de mobilidade, formação e organização de iniciativas científicas. Além do envolvimento em consórcios internacionais e parcerias, empenha-se na transferência de conhecimento e inter-relação com a comunidade. Sendo interdisciplinar, organiza-se em duas áreas, Media, Sociedade e Literacias e Artes dos Media, Indústrias Criativas e Tecnologias. Este 2º Ciclo enquadra-se diretamente na primeira área, mas também potencia projetos dos estudantes relacionados com a segunda, nomeadamente, no campo do jornalismo imersivo - o Centro desenvolve investigação sobre media imersivos há vários anos.

Nos últimos dez anos, o CICANT liderou mais de 30 projetos nacionais e internacionais, os primeiros financiados pela FCT e Calouste Gulbenkian e os segundos através de programas Erasmus+, FP7 e H2020. Entre os projetos mais recentes, destaca-se a primeira escola europeia de cinema - FILMEU – The European University for Film and Media

Arts, com um financiamento Erasmus+ de quase 5 milhões de euros; o CEAR - Community Engagement Against Radicalization, com cerca de um milhão de euros de financiamento H2020, valor próximo do projeto RETHINK Before Act – Alternative Narratives to Violent Extremism, também financiado pelo programa 2020, que se tem afirmado como motor de criação de conteúdos que combatem a desinformação.

Este 2º Ciclo beneficia da experiência consolidada na área das parcerias e protocolos das Licenciaturas com áreas de jornalismo do DCC. Todos os anos, dezenas de estudantes são colocados em estágios curriculares em empresas da área dos media e do jornalismo, como se atesta no Campo 11.

Na senda do empenho do DCC na criação de redes e desenvolvimento de parcerias internacionais e nacionais, destaca-se o protocolo com o REC – Repórteres em Construção (<https://www.reporteresemconstrucao.pt/>). Este envolvimento começa em 2017, quando a ULHT foi a única universidade privada que participou com professores e estudantes na redação multimédia do 4º Congresso de Jornalistas Portugueses. As coordenadoras dessa participação foram as docentes Carla Rodrigues Cardoso e Sara Pina. Com o fim do congresso, a parceria entre mais de uma dezena de universidades portuguesas, o CENJOR (<https://www.cenjor.pt/>), e profissionais da comunicação social manteve-se. Nasce assim o REC em 2019, que envolve estudantes de 1º e 2º Ciclo de Jornalismo de todo o país, numa associação de jornalistas, professores e investigadores na área do jornalismo. Carla Rodrigues Cardoso é a coordenadora local REC na ULHT.

8.4. List of main projects and/or national and international partnerships underpinning the scientific, technologic, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme.

This 2nd Study Cycle hereby proposed integrates the Department of Communication Sciences (DCC) which is part of ECATI. Almost all the lecturers are researchers integrated in CICANT (<https://cicant.ulusofona.pt/>), which gathers over thirty of the PhDs at ECATI, coming, for the most part, from DCC and the Department of Film and Media Arts. CICANT is a dynamic research centre which supports its researchers in mobility and training initiatives as well as organization of scientific events. Besides the involvement in international consortiums and partnerships, it is committed to knowledge transfer and interrelation with the community. Being interdisciplinary in nature, it is organized in 2 areas: Media, Society and Literacies, and Media Arts, Creative Industries and Technologies. This 2nd Cycle falls directly into the former area, but also fosters students' projects related to the latter, namely, in the field of immersive journalism - the Centre has been carrying out research on immersive media for years.

In the last 10 years, CICANT has led more than 30 national and international projects, the former funded by FCT and Calouste Gulbenkian and the latter through the Erasmus+, FP7 and H2020 programmes. Among the more recent projects, we highlight the first European film school - FILMEU – The European University for Film and Media Arts, with Erasmus+ funding of nearly 5 million euros; CEAR - Community Engagement Against Radicalization, with about a million euros of H2020 funding, an amount close to that of project RETHINK Before Act – Alternative Narratives to Violent Extremism, also funded by the 2020 programme, which has taken on the role of driver of the creation of contents that fight disinformation.

This 2nd Cycle benefits from the consolidated experience in the field of partnerships and protocols of the undergraduate programmes with the area of Journalism of DCC. Every year, dozens of students are places in curricular internships in companies in media and journalism, as demonstrated in Item 11.

Following DCC's commitment to creating networks and develop international and national partnerships, we draw attention to the protocol with REC – Repórteres em Construção (<https://www.reporteresemconstrucao.pt/>). This involvement started in 2017, when ULHT was the only private university to participate, with faculty and students, in the multimedia newsroom of the 4th Congress of Portuguese Journalists. The coordinators of this participation were the lecturers Carla Rodrigues Cardoso and Sara Pina. When the congress ended, the partnership between over ten Portuguese universities, CENJOR (<https://www.cenjor.pt/>), and mass media professionals continued. Thus, REC was founded in 2019, involving journalism students of the 1st and 2nd cycles from all over the country, in an association of journalists, lectures and researchers in the field of journalism. Carla Rodrigues Cardoso is the local REC coordinator at ULHT.

9. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

9.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclo de estudos similares com base em dados oficiais:

A plataforma oficial que congrega dados e estatísticas sobre os Cursos Superiores portugueses (<http://infocursos.mec.pt/>), identifica 5 mestrados que contêm a palavra jornalismo na sua designação. Contudo, não disponibiliza dados sobre empregabilidade referentes a esses diplomados. Assim, alargou-se a pesquisa aos 1º Ciclos, mantendo-se o mesmo critério, a palavra jornalismo no título. Surgem listadas 8 licenciaturas, 5 delas com dados completos referentes aos anos letivos de 2014/15 a 2017/18. Apurou-se que, em quatro anos, licenciaram-se em jornalismo 924 estudantes. Tendo em conta esta área de formação, em 2019, na média nacional, quer no Ensino Público quer no Privado, apenas 6,1% dos recém-licenciados estavam registados no IEFP como desempregados, o que significa uma empregabilidade a rondar os 94%. Dados do IEFP e inquérito RAIDES, DGEEC, consultados a 09/10/2020.

9.1. Evaluation of the employability of graduates by similar study programmes, based on official data:

The digital platform that collects data and statistics on the Portuguese higher education programmes (<http://infocursos.mec.pt/>) identifies 5 master programmes containing the word 'journalism' in their names. However, it does not provide data on employability on these graduates. Thus, the search was extended to 1st cycle programmes, using the same criterion, the word 'journalism' in the name. This search produced a list of 8 BA, 5 of which with full data from the academic years 2014/15 to 2017/18. It was observed that, in four years, 924 students graduated in

journalism. Considering this training area, in 2019, in terms of national average, from both public and private higher education, 6.1% of the newly graduates were registered with IEFP as unemployed, which means employability of about 94%. Data from IEFP and the RAIDES survey, DGEEC, accessed on 09/10/2020.

9.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

Consultando a plataforma oficial sobre Cursos Superiores portugueses (<http://infocursos.mec.pt/>), verifica-se que os dois mestrados em Jornalismo, da UNL-FCSH e do IPL-ESCS, oferecidos na região de Lisboa, onde se insere a ULHT, têm preenchido as vagas, registando-se, no caso deste último, um número médio de 64 alunos inscritos nos anos curriculares, entre 2015/16 e 2018/19. Só na área específica do jornalismo, contabilizam-se 924 diplomados entre 2014/15 a 2017/18. Acrescem os oriundos de áreas de especialização em jornalismo de licenciaturas em ciências da comunicação, o que significa um elevado potencial de candidatos ao mestrado de Estudos em Jornalismo e Media. Nos últimos anos, regista-se na ULHT uma procura sustentada da Licenciatura em Comunicação e Jornalismo (CJ), que tem preenchido a totalidade das vagas (45). Um número crescente de diplomados em CJ tem manifestado vontade de progredir para 2º Ciclo na área dos media e do jornalismo e gostaria de se manter na ULHT.

9.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

Seeing the official platform on the Portuguese higher education programmes (<http://infocursos.mec.pt/>), we observe that the two masters in Journalism, of UNL-FCSH and of IPL-ESCS, offered in the Lisbon region, which is also ULHT's, have filled the available places, with, in the latter case, an average number of 64 students enrolled in academic years 2015/16 to 2018/19. In the specific area of journalism, there are 924 recorded graduates between 2014/15 and 2017/18. To this we add those from specialization areas in journalism in 1st cycle degrees in Communication Sciences, which implies a considerable pool of potential candidates to the master's in Journalism and Media Studies. In recent years, at ULHT there has been a continued demand for the bachelor's in communication and Journalism (CJ), which has filled all its places (45). A growing number of graduates in CJ have expressed their desire to advance to a 2nd cycle in the area of media and journalism and are keen to remain at ULHT.

9.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

Na Região de Lisboa existem dois 2º Ciclos de Estudos, um universitário e outro politécnico, focados exclusivamente na área científica do Jornalismo. Nos dois casos, a designação é a mesma, "Jornalismo". Estes mestrados são ministrados nas seguintes instituições:

- Universidade Nova de Lisboa (FCSH);
- Instituto Politécnico de Lisboa (ESCS).

Sendo o mestrado que se propõe na área dos Estudos do Jornalismo e dos Media, as duas instituições supramencionadas apresentam-se como potenciais parceiros.

9.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

In the Lisbon region there are two 2nd cycle degrees, one offered by university and the other by polytechnic institute, focused exclusively in the scientific area of Journalism. In the two cases, the name is the same "Journalism". These master programmes are taught in the following institutions:

- Nova University Lisbon (FCSH);
- Lisbon Polytechnic Institute (ESCS).

As the master programme proposed here falls the area of Journalism and Media Studies, the two institutions mentioned above are potential competitors.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

Entre os 2º Ciclos de referência no espaço europeu que serviram de influência ao desenho do plano de estudos do mestrado de Estudos em Jornalismo e Media, destacam-se:

- Jornalismo, do Goldsmiths, Universidade de Londres (Inglaterra, Reino Unido);
- Jornalismo, da Universidade PSL, Paris (França);
- Jornalismo, Universidade Católica de Louvaine (Bélgica).
- Jornalismo, da LMU de Munique (Ludwig-Maximilians-Universität München) (Alemanha);
- Erasmus Mundus: Jornalismo, Media e Globalização, parceria entre a Universidade de Aarhus (Dinamarca), Universidade de Londres, (Inglaterra, Reino Unido), Universidade de Swansea (País de Gales, Reino Unido), Universidade de Hamburgo (Alemanha) e Universidade de Amsterdão (Holanda).
- Jornalismo Internacional, da Universidade de Leeds (Inglaterra, Reino Unido);
- Investigação em Jornalismo: Discurso e Comunicação, da Universidade Complutense de Madrid (Espanha).

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions in the European Higher Education Area:

Among the 2nd cycles that constitute the reference in the European space and influenced the design of the study plan of the Master in Journalism and Media Studies, the following stand out:

- Journalism, from Goldsmiths, University of London (England, UK);
- Journalism, from the University PSL, Paris (France);
- Journalism, from the Catholic University of Leuven (Belgium).

- *Journalism, from the LMU of Munich (Ludwig-Maximilians-Universität München) (Germany);*
- *Erasmus Mundus: Journalism, Media and Globalization, partnership between University of Aarhus (Denmark), University of London (England, UK), University of Swansea (Wales, UK), University of Hamburg (Germany) and University of Amsterdam (Holland).*
- *International Journalism, from the University of Leeds (England, UK);*
- *Research in Journalism: Discourse and Communication, from the Complutense University of Madrid (Spain).*

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

Na preparação do mestrado que se propõe, percorreram-se os planos de estudos das mais variadas instituições. Primeiro, os 2º Ciclos totalmente focados no jornalismo, como é o caso dos quatro exemplos indicados em 10.1. Depois, procurou-se os que trabalham os estudos em jornalismo, sob um enquadramento mais lato. É o caso do Erasmus Mundus: Jornalismo, Media e Globalização, que reúne jornalismo e media num único 2º Ciclo, com objetivos de aprendizagem teóricos, mas sem perder o acompanhamento da atualidade. O Mestrado em Jornalismo Internacional da Universidade de Leeds aborda temáticas que incluem o impacto das tecnologias digitais nas práticas jornalísticas e a relação entre o jornalismo e a política, enquanto o 2º Ciclo de Investigação em Jornalismo: Discurso e Comunicação, da Universidade Complutense de Madrid, inclui nos seus objetivos de aprendizagem as estruturas narrativas, o estudo semiótico da cultura e o discurso político.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions in the European Higher Education Area:

To prepare the master programme we now propose, the study plans of a large variety of institutions were reviewed. First, the 2nd cycles fully focused on journalism, as is the case of the four examples mentioned in 10.1. Then, we sought those that address journalism studies within a broad framework. This is the case of the Erasmus Mundus programme: Journalism, Media and Globalization, combining journalism and media in a single 2nd cycle, setting theoretical learning objectives but not losing sight of monitoring current events. The master in International Journalism, from the University of Leeds, covers topics that include the impact of digital technologies in journalistic practices and the relation between journalism and politics, while the 2nd cycle in Research in Journalism: Discourse and Communication, from the Complutense University of Madrid, includes among its learning objectives narrative structures, the semiotic study of culture, and political discourse.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Grupo Cofina

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Grupo Cofina

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Protocolo Cofina.pdf](#)

Mapa VII - TV Record

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

TV Record

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Protocolo TV Record.pdf](#)

Mapa VII - Rádio Cidade

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Rádio Cidade

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Protocolo_RádioCidade.pdf](#)

Mapa VII - Rádio Nova Era

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Rádio Nova Era

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Protocolo_RádioNovaEra.pdf](#)

Mapa VII - Sporting Clube de Portugal

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Sporting Clube de Portugal

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Protocolo_Sporting_Clube_Portugal.pdf](#)

Mapa VII - SP Televisão

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
SP Televisão

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Protocolo_SP_Televisão.pdf](#)

Mapa VII - REC - Repórteres em Construção

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
REC - Repórteres em Construção

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Protocolo_REC.pdf](#)

11.2. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).
[11.2._11.2.pdf](#)

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

O gabinete de Estágios e Inserção na Vida Ativa da ULHT é a entidade responsável por elaborar protocolos e contratos de estágio para os estudantes da instituição. A cada estudante que decida optar pelo Relatório de Estágio como opção de conclusão do seu percurso, será atribuído um orientador. O docente em causa acompanha o estudante tendo em vista a definição do local de estágio, sua viabilidade e adequação aos objetivos da formação, assim como a definição de uma problemática que permita uma reflexão durante o período de estágio e ajude a preparar o relatório final. Durante o período do estágio, o estudante terá de fazer relatórios mensais que permitem ao orientador acompanhar a formação de perto. O docente mantém contacto com o orientador de estágio na empresa, que elaborará uma apreciação final do estudante. Este documento é entregue ao orientador com o relatório de estágio e será um elemento a ponderar na avaliação.

11.3. Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:

ULHT's Office for Internships and Working Life integration is the entity responsible for preparing internship protocols and contracts for the institution's students. Each student who chooses the Internship Report to conclude their academic path will be assigned a supervisor. This lecturer guides and monitors the student in the definition of the internship placement, its feasibility and compliance with training goals, as well as in the definition of a problematic that will enable reflection during the internship and help prepare the final report. During the internship, the student will have to submit monthly reports that will enable the supervisor to monitor training closely. The lecturer will be in touch with the company's internship supervisor, who will prepare a final appraisal on the student's performance. This document will be submitted to the university's supervisor with the internship report and will be an element to consider in the evaluation.

11.4. Orientadores cooperantes

11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

11.4.1 Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx.

100kB).

[11.4.1_11.4.1.pdf](#)**11.4.2. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por lei)**

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

12. Análise SWOT do ciclo de estudos**12.1. Pontos fortes:**

- *Enquadramento numa instituição sólida, com experiência no ensino do jornalismo e dos media há mais de 20 anos.*
- *Estreita relação entre a Universidade, grupos de comunicação social e tecido empresarial de jornalismo e media.*
- *Corpo docente qualificado, constituído por doutorados especializados nas áreas científicas do 2º Ciclo, na sua maioria integrados nos quadros da ULHT.*
- *Docentes que desenvolvem investigação no CICANT, centro de investigação com mais de 30 projetos financiados pela FCT, Calouste Gulbenkian, Erasmus+, FP7 e H2020.*
- *Direção de Ciclo de Estudos com experiência de gestão científica, pedagógica e académica.*
- *Plano curricular que relaciona os Estudos do Jornalismo e dos Media com o campo científico da Ciência Política, afirmando-se como uma oferta inovadora no panorama português.*
- *Equipamentos e condições técnicas de exceção qualidade de apoio aos estudantes ao longo do 2º Ciclo.*
- *Protocolo da ULHT com a associação REC, projeto colaborativo nacional de professores, investigadores e jornalistas, que envolve estudantes de 1º e 2º Ciclo da área do Jornalismo, promovendo a criatividade em projetos no âmbito da reportagem e da investigação jornalística, numa plataforma intermédia entre academia e mundo empresarial.*
- *Possibilidade tripartida de finalizar o percurso curricular: dissertação, trabalho de projeto ou relatório de estágio.*
- *Ciclo de Estudos adequado a quem pretende ingressar no mercado de trabalho ou já se encontra neste inserido, assim como aos estudantes que pretendem progredir para doutoramento.*

12.1. Strengths:

- *Set in a solid institution, with experience in the teaching of journalism and media for more than 20 years.*
- *Close relationship between the University, media groups and the business community of journalism and media.*
- *Qualified teaching staff, constituted by PhD holders specialized in the scientific areas of the 2nd cycle, for the most part integrated in the teaching staff of ULHT.*
- *Lecturers who develop research at CICANT, a research centre with more than 30 projects funded by FCT, Calouste Gulbenkian, Erasmus +, FP7 and H2020.*
- *Directors of the Study Cycle with scientific, pedagogic and academic experience.*
- *Curricular plan that combines Journalism and Media Studies with Political Science, establishing itself as an innovative offer in the Portuguese context.*
- *Equipment and technical conditions of exceptional quality to support students throughout the 2nd cycle.*
- *ULHT protocol with the REC association, a national collaborative project of lectures, researchers and journalists, which involves students from the 1st and 2nd Cycles of the Journalism area, promoting creativity in projects within the scope of reporting and journalistic investigation, an intermediate platform between academia and the business world.*
- *Three options to conclude the curricular path: dissertation, project with justification, or internship report.*
- *Study Cycle suitable for those who aim to enter the labour market or are already in it, as well as students who wish to advance to a PhD.*

12.2. Pontos fracos:

- *Área científica dos media e do jornalismo ainda em desenvolvimento no CICANT, centro de investigação que acolhe a maioria dos investigadores que integram o corpo docente desta proposta, quando comparada com outras já perfeitamente consolidadas,*
- *Valor das popinas superior aos dos dois 2º Ciclos, ambos públicos, que se encontram em funcionamento na área dos estudos do Jornalismo, na região de Lisboa.*
- *Tempo necessário para divulgação e consolidação no mercado.*

12.2. Weaknesses:

- *The scientific area of media and journalism is still under development at CICANT, the research centre that welcomes the majority of the researchers who are part of this proposal, when compared to others that have already been consolidated.*

- *The tuition fees are higher than the two 2nd cycles, both from public HEI, currently in operation in the area of Journalism studies in the Lisbon region.*
- *Time needed to disseminate it and consolidate it in the market.*

12.3. Oportunidades:

- *Elevado potencial de candidatos, pelas centenas de licenciados que terminam anualmente formação na área deste 2º Ciclo, entre os quais os da ULHT.*
- *Potencial de internacionalização e mobilidade para professores e estudantes, assim como de captação de estudantes internacionais, devido à existência de formação de qualidade em áreas congêneres no espaço europeu e mundial, com destaque para o Reino Unido, França, Bélgica, Estados Unidos e Austrália.*
- *Enquadramento da investigação dos mestrados no CICANT, impulsionando o desenvolvimento da área dos Estudos em Jornalismo e Media.*
- *Possibilidade de encaminhamento dos diplomados neste 2ª Ciclo que queiram progredir nos estudos académicos para o doutoramento em Ciências da Comunicação da ULHT.*
- *Recurso às parcerias da ULHT para operacionalizar o desenvolvimento e concretização do trabalho de projeto e do relatório de estágio, nos casos em que os estudantes escolham um desses caminhos para terminar o percurso curricular.*

12.3. Opportunities:

- *High potential for candidates, due to the hundred students who conclude their education in the area of this 2nd cycle every year, among which from ULHT.*
- *Potential for internationalization and mobility for lecturers and students, as well as attracting international students, due to the existence of quality training in similar areas in the European and world space, including the United Kingdom, France, Belgium, United States and Australia.*
- *Master students' research to be integrated in CICANT, fostering the development of the area of Journalism and Media Studies.*
- *Possibility of graduates of this 2nd cycle who wish to advance their academic studies to go on to the PhD in Communication Sciences at ULHT.*
- *Use of ULHT's partnerships to operationalize the development and implementation of the project with justification and the internship report, in the cases where students choose one of these paths to conclude their academic path.*

12.4. Constrangimentos:

- *Existência de dois 2º Ciclos de Estudos consolidados e reconhecidos na área específica do Jornalismo na região de Lisboa.*
- *Crise económica mundial que reduz capacidade financeira para frequentar estudos pós-graduados.*

12.4. Threats:

- *Existence of two consolidate and recognized 2nd cycles of studies in the specific area of Journalism in the Lisbon region.*
- *World economic crisis, which reduces people's financial means to attend graduate studies.*

12.5. Conclusões:

Existem oito licenciaturas em ciências da comunicação e duas em jornalismo na região de Lisboa. Destas últimas, apenas uma se insere no Ensino Universitário, a de Comunicação e Jornalismo da Universidade Lusófona, criada em 2007. No seu conjunto, as dez licenciaturas geram centenas de diplomados anualmente. Com o processo de Bolonha, a atração pelos 2º Ciclos nunca mais parou de crescer. Uma parte significativa dos estudantes só considera os estudos superiores terminados após concluir um mestrado. Assim, a existência de apenas dois 2º Ciclos dedicados ao Jornalismo leva estudantes a frequentar outros mestrados em áreas paralelas, por não conseguirem vagas naquele que querem.

É na consciência desta realidade que se apresenta o 2º Ciclo de Estudos em Jornalismo e Media. Como a designação o indicia, este mestrado não concorre diretamente com os dois já existentes na região. Os dois 2º Ciclos em Jornalismo, da UNL-FCSH e do IPL-ESCS, focam-se no campo do Jornalismo numa perspetiva de formar ou aprofundar conhecimentos para o exercício da profissão de jornalista e/ou conferir competências específicas em áreas de especialização jornalística.

O 2º Ciclo que se propõe pretende oferecer uma formação mais lata, em articulação com a área científica da Ciência Política, trabalhando reflexão, práticas jornalísticas, cidadania e ambientes digitais, com a opção de três percursos finais: dissertação, trabalho de projeto e relatório de estágio. A dissertação adequa-se a estudantes que pretendem aprofundar conhecimentos teorizantes e, em particular, aos que pensam continuar o seu percurso universitário para 3º Ciclo. O trabalho de projeto é um apelo à criatividade e à inovação, elementos matriciais da Universidade Lusófona, que oferece aos estudantes as condições científicas, pedagógicas e materiais, assim como parcerias com o tecido empresarial, que permitem pensar e concretizar. O relatório de estágio, associa o estágio curricular a um relatório reflexivo, que exige uma problemática a trabalhar e não apenas o registo das atividades desenvolvidas no estágio. Selecionou-se um corpo docente qualificado e especializado que se envolveu e contribuiu na discussão que resultou num plano de estudos enriquecedor, coerente e diferenciado. A direção proposta para o ciclo de estudos, integra duas doutoradas, há cerca de 20 anos no corpo docente da instituição, que aliam à investigação nos campos do jornalismo, dos media e da ciência política, a experiência em cargos de gestão científica, pedagógica e académica. Este mestrado insere-se na política educativa e cultural da Universidade Lusófona e faz a ponte entre as licenciaturas em comunicação e jornalismo e o doutoramento em Ciências da Comunicação. Apresenta-se também como um motor essencial à consolidação da investigação na área dos estudos do 2º Ciclo no seio do CICANT, contribuindo para o desenvolvimento científico em campos essenciais para pensar os fenómenos mediáticos, na sua relação com a sociedade e a democracia.

12.5. Conclusions:

There are eight BAs in Communication Sciences and two in Journalism in the Lisbon area. Of the latter, only one is taught by a University, i.e. Communication and Journalism of Universidade Lusófona, launched in 2007. Altogether, the ten BA programmes generate hundreds of graduates every year. With the Bologna process, the appeal of 2nd cycles has increased steadily. A significant part of the students only considers higher education to be complete after obtaining a master's degree. Thus, the existence of only two 2nd cycles in Journalism makes students turn to other masters in parallel areas, because they cannot get a place in the one they want.

Fully aware of this, we submit the proposal for a 2nd cycle in Journalism and Media Studies. As the name indicates, this programme is not a direct rival of the two already in existence in the region. The two 2nd cycles in Journalism, from UNL-FCSH and IPL-ESCS, focus on Journalism from a perspective of training or expanding knowledge for the practice of the profession of journalist and/or check specific competencies in fields of journalistic specialization. The 2nd cycle hereby proposed aims to offer broader training, in articulation with the scientific area of Political Science, addressing reflection, journalistic practices, citizenship and digital environments, with the option of three end paths: dissertation, project with justification, and internship report. The dissertation is suited to students aiming to expand theorizing knowledge and, particularly, those who consider continuing their university path into a 3rd cycle programme. Project with justification appeals to creativity and innovation, key elements of Universidade Lusófona, who provides students with the scientific, pedagogic and material conditions, as well as the partnerships with the business fabric, that will enable them to think and create. The internship report combines a curricular internship with a reflexive report, which requires a problematic to be developed and not just recording the tasks done during the internship.

A qualified and specialized teaching staff was selected, who was involved with and contributed to the discussion resulting in a rewarding, coherent and unique study plan. The directors proposed for the study cycle are two PhDs, integrated in the institution's teaching staff for over 20 years, who combine research in the fields of journalism, media and political science with experience in positions involving scientific, pedagogic and academic management. This MA programme integrates Universidade Lusófona's educational and cultural policy and bridges the gap between the 1st cycle programmes in communication and journalism and the PhD in Communication Sciences. It is also the essential driver to consolidate research in the area of the 2nd cycle within CICANT, contributing to the scientific development of essential fields to reflect on media phenomena as well as their relation with society and with democracy.