

ACEF/1819/1300171 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/13/00171

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2014-06-12

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese_3ºArte dos Media_submetido.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos (alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

-

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

-

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

-

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

-

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

-

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

-

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

-

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

-

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?*Sim***4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.***Foram destinados dois secretários pedagógicos nos dois pólos de ensino, que acompanham directa e pessoalmente os estudantes na gestão processual dos seus percursos académicos.**Foram disponibilizados espaços de investigação para os estudantes nas Instalações de ambos os pólos, nomeadamente naqueles que constituíram a equipe do novo centro de investigação, que se encontra neste momento em fase de avaliação.***4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.***Two pedagogical secrets were assigned to the two poles of education, which directly and personally accompany the students in the procedural management of their academic pathways.**Research spaces were provided for students at the Facilities of both poles, namely those who constituted the team of the new research center, which is currently being evaluated.***4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?***Não***4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

-

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

-

1. Caracterização do ciclo de estudos.**1.1 Instituição de ensino superior.***Universidade Lusófona Do Porto***1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.****1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):***Faculdade De Comunicação, Arquitetura, Artes E Tecnologias Da Informação***1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):***Universidade Lusófona Do Porto***1.3. Ciclo de estudos.***Arte dos Media***1.3. Study programme.***Media Art***1.4. Grau.***Doutor***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._Despacho 10560-2014 de 13 Agosto_Publicação DR.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.**

*Ciências da Comunicação***1.6. Main scientific area of the study programme.***Communication Sciences***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***321***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***211***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***212***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***180***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***Três anos, seis semestres***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***Three Years, Six Semesters***1.10. Número máximo de admissões.***20***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***n.a***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***n.a***1.11. Condições específicas de ingresso.***Podem candidatar-se ao ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor:**a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal;**b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do Doutoramento;**c) Os detentores de um currículo escolar, científico e profissional que seja reconhecido como atentando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do doutoramento.***1.11. Specific entry requirements.***The following may apply for the PhD Degree:**a) Holders of a master degree or legal equivalent;**b) Holders of a bachelor's degree, holders of a particularly relevant academic or scientific curriculum that is recognized as attesting to the ability of the Scientific Committee of the PhD to carry out this cycle of studies;**c) Holders of a school, scientific and professional curriculum that is recognized as attesting to the capacity of the PhD Scientific Committee to carry out this cycle of studies.***1.12. Regime de funcionamento.***Outros***1.12.1. Se outro, especifique:***Diurno / pós-laboral***1.12.1. If other, specify:***Daytime / after working hours*

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Campo Grande - 376 - 1749 -024 Lisboa*

*Universidade Lusófona do Porto
Rua Augusto Rosa, n° 24 - 4000-098 - Porto*

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14. _Decreto Doutoramento.pdf](#)

1.15. Observações.

n.a

1.15. Observations.

n.a

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - n/a****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

n/a

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

n/a

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arte e Media/Media and Art	AM/AM	45	0	
Ciências da Comunicação/Communication Sciences	CC/CC	45	0	
Comunicação e Artes	CA	90	0	
(3 Items)		180	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

Cuida-se para que as metodologias estejam dentro dos objetivos do CE. Os docentes, especialistas das áreas, adotam a metodologia de ensino que consideram mais apropriada à sua UC, fazendo as devidas adaptações e actualizações

temáticas e bibliográficas mediante os avanços científicos. Pode-se verificar pelas Fichas de UC que há uma preocupação geral por parte dos docentes em utilizar estratégias de ensino/ aprendizagem participativas que promova o papel ativo dos estudantes na criação do processo de aprendizagem (Regime de Bolonha). Acresce que pelo contacto direto com uma formação sólida de cariz teórica, reflexiva, interrogativa, ativa e também artística, pretende-se que os estudantes sejam capazes de aprender, pesquisar, trabalhar, com forte sentido analítico-crítico as questões da inter-relação entre os media e a arte. Nas reuniões semestrais, os docentes têm considerado as suas metodologias de ensino adequadas e os estudantes têm valorado as formas de leccionação.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Make sure that the methodologies are within the objectives of the EC. Teachers and specialists in the areas adopt the teaching methodology that they consider most appropriate to their UC, making the necessary adaptations and thematic and bibliographic updates through scientific advances. It can be verified from the Syllabus that there is a general concern on the part of the teachers to use participatory teaching / learning strategies that promote the active role of the students in the creation of the learning process (Bologna Regime). In addition, by direct contact with a solid theoretical, reflexive, interrogative, active and also artistic background, students are expected to be able to learn, research, work, with a strong analytical-critical sense, the interrelationship between the media and art. At semester meetings, teachers have considered their teaching methodologies appropriately and students have valued the ways of teaching.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Este Curso prevê a atribuição de 180 ECTS. Fez-se equivaler cada unidade de ECTS a 25 horas absolutas (Decreto-Lei 74/2006). Divididas pelas 15 semanas legais, as horas de contacto serão de 1,5 horas semanais (22,5 totais) e as horas de trabalho serão de 140 horas, contando-se 25 horas de tutorias, para disciplinas de formação específica. Assim, os 180 ECTS totais foram pensados de forma equilibrada nos diferentes semestres. Os seminários são calculados em horas absolutas de trabalho e tutoriais. Para verificação de que a média do tempo de contacto e de estudo necessário corresponde ao estimado em ECTS, procede-se ao questionamento dos discentes através de inquérito pedagógico; verifica-se o volume de tráfego por UC no Moodle; procede-se de forma qualitativa à análise do tema nas reuniões regulares de docentes; finalmente, e em linha com a legislação em vigor, é verificada a adequação entre horas de contacto, horas de estudo e horas de avaliação, bem como os ECTS de cada componente.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

This course provides 180 ECTS. Each ECTS unit was equivalent to 25 absolute hours (Decree-Law 74/2006). Divided by 15 legal weeks, the contact hours will be 1.5 hours per week (22.5 total) and the working hours will be 140 hours, counting 25 hours of tutorials, for specific training courses. Thus, the total 180 ECTS were thought in a balanced way in the different semesters. Seminars are calculated in absolute hours of work and tutorials. To verify that the average time of contact and study required corresponds to the estimated in ECTS, the students are questioned through a pedagogical inquiry; there is the volume of traffic per UC in Moodle; the analysis of the subject is carried out qualitatively in the regular meetings of teachers; Finally, in line with the legislation in force, the adequacy between contact hours, study hours and evaluation hours, as well as the ECTS of each component, is verified.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O processo de avaliação é da responsabilidade do docente e pode variar de acordo com a UC. Existe um Regulamento de Avaliação de conhecimentos, disponível online no sítio da ULP, o que prescreve conceitos, valores, procedimentos e normas a observar no âmbito da Universidade. As formas de avaliação e a sua adequação aos objetivos definidos responsabiliza o docente. Ao estudante é reconhecido o direito a reclamação quando entenda haver desvios em relação àqueles pressupostos. Cada docente explicita os conteúdos programáticos, os objetivos e o processo de avaliação no programa que fornece ao estudante no primeiro dia de aulas. Assim, os objetivos de aprendizagem estão considerados na avaliação em todas as UC e confirmados pelo Relatório da UC no final do semestre.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The assessment process is the responsibility of the Professor and may vary according to the UC. There is a Knowledge Assessment Regulation, available online at ULP's website, which prescribes concepts, values, procedures and standards to be observed within the University. The forms of evaluation and their suitability to the defined objectives make the teacher responsible. The student is entitled to claim when he / she understands deviations from those assumptions. Each teacher explains the programmatic content, objectives and evaluation process in the program that provides the student on the first day of classes. Thus, learning objectives are considered in the assessment at all UCs and confirmed by the UC Report at the end of the semester.

2.4. Observações

2.4 Observações.

N.a.

2.4 Observations.

N.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		226-Filosofia/Agreg. Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José Augusto Nunes Bragança de Miranda	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		321 - Comunicação Social	50	Ficha submetida
Víctor Emanuel Esteves Flores	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321 - Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Luís Cláudio dos Santos Ribeiro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		321-Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Manuel José de Almeida Damásio	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		321 - Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Edmundo José Neves Cordeiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321-Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Inês Godinho Mendes Viveiros Gil	Professor Associado ou equivalente	Doutor		213-Cinema	100	Ficha submetida
Paulo Renato da Silva Gil Viveiros	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321-Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Margarida Penetra Prieto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		211 Belas-Artes	100	Ficha submetida
Maria Cláudia Silva Afonso e Álvares	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321-Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Gonçalves Costa	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321-Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Inês Maria Andrade Marques	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		211 - Arte Pública	100	Ficha submetida
Manuel Arturo Marques Pita	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		481 - Inteligência Artificial e Ciências Cognitivas	100	Ficha submetida
Andreia Sofia Pinto de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	321 - Informação e Comunicação em Plataformas Digitais	100	Ficha submetida
David José Ribeiro Lamas	Professor Associado ou equivalente	Doutor		481 - Informática	100	Ficha submetida
Isabel Maria Pérez da Silva Babo Lança	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		312 - Sociologia / Agreg. Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
João Domingos Pinho Alves de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		213 – Ciência e Tecnologia das Artes	100	Ficha submetida
João Pedro de Sousa Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor		310 - Ciências Sociais	100	Ficha submetida
Luis Miguel Nunes da Silva Loureiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor		321 - Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Manuel Luís Bogalheiro	Professor Auxiliar	Doutor		321 - Ciências da	100	Ficha

Rocha Fernandes	ou equivalente		Comunicação		submetida
Maria José Lisboa Brites de Azeredo	Professor Associado ou equivalente	Doutor	321 - Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Pinto dos Anjos da Silva Lima	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	226 - Filosofia - Antropologia Filosófica	50	Ficha submetida
				2100	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

22

3.4.1.2. Número total de ETI.

21

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	20	95.238095238095

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	21	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	16.5	78.571428571429	21
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	21

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes	% em relação ao total de
---	----------------	--------------------------

	(ETI) / Staff number in FTE	ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	19	90.47619047619	21
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	21

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Dois Secretariados pedagógicos em cada IES a tempo integral

Para além do pessoal afeto especificamente ao CE, o programa conta com os serviços de apoio de utilização comum: Serviço de Gestão da Qualidade; DRIEE; Serviço de Gestão, Planeamento e Controlo da Gestão Académica; DR; Dir. dos Serviços de Informática; Dir. Financeira (inclui SASE); Dir. Marketing e Comunicação; Facility Management; Biblioteca; Serviços Académicos; Provedor do Estudante; GAIA ; GAENEE; entre outros.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

Two pedagogical Secretariats in each university in full time.

In addition to the personnel specifically assigned to the SC, the programme has the support of the services of common use: Quality Management Service; International, Career & Entrepreneurship Office; Management, Planning and Control of Academic Management Service; Human Resources Management; IT Management; Financial Management (Including SASE); Marketing and Communication Management; Facility Management; Library; Academic Services; Student Ombudsman; GAIA; Special Educational Needs Students Office; among others.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Dos secretariados pedagógicos, um é Doutorando e o outro é titular do grau de Mestre

Os colaborados afetos aos serviços de utilização comum possuem a habilitação adequada ao exercício das funções que desempenham.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Of the pedagogical secretariats, one is a Ph.D and the other is holder of the degree of Master

The employees assigned to support services of common use have the appropriate qualification for the profile of the functions they perform.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

11

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	36
Feminino / Female	64

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	3
2º ano curricular	0

3º ano curricular

8

11

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	15	16	14
N.º de colocados / No. of accepted candidates	12	13	4
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	11	11	3
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Destaca-se que que, a par dos estudantes nacionais, tem-se verificado um crescente número de inscrições por parte de estudantes dos Países de Língua Oficial Portuguesa, em especial do Brasil.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

It is noteworthy that, along with the national students, there has been a growing number of entries by students from the Portuguese Speaking Countries, especially from Brazil.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	0	0
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Aguarda-se a nomeação do júri para a apresentação de provas do Estudante João Nepomuceno Bacelar Salazar Trindade, com o título 'SkinTower. O ecrã no Corpo.'

Orientado pelo director do CE, aprovada em Conselho Científico e aguardando despacho reitoral.

Resumo:

Tal como a linguagem política, também a artística, não tem um poder em si mesma. No entanto, esse poder pode surgir a qualquer momento, como resultado da utilização que tem como objetivo final o domínio do corpo. A Peça de Arte Tecnológica, como um dos segmentos da Media Arte encontra um dos seus pontos basilares nos diferentes tipos de ilusão que consegue provocar. No entanto, todos eles, podem verter-se ou procurar produzir novas formas de ativismo. Potenciando a ação daqueles que com ela se confrontam, este tipo de peças, não podem olvidar o Corpo, tanto o social como o individual. Por isso, a Peça de Arte Tecnológica não pode isolar-se em si mesma e remeter-se

para um estatuto de inutilidade. Também por isso, o conhecimento dos graus e tipos de ilusão/alienação/alucinação obtidos com este tipo de obras de arte é fundamental para a classificação dos processos cognitivos, conscientes e inconscientes, que a partir delas podem surgir.

Palavras-Chave: Digital, Interface, Confrontação, Interação, Corpo, Imagem, Imersão, Ilusão/alucinação, Poder, Ruído.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Aguarda-se a nomeação do júri para a apresentação de provas do Estudante João Nepomuceno Bacelar Salazar Trindade, com o título 'SkinTower. O ecrã no Corpo.'

Orientado pelo director do CE, aprovada em Conselho Científico e aguardando despacho reitoral.

Abstract

Like the political language, also the artistic language, has no power in itself. However, such power may arise at any time, as a result of the use, that has as its ultimate goal the mastery of the body.

The Technological Art Piece, as one of the Media Art segments finds one of its basic points in the different types of illusion that it can provoke. However, all of them, can be poured or seek to produce new forms of activism. By empowering the actions of those who confront it, this type of works of art, can not forget the Body, both social and individual body. Therefore, the Technological Art Piece can not isolate in itself and refer to a statute of worthlessness. Also because of this, the knowledge of the degrees and types of illusion/alienation/hallucination obtained with this type of works is fundamental for the classification of cognitive processes, conscious and unconscious, that can arise from them.

The Technological Art Piece as transduction of new ethical moments. If art is concomitant to the human being, if human consciousness born at the same moment in which art emerges, we try to make an approximation to the way in which this question is situated between the aesthetic and political domains.

Keywords: Digital, Interface, Confrontation, Interaction, Body, Image, Immersion, Illusion/Hallucination, Power, Noise.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

N.a.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

N.a.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Dado não haver ainda qualquer diplomado, não podem ser referenciados quaisquer dados sobre a empregabilidade do ciclo de estudos.

No entanto, constata-se que os estudantes do Curso estão já, na sua grande maioria, em situação de emprego e onde o posto de trabalho está diretamente ligado com a área científica do curso. Assim, preve-se que o diploma irá consolidar a situação contratual dos estudantes.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

No data can be provided for this item since any graduation was still achieved.

But we should remark that the great majority of the students are already employed and their function is linked directly to the scientific area of the diploma. It is, though, expectable that the graduation will mean an improvement in their in their job situation.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Visto o curso ainda não apresentar diplomados, os dados sobre a empregabilidade dos diplomados do ciclo de estudos ainda não estão disponíveis. Por sua vez, os estudantes do Doutoramento estão empregados na área e prevê-se que, uma vez diplomados, possam progredir na carreira e a empregabilidade se aproximar dos 100%.

Espera-se, também, que exista um efeito de contágio, o que significará um aumento da procura; assim, dado que o País evolui positivamente e que o emprego nesta área, nomeadamente nas chamadas indústrias culturais, está a crescer, será natural que a empregabilidade venha a ser muito alta. É de sublinhar que a procura dos estudantes, que já têm com funções profissionais da área, revela uma avaliação positiva da oferta formativa e da qualidade científica do corpo docente, bem como da avaliação dos instrumentos de trabalho que os estudantes têm ao seu dispor.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

We should highlight what was expressed in the previous point: since the great majority of the students are already employed in the domain of the Diploma it is expectable that employability will rise to near 100%.

It is also expectable a 'contagion effect' which will mean a significant growth of the demand. Since Portugal are evolving positively in this domain, mainly in Cultural Industries, it will be natural for the Ph.D. to have a high rate of

employability.

It is remarkable that the demand in this Ph.D is by students that are already working on its scientific domain; this naturally means that there is a very positive assessment of the common ground programme as well as of the quality of its Teaching and Researching team, but as well as the facilities students have to develop their research.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CICANT	Em avaliação/ In Assessment	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	13	Integrado em CIC.Digital, aguardo avaliação/Was part of CIC.Digital, in process of assessment
COPELABS	GOOD	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	1	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/ccf74789-af68-2bca-8bb4-5bdc83ab25e0>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/ccf74789-af68-2bca-8bb4-5bdc83ab25e0>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Ao longo dos últimos anos as actividades promovidas no âmbito do programa doutoral em Arte dos Media tiveram um impacto considerável na valorização e no desenvolvimento do projeto educativo da ECATI/FCAATI, nomeadamente ao reforçarem a qualificação dos seus recursos humanos e a capacidade de I&D das Escolas. Por exemplo:

- Criação de um Ciclo de Conferências no Teatro Rivoli - Porto;
- Edição de materiais didáticos e científicos (ex. www.ulusofona.pt/lessons; [revistas.ulusofona.pt/index.php/ijfma](http://www.revistas.ulusofona.pt/index.php/ijfma); <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo>) com contributo de alunos.
- Ciclos anuais de Conferências Internacionais em parceria com o Museu Coleção Berardo - Lisboa (já na VIII edição);
- Criação de laboratórios dedicados, em articulação com empresas (ex. Joe Lab com Samsung; Avid labs), utilizados em Teses;
- Realização da escola de Verão onde se integram alunos;
- Exposição no Museu de Arte Contemporânea do Chiado com curadoria de um docente do Ciclo de Estudos sobre Fotografia Esteroscópica: "Carlos Relvas (1838-1894) - Vistas Inéditas de Portugal"

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Over the last few years, the activities promoted under the Doctoral Program in Media Art had a considerable impact on the valuation and development of the ECATI / FCAATI educational project, in particular by enhancing the qualification of their human resources and the R & D capacity of the Schools. Per example:

- Creation of a Cycle of Conferences in the Teatro Rivoli - Porto;
- Editing of didactic and scientific materials (eg www.ulusofona.pt/lessons; [revista.ulusofona.pt/index.php/ijfma](http://www.revistas.ulusofona.pt/index.php/ijfma); <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo>) with contribution of students .
- Annual cycles of International Conferences in partnership with the Museu Coleção Berardo - Lisboa (already in VIII edition);
- Creation of dedicated laboratories, in conjunction with companies (eg Joe Lab with Samsung, Avid labs), used in Theses;
- Realization of the summer school where students are integrated;
- Exhibition at the Museum of Contemporary Art of Chiado curated by a lecturer of the Cycle of Studies on Esteroscopic Photography: "Carlos Relvas (1838-1894) - Unpublished Views of Portugal"

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

(2016) *InnovamusEUM: Museums comes back to the locals through art and food. Ref: 570516-CREA-1-2016-1-IT-CULT-COOP1. Creative Europe.*

(2017) *Kino Eyes - The European Movie Masters. Ref: 586622-EPP-1-2017-1-PT-EPPKA1-JMD-MOB. Erasmus + Joint*

Master

(2017) *DOCNOMADS+ Documentary Filmdirecting*. Ref: 586513-EPP-1-2017-1-HU-EPPKA1-JMD-MOB. Erasmus + Joint Master

(2017) *SP SMART MEDIA*. Projecto n.º 24095, do Aviso de Abertura de Candidaturas n.º 16/SI/2016. Portugal2020

(2017) *MIA: Media in Action*. Ref: LC00632803. Media Literacy for all.

(2018) *Experiência Aural, Território e Comunidade - AeTC. FCT. (LISBOA-01-0145-FEDER-029096)*.

(2018) *Branding de 'Museus de Mar' de Portugal para um Ecossistema Competitivo e Sustentável: Modelo de Desenvolvimento de Públicos para Pequenos Museus. FCT. (LISBOA-01-0145-FEDER-029755)*.

(2018) *MILT: Media Literacy for Living Together*. Ref: LC-00865164. Media Literacy for all.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

(2016) *InnovamusEUM: Museums comes back to the locals through art and food*. Ref: 570516-CREA-1-2016-1-IT-CULT-COOP1. Creative Europe.

(2017) *Kino Eyes - The European Movie Masters*. Ref: 586622-EPP-1-2017-1-PT-EPPKA1-JMD-MOB. Erasmus + Joint Master

(2017) *DOCNOMADS+ Documentary Filmdirecting*. Ref: 586513-EPP-1-2017-1-HU-EPPKA1-JMD-MOB. Erasmus + Joint Master

(2017) *SP SMART MEDIA*. Projecto n.º 24095, do Aviso de Abertura de Candidaturas n.º 16/SI/2016. Portugal2020

(2017) *MIA: Media in Action*. Ref: LC00632803. Media Literacy for all.

(2018) *Experiência Aural, Território e Comunidade - AeTC. FCT. (LISBOA-01-0145-FEDER-029096)*.

(2018) *Branding de 'Museus de Mar' de Portugal para um Ecossistema Competitivo e Sustentável: Modelo de Desenvolvimento de Públicos para Pequenos Museus. FCT. (LISBOA-01-0145-FEDER-029755)*.

(2018) *MILT: Media Literacy for Living Together*. Ref: LC-00865164. Media Literacy for all.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	36
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	15
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out)	65

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Este doutoramento mantém relação com dois Erasmus Mundus, Kino Eyes - The European Movie Masters DOCNOMADS+ Documentary Filmdirecting, dos quais recebe alguns dos seus alunos. O Doutoramento, através dos seus professores e Dep. está integrado na The International Association of Film and Television Schools, na GEECT, ELIA, European League of Institutes of the Arts. Mantém protocolos com: Instituto do Cinema e Audiovisual, Academia Portuguesa de Cinema, AVID e com vários parceiros nacionais e internacionais dentro das indústrias culturais.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

This doctorate maintains relation two Erasmus Mundus, Kino Eyes - The European Movie Masters DOCNOMADS + Documentary Filmdirecting, which receives some of its students. The PhD, through its professors and Dep. Is a member of The International Association of Film and Television Schools, at GEECT, ELIA, European League of Institutes of the Arts. It maintains protocols with: Cinema and Audiovisual Institute, Portuguese Cinema Academy, AVID and with several national and international partners within the cultural industries.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

-

6.4. Eventual additional information on results.

-

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.ulsofona.pt/qualidade>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._Relatório de Autoavaliação PhD Arte dos Media.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

1. A garantia da qualidade da oferta formativa - criação, revisão e extinção

Os procedimentos de criação de nova oferta formativa consideram os propósitos do ensino superior definidos pelo Conselho da Europa e pelas diferentes entidades nacionais, nomeadamente no que concerne à criação de uma base de conhecimento abrangente e avançada que estimule a investigação e a inovação e preveem a análise prévia sobre a pertinência e grau de alinhamento dos novos cursos com a estratégia institucional, sobre a sua adequação aos referenciais nacionais e internacionais, sobre a existência de peritos na elaboração da proposta, sobre a empregabilidade e a preparação dos estudantes para a cidadania ativa e ainda a existência de recursos humanos e materiais que suportem adequadamente o ensino e aprendizagem na(s) área(s) de cada curso. A revisão dos CE decorre de propostas da direção de curso que resultam da monitorização e avaliação contínua, de medidas de melhoria aprovadas no âmbito do SIGQ ou ainda de recomendações recebidas no âmbito da avaliação externa dos ciclos de estudo pela A3ES. A decisão de extinção tem por base, nomeadamente, a análise de indicadores de procura e de eficiência formativa dos CE, os recursos humanos e materiais disponíveis e a sua relevância estratégica para a instituição. A oferta formativa a disponibilizar em cada ano letivo é decidida pelo Reitor e Administrador, ouvidos os órgãos.

2. Recrutamento e Acompanhamento dos Estudantes

A ULHT e a ULP privilegiam uma política integrada de promoção e recrutamento de novos estudantes centrada nos princípios da adequação de posicionamento e inclusão. O núcleo agregador do processo de interação com a procura é o portal de internet que, para além de elencar todos os CE oferecidos em cada ano letivo, apresenta informações diversas sobre cada curso. No mesmo portal são apresentados regulamentos e normativos que cobrem todas as fases do ciclo de estudos e do estudante na instituição.

Os procedimentos de reconhecimento de formação anterior e experiência profissional estão definidos no regulamento de creditação. A implementação destes procedimentos decorre via plataforma criada especificamente para o efeito – NETCred e tem subjacente mecanismos de garantia da eficiência, transparência e monitorização contínua do processo pela Reitoria e pelas UO, em colaboração com os Serviços Académicos, procedendo-se, sempre que necessário, à sua correção ou melhoria.

Anualmente é aplicado um questionário de caracterização dos novos estudantes. Os resultados deste questionário permitem conhecer melhor os novos estudantes da ULHT e da ULP, no que se refere, nomeadamente, à sua origem, ao seu percurso escolar anterior, às suas motivações e expectativas quanto ao curso e à Universidade e forma como tiveram conhecimento do curso a que se candidataram.

Para que todos os estudantes possam conhecer a organização da instituição e aceder aos serviços de acompanhamento e suporte ao seu percurso académico, no início de cada ano letivo é promovido pela Reitoria, em colaboração com as UO e Serviços, um programa de receção aos novos estudantes.

Durante o seu percurso académico, os estudantes dispõem de serviços e mecanismos que apoiam e promovem o seu sucesso escolar, nomeadamente:

- i) o Gabinete de Apoio e Acesso ao Estudante (GAEE), Gabinete de Acompanhamento dos Estudantes com Necessidades Educativas Especiais (GAENEE) e o Serviço Psicologia.*
- ii) Utilização de mecanismos de apoio à docência, que permitem a melhoria na qualidade das UC, a identificação e partilha de boas práticas, a utilização de plataformas de apoio ao ensino e a integração de competências transversais.*
- iii) Acompanhamento de proximidade por parte das direções de CE, do Provedor do Estudante e dos SATA – Serviços de Apoio Técnico-Administrativo no acompanhamento dos estudantes e no contributo para o sucesso escolar dos mesmos.*

Os resultados da monitorização do sucesso escolar, a partir de indicadores pré-definidos, são analisados ao nível da UC, das comissões científica e executiva do curso de doutoramento, da UO e do global da ULHT/ULP e discutidos ao nível dos órgãos da ECATI/FCAATI e da ULHT/ULP, nos quais estão representados estudantes e docentes. Constitui elemento essencial para esta análise a produção por UC do relatório da unidade curricular (RUC), uma vez que integra também todos os elementos relativos ao sucesso escolar. Com vista a mobilizar apoios que permitam responder a necessidades diversas e em ordem a assegurar o desenvolvimento e melhoria contínua dos mecanismos de ação social, os estudantes contam com o Serviço de Ação Social Escolar – SASE. No âmbito da inserção e

acompanhamento dos diplomados, a ULP conta com um leque alargado de protocolos e parcerias que potenciam atividade de cooperação, parcerias educativas, estágios (curriculares e extracurriculares), beneficiando a inserção dos estudantes na vida profissional. A Alumni ULP tem como objetivo global potenciar oportunidades para inserção dos diplomados na vida ativa e de ligação permanente dos diplomados com a Universidade. A DRIE – Direção de Relações Internacionais, Estágio, Emprego e Empreendedorismo, presta apoio aos estudantes e diplomados, nomeadamente através da divulgação de ofertas de emprego e estágios, entre outras e ainda através da dinamização dos Programas de Apoio ao Empreendedorismo e à Criação do Próprio Emprego. No âmbito do SIGQ, recolhe-se anualmente informação sobre o percurso profissional dos estudantes através do inquérito aplicado online ao universo de diplomados dos diferentes graus. Os resultados são apresentados em formato de relatório - relatórios de empregabilidade – e são discutidos no âmbito dos C. Pedagógico e Científico das UO e da ULHT/ULP e integram os relatórios de avaliação dos CE, das UO e o relatório anual da ULHT/ULP

3. Monitorização e Melhoria Contínua da Qualidade dos Ciclos de estudo

A estratégia para o planeamento, organização, monitorização, avaliação e melhoria do ensino ministrado desenvolve-se, no essencial, em sucessivos níveis de intervenção progressivamente agregados – a UC, as comissões científica e executiva do curso e a UO – e consubstancia-se na elaboração de relatórios anuais de autoavaliação.

O relatório da UC – RUC, que passará a ser realizado anualmente, reportando-se a cada UC e cada semestre - é elaborado pelo respetivo docente responsável com base na análise da equipa docente sobre o funcionamento da UC e em fontes de informação adicional, que se encontram disponíveis sistema de informação: a) FUC e outros elementos relativos à organização e planeamento da UC; b) Os resultados escolares dos estudantes na UC; c) Os resultados dos inquéritos relativos às perceções dos estudantes sobre o ensino/aprendizagem na UC inquéritos pedagógicos, aplicados no final de cada semestre. O questionário inclui diversos grupos de questões relativos à autoavaliação do estudante na UC, ao desenvolvimento de competências, ao funcionamento da UC, ao desempenho pedagógico e científico dos docentes da UC e aos recursos de apoio ao ensino/aprendizagem.

A finalidade do RUC é promover, de forma sintética, a avaliação global do funcionamento da UC, bem como permitir uma análise crítica que permita a identificação de fatores críticos que necessitem de intervenção e correção e, nesse contexto, a definição de um plano de melhoria.

O diretor do CE elabora um relatório anual, focando aspetos essenciais para o CE e indicadores previstos no SIGQ. O relatório deve incluir uma análise crítica sobre a concretização de planos de atividades/melhoria apresentados para cada ano letivo; uma síntese dos pontos considerados estratégicos para o melhoria do CE, bem com um reflexão final sobre o estado de desenvolvimento, objetivos a atingir e ações de melhoria. O relatório de cada CE é discutido no âmbito do respetivo curso, enviado ao diretor da UO para apreciação no âmbito dos órgãos e elaboração de um relatório síntese sobre a qualidade e adequação da oferta formativa e do ensino ministrado, que inclui, nomeadamente: a) uma apreciação dos relatórios dos cursos e ações de melhoria propostas, tendo em consideração as recomendações propostas anteriormente; b) a análise dos resultados obtidos face aos padrões e metas estabelecidos; c) os principais vetores de desenvolvimento do CE: ensino e investigação; d) uma síntese de medidas e para o desenvolvimento da UO e respetivo plano de atividades.

Com base nos relatórios provenientes de cada UO, é elaborada uma síntese dos aspetos mais salientes da avaliação da organização e funcionamento do ensino, incluindo a atualização do painel de indicadores que constituem a tabela de indicadores de suporte ao planeamento estratégico, bem como o plano global de ação para melhoria da qualidade do ensino na ULHT/ULP.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

1. Ensuring the quality of the training offer - creation, revision and extinction

The procedures for the creation of a new offer training consider the purposes of higher education defined by the Council of Europe and the different national entities, regarding the creation of a comprehensive and advanced knowledge to stimulate research and innovation. Also provide an analysis on the relevance and degree of alignment of the new courses with the institutional strategy, their adequacy to national and international benchmarks, the existence of experts in the proposal preparation, the employability and preparation of students for active citizenship, and the existence of human and material resources that adequately support teaching and learning in the area (s) of each course.

The revision of the EC results from proposals from the direction of the course resulting from continuous monitoring and evaluation, improvement measures approved within the SIGQ framework or recommendations received in the context of the external evaluation of the study cycles by the A3ES.

The ending decision is based on the analysis of the EC's demand and training efficiency indicators, the available human and material resources and their strategic relevance to the institution.

The training offer to be made available in each year is decided by the Rector and Administrator, after hearing the bodies.

2. Student Recruitment and Follow-Up

The ULHT/ULP privilege an integrated policy of promoting and recruiting new students focused on the placement and inclusion principles adequacy. The search interaction process is the internet webpage that, besides listing all the EC offered in each year, presents several information about each course. In the same webpage are presented regulations covering all phases of the student's study cycle in the institution.

The procedures for recognition of previous training and professional experience are defined in the accreditation regulation. The implementation of these procedures takes place via a platform created specifically for this purpose - NETCred and has underlying mechanisms to guarantee the efficiency, transparency and continuous monitoring of the process by the Rectory and the OUs, in collaboration with the Academic Services, to its correction or improvement. Each year a questionnaire characterizing the new students is applied. The results of this questionnaire allow a better knowledge ULHT/ULP new students, in particular their origin, their previous school course, their motivations and expectations regarding the course and the University and how they were aware of the course to which they have applied.

For all students to know the organization of the institution and access the services and academic progression support, at the beginning of each academic year, a program of reception for new students is promoted by the Rectory in collaboration with the OUs and Services.

During their academic journey, students have the services and mechanisms that support and promote their school success, namely:

i) Student Support and Access Office (GAEE), Office for the Follow-up of Students with Special Educational Needs (GAENEE) and Psychology Service.

ii) Use of teaching support mechanisms, which allow the improvement of the Curricular Unit quality, good practices identification and sharing, the use of platforms to support teaching and the integration of transversal competences.

iii) Proximity monitoring by CE director, Student Ombudsman and SATA - Technical and Administrative Support Services in the student's follow-up and in the contribution to the students school success.

The results of the school success monitoring, based on pre-defined indicators, are analyzed at the level of the Curricular Unit, the study cycle, the OU and the ULHT/ULP and discussed at the CE level, and in OU and ULHT/ULP Pedagogical Board, in which are represented students and teachers elected by their peers. It is essential for this analysis the production per Curricular Unit - the course unit report (RUC), since it also integrates all the elements related to school success. To mobilize support to respond to diverse needs and to ensure the development and continuous improvement of social action mechanisms, students rely on the School Social Action Service - SASE. In the scope of insertion and follow-up of graduates, the ULHT/ULP have a wide range of protocols and partnerships that strengthen cooperation activity, educational partnerships, internships (curricular and extracurricular), benefiting the insertion of students in professional life. The recently established Alumni ULHT/ULP that has as main goal reinforce opportunities for the insertion of graduates in the active life and permanent link of the graduates with the University. The International Relations, Internship, Employment and Entrepreneurship Department (DRIE) provides support to students and graduates, through the dissemination of job offers and internships, among others, and through the promotion of Entrepreneurship Support Programs and to the Creation of Own Employment. In the scope of SIGQ, information is collected annually on the professional career of its students through the online survey applied to the universe of graduates of different grades and CE. The results are presented in report format - employability reports - and are discussed in the OU and ULHT/ULP Pedagogical and Scientific Boards and are included in the evaluation reports of the EC, the OU and the annual report of the ULHT/ULP.

3. Monitoring and Continuous Improvement of Study Cycle Quality

The strategy for the planning, organization, monitoring, evaluation and improvement of the taught education develops essentially in successive levels of progressively aggregated intervention - the UC, the Course, the OU and the Univ. and is based on the elaboration of annual self-assessment reports.

The UC - RUC report is prepared by the responsible teacher based on the perceptions of the teaching team about the UC process and on additional sources of information, which are available information system: a) FUC and other elements related to organization and planning of UC; b) The school results of the students in the UC; c) The results of surveys on student perceptions of teaching / learning in UC - pedagogical surveys, applied at the end of each semester. The questionnaire includes several groups of questions related to the student's self-assessment in the UC, the competences development, the UC functioning, the pedagogical and scientific performance of the UC professors and the teaching / learning support resources.

The RUC purpose is to synthesize the overall evaluation of the operation of the UC, as well as to allow a critical analysis that allows the identification of critical factors that need intervention and correction and, in this context, the definition of an improvement plan. The director of each EC draws up an annual report, focusing on key aspects for the EC and indicators provided for in the SIGQ. The report shall include a critical review of the implementation of activity / improvement plans submitted for each school year; a summary of the points considered strategic for the improvement of the EC as well as final reflection on the EC state of development, goals to be achieved and improvement actions. The report of each course is discussed in the course, sent to the director of the OU for consideration within the organs and a synthesis report on the quality and adequacy of the training and teaching offered, which includes, in particular: a) an assessment of the proposed course reports and improvement actions, taking into account the recommendations previously proposed; b) the analysis of the results obtained against the established standards and targets; (c) the main drivers of EC development: education and research; d) a summary of measures for OU development and respective plan of activities.

Based on the reports coming from each OU, a synthesis of the most salient aspects of the evaluation of the organization and functioning of education is elaborated, including the updating of the panel of indicators that constitute the table of indicators of support to strategic planning, as well as the plan of action to improve the quality of teaching in the ULHT/ULP. This synthesis is then integrated into the global self-assessment report, which analyzes the degree of achievement of the objectives outlined and the functioning of the internal quality assurance system and presents the overall improvement plan. The global self-assessment report is discussed within the framework of the Pedagogical, Scientific and Univ. Councils.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A coordenação do SIGQ é assegurada pelo Administrador, Reitor, Diretor da Unidade Orgânica e responsáveis científicos - pedagógicos do ciclo de estudos a partir da consulta aos órgãos, nomeadamente o C. Pedagógico, Científico e Universitário. Na coordenação operacional dos processos intervêm, particularmente, os Serviços responsáveis pela coordenação dos esforços relativos à garantia da qualidade do Grupo e Gabinete Académico da Qualidade da ULHT/ULP. O Diretor de Curso é o responsável direto pela implementação dos mecanismos de Garantia da qualidade do CE. Nomeadamente compete-lhe garantir o planeamento, organização e monitorização do funcionamento do CE, a sua evolução e harmonização com os objetivos que lhe forem assinalados numa perspetiva de melhoria contínua.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The SIGQ is coordinated by the Administrator, Rector, Organic Unit Director and scientific - pedagogical leaders of the study cycle, based on consultation with the boards, namely Pedagogical, Scientific and University. In the processes operational coordination, the Services responsible for coordinating the quality assurance efforts, ULHT/ULP Group and Quality Academic Office, are involved. The Course Director is directly responsible for implementing the CE Quality Assurance mechanisms. It is responsible for ensuring the planning, organization and monitoring of the EC functioning, its evolution and harmonization with the objectives assigned to it in a perspective of continuous improvement.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação dos docentes é feita através do cruzamento de dados diversos, em especial: informação recolhida através da inquirição dos estudantes sobre o desempenho pedagógico e científico dos docentes; avaliação de desempenho do docente por parte da Direção da comissão científica do curso; produção científica, taxa de sucesso escolar dos estudantes, análise de sumários e registos de assiduidade, verificação das taxas e perfis de utilização por parte do docente das novas tecnologias de informação e da comunicação; apreciação do reconhecimento e participação dos docentes em organismos nacionais e internacionais; participação em ações de formação com vista à atualização de conhecimentos e à obtenção de graus académicos, entre outros. A ULHT/ULP dispõem de um plano de formação para desenvolvimento de competências dos docentes e definiu mecanismos de incentivo à formação com vista à progressão na obtenção de graus académicos.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The evaluation of the teachers is done through the crossing of diverse data, especially: information collected through the inquiry of the students on the teachers pedagogical and scientific performance; evaluation of the teacher's performance by the Management and the scientific coordinator of the course; scientific production, student success rates, summary analysis and attendance records, verification of ratio and profiles of teachers' use of new information and communication technologies; appreciation of the recognition and participation of teachers in national and international bodies; participation in training actions to update knowledge and to obtain academic degrees, among others. The ULHT/ULP have a training plan for the development of teachers' competences and defined mechanisms to encourage training to progress towards the achievement of academic degrees.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

https://www.ulusofona.pt/pt/media-ref/avaliacao-de-desempenho-dos-docentes/download/regulamento_avaliacao_desempenho_docentes_ulht.pdf

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A definição dos objetivos da ULHT/ULP, bem como os objetivos a atingir pelas respetivas equipas de trabalho, são transmitidos semestralmente em reuniões promovidas pela Direção respetiva. Daqui resulta um claro conhecimento do trabalho esperado e a realizar por cada um, e do necessário acompanhamento e formação contínua a fomentar junto do pessoal não docente, bem como das responsabilidades de cada interveniente sobre a avaliação do seu desempenho. A par da avaliação de desempenho individual realizada por cada responsável para apreciação das competências técnicas e interpessoais do colaborador, é ainda considerada a avaliação realizada pelos estudantes e docentes aos diversos serviços da IES através da aplicação de questionários online. A ULHT/ULP promove formação, com especial incidência nas áreas das TI, organização e gestão de processos, aspetos específicos da atividade académica e/ou relativos a inovações e desenvolvimentos no sector do ensino superior (ex. aspetos legais).

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The ULHT/ULP objectives definition, as well as the objectives to be achieved by the respective work teams, are transmitted half-yearly in meetings promoted by the University Leads. This results in a clear knowledge of the work expected and to be carried out by each one, and the necessary accompaniment and continuous training to be provided to nonteaching staff, as well as the responsibilities of each actor in assessing their performance. In addition to the individual performance evaluation carried out by each supervisor, the evaluation of the collaborator's techniques and interpersonal skills is also considered by the students and teachers to the several IES services through the application of online questionnaires. The ULHT/ULP promote training, especially in the areas of IT, organization and management of processes, specific aspects of academic activity and / or related to innovations and developments in the higher education sector (eg legal aspects).

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A comunicação para o exterior é realizada preferencialmente por via digital através da pagina institucional da ULHT (<https://www.ulusofona.pt/>) e da ULP (www.ulp.pt) Nestas paginas web é possível consultar informação detalhada sobre o CE, nomeadamente: apresentação do ciclo de estudos, plano de estudos, direção, conteúdos programáticos das fichas de unidade curricular, corpo docente e informação sobre o processo de acreditação - A3ES.

A ULHT/ULP produzem anualmente o relatório de empregabilidade, colocando online, na sua pagina web, os resultados da monitorização dos seus diplomados.

É produzido o relatório anual do curso, informação utilizada na elaboração do relatório de atividades da UO e consequente no relatório de atividades da ULHT e ULP que, depois de aprovado, é divulgado na página web da ULHT e da ULP.

São realizadas sessões de esclarecimento no âmbito dos programas de mobilidade pela Direção de Relações Internacionais, Estágios, Emprego e Empreendedorismo.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

The communication abroad is preferably carried out digitally through the institutional page of ULHT (<https://www.ulusofona.pt/>) and ULP (www.ulp.pt) In these web pages it is possible to consult detailed information about the CE, namely: presentation of the study cycle, syllabus, direction, syllabus content of the curricular units, faculty and information about the accreditation process - A3ES.

The ULHT / ULP annually produce the employability report, putting online the results of the monitoring of its graduates on its website.

The annual report of the course is produced, information used in the preparation of the report of activities of the OU and consequent in the report of activities of ULHT and ULP, which, after approval, is published on the website of ULHT and ULP.

Clarification sessions are held in the scope of mobility programs by the Directorate of International Relations, Internships, Employment and Entrepreneurship.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

A Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, a seu pedido, foi avaliada pela EUA - European University Association em 2007. Em resultado desta avaliação a ULHT é hoje Full Member da EUA.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, at its request, was evaluated by EUA - European University Association in 2007. As a result of this evaluation ULHT is currently a Full Member of the EUA.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- *Investigação própria no âmbito do CICANT - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias: cicant.ulusofona.pt/*
- *Docentes doutorados na área científica das ciências da comunicação, 5 agregados, (com diversidade de formações na teoria dos media e da cultura, no cinema e na fotografia, no design, no multimédia e nas tecnologias da informação) com cruzamento e transversalidade com áreas afins, como as belas artes, a teoria da arte, a estética ou a filosofia.*
- *7 docentes do doutoramento são membros fundadores do Grupo de Trabalho da SOPCOM em Filosofia da Comunicação e da Técnica; 3 docentes do doutoramento são membros associados do Grupo de Trabalho da SOPCOM em Cultura Visual, sendo 2 (Vitor Flores e José Gomes Pinto) membros fundadores;*
- *Dimensão Internacional do curso (estudantes e docentes estrangeiros).*
- *Mestrados existentes na ULHT e na ULP nas áreas científicas da comunicação, das artes dos media, do cinema ou do design.*
- *Proximidade entre estudantes e docentes, com sessões de apoio tutorial em todas as UC e com apresentação e discussão presencial dos projetos de tese em Seminário, com todo o corpo docente do curso.*
- *Ligação às respectivas cidades (Lisboa e Porto) e a instituições prestigiadas, com participação na vida cultural e na agenda das cidades, especificamente na agenda do Teatro Municipal do Porto/Rivoli, com o ciclo anual de Conferências, em 2018 dedicado ao tema "Do Estranho", ou o Ciclo de Conferências Internacionais sobre Arte, História e Pensamento, organizado pela Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias de Informação da Univ. Lusófona, em conjunto com o Museu Coleção Berardo em Lisboa.*
- *Programa de bolsas da ULHT e da ULP e CICANT (8)*
- *Recursos materiais de excelência*
- *Protocolo de Cooperação entre a ULP e o Istituto di Studi Toposofia SRL. (novembro de 2016), radicado em Roma, com extensões e contactos institucionais no Brasil, com o objetivo de desenvolver atividades conjuntas e captar estudantes internacionais e estrangeiros. Acolhimento da Jornada Toposofia Redes Digitais e Cultura da Colaboração, 12 a 17 de junho de 2017, ULP Porto.*

O Doutoramento em Arte dos Media (ULHT/ULP) foi concebido tendo em conta a conciliação de uma sólida formação histórica e teórica com uma aprendizagem prático-laboratorial igualmente consistente, no âmbito transdisciplinar do estudo da criatividade em ambientes digitais; o domínio teórico-prático de um conjunto de novos conceitos e recentes instrumentos, como é o caso das artes multimédia e performativas, das produções audiovisuais, dos universos computacionais e interativos, das realidades virtuais e aumentadas, das tecnologias ubíquas e das redes sociais; a profissionalização de um conjunto de estudantes e sensibilização dos mesmos para a necessidade de adaptar as soluções criativas em ambientes digitais ao(s) contexto(s) socioeconómico(s) e político-cultural(ais) envolvente(s), segundo uma lógica de inovação e uma dinâmica de empreendedorismo.

8.1.1. Strengths

- *Research within the scope of CICANT - Center for Research in Applied Communication, Culture and New Technologies cicant.ulusofona.pt/*
- *PhD professors in the scientific area of the communication sciences, 5 with Habilitation, (with a diversity of backgrounds in the theory of media and culture, cinema and photography, design, multimedia and information technologies) with cross-referencing with related areas, such as fine arts, art theory, aesthetics or philosophy.*
- *7 PhD professors are founding members of the SOPCOM Working Group on Philosophy of Communication and*

Technology; 3 PhD professors are associate members of the SOPCOM Working Group on Visual Culture, two (Vítor Flores and José Gomes Pinto) are founding members;

- *International dimension of the course (foreign students and teachers).*
- *Masters degrees in ULHT and ULP in the scientific areas of communication, media arts, cinema or design.*
- *Proximity between students and teachers, with tutorial support sessions in all UCs and with presentation and discussion of the thesis projects in Seminar, with all the faculty of the course.*
- *Participation in the cultural life of the respective cities (Lisbon and Porto) with prestigious institutions, specifically on the agenda of the Municipal Theater of Porto / Rivoli, with the annual Conference cycle, in 2018 dedicated to the theme "Do Estranho", "or the International Lecture Series on Art, History and Thought, organized by the School of Communication, Arts and Information Technology of Univ. Lusófona, together with the Berardo Collection Museum in Lisbon.*
- *ULHT and ULP scholarship program and CICANT's (8).*
- *Excellent material resources.*
- *Protocol of Cooperation between the ULP and the Istituto di Studi Toposofia SRL. (November 2016), based in Rome, with extensions and institutional contacts in Brazil, with the objective of developing joint activities and attracting international and foreign students. Reception of the Jornada Toposofia Digital Networks and Culture of Collaboration, June 12 to 17, 2017, ULP Porto.*

Principles: Reconciling a solid historical and theoretical learning with practical and laboratory also consistent within the trans-disciplinary study of creativity in digital environments, Domain theory and practice of a set of new concepts and new instruments, such as arts and multimedia performative audiovisual productions, the computational universes, interactive virtual and augmented realities, ubiquitous technologies and social networks; Professionalization of a group of students and awareness of the need for them to adapt creative solutions in digital environments to (s) context (s) socioeconomic (s), political and cultural (s) surrounding (s), according to a logic of innovation and a dynamic entrepreneurship.

8.1.2. Pontos fracos

Da análise crítica feita ao funcionamento do curso apontam-se os seguintes pontos fracos:

1. *Prorrogação da entrega e defesa pública das teses dos doutorandos que ingressaram no ano de 2014-15*
2. *Necessidade de consolidar, ainda mais, a investigação na área interdisciplinar da comunicação, dos media e das artes.*
3. *Relativamente ao modelo de conclusão do doutoramento através de um projecto artístico (constituído por uma obra artística e uma memória descritiva, na qual seja feito o enquadramento teórico do trabalho, contributo do mesmo para o avanço do estado da arte, reflexão crítica sobre o trabalho executado e perspectivas de futuro;), reconhecem-se algumas dificuldades, tanto pela parte dos estudantes como também pela parte dos docentes, de especificação e de objectificação efectivas do que pode ser, e de como pode ser concretizado, este modelo combinado, no qual a prática artística está ao serviço de uma reflexão teórica e vice-versa. Identifica-se frequentemente, nos doutorandos que optam pelo desenvolvimento deste modelo, em vez da monografia, um certo desequilíbrio entre a parte prática e teórica, ou seja, projectos que privilegiam a concepção da obra em detrimento da sua problematização teórica, originando duas dimensões não devidamente articuladas, e outros que, concentrando-se na problematização teórica se desviam da efectiva concepção de uma obra artística. Contudo, sabemos que este problema é um problema generalizado em todas as universidades e foi introduzido pela implementação do Processo de Bolonha.*

8.1.2. Weaknesses

From the critical analysis made to the functioning of the course the following weaknesses are pointed out:

1. *Extension of the delivery and public defense of the doctoral theses that entered the year 2014-15*
2. *The need to consolidate, furthermore, research in the interdisciplinary area of communication, media and the arts.*
3. *Regarding the model of completion of the doctoral degree through an artistic project (consisting of an artistic work and a descriptive document, in which the theoretical framework of work is made, a contribution to the progress of the state of art, a critical reflection on the work carried out and perspectives for the future;), there are some difficulties, both on the part of the students and also on the part of the teachers, of an effective specification and objectification of what can be, and how can be achieved, this combined model, in the which artistic practice is at the service of a theoretical reflection and vice versa. It is often identified, in doctoral students who opt for the development of this model, instead of the monograph, a certain imbalance between the practical and theoretical part, that is, projects that privilege the conception of the work to the detriment of its theoretical problematization, giving rise to two duly articulated, and others that, focusing on theoretical problematization deviate from the actual conception of an artistic work. However, we know that this problem is a widespread problem in all universities and was introduced by the implementation of the Bologna Process.*

8.1.3. Oportunidades

- *Criação de emprego científico por parte do CICANT de 4 investigadores, 1 coordenador, 2 principais, 1 auxiliar. 1 dos coordenadores principais estará exclusivamente alocado à área científica do curso.*
- *Aumento efetivo da quantidade e da qualidade da investigação produzida. A esse título, destaca-se a promoção da articulação entre investigação em desenvolvimento pelos doutorandos e o projecto exploratório (já aprovado para financiamento) "Expressões visuais disruptivas no espaço urbano" (áreas científicas: Ciências da Comunicação - teorias do espaço público - e Cultura Visual. O Projecto insere-se na linha de investigação do CICANT: Media, Arts and Creative Industries (MACI). Instituições envolvidas CICANT e Universidade Lusófona do Porto (programa doutoral em Arte dos Media. Equipa de investigação: docentes, doutorandos e um bolseiro.)*
- *Apoio, a nível da investigação, na rede internacional de parcerias com quem o doutoramento estabelece relações e protocolos: The International Association of Film and Television Schools, na GEECT, ELIA, European League of Instituts of the Arts. Mantém protocolos com: Instituto do Cinema e Audiovisual, Academia Portuguesa de Cinema, AVID e com vários parceiros nacionais e internacionais dentro das indústrias culturais.*

- *Análise e aplicação dos resultados do Projeto sobre Práticas Pedagógicas, Metodologias e Tecnologias de Ensino (iniciado na ULP em 2017-18). No decurso do projeto e como consequência do mesmo, perspetiva-se a Formação e a Implementação de novas Práticas Pedagógicas, Metodologias e Tecnologias de Ensino*
- *Dinamizar eventos científicos inovadores, valorizando a área de cruzamento dos media e das artes. A esse título, destaca-se a parceria do doutoramento com o III Encontro de Cultura Visual (GT SOPCOM) - Imagens Entre Gerações, a decorrer em Dezembro de 2018 na ULP, com a integração da direcção do doutoramento na comissão científica do evento e com a participação de vários doutorandos nas conferências.*
- *Fomentar a mobilidade de estudantes, professores e investigadores.*
- *Explorar o estado de crescente expansão do campo da criatividade aplicada aos media digitais, que tem sido alvo de progressivo investimento pelas mais diversas empresas e instituições (indústrias criativas, mercado da comunicação, da publicidade e do entretenimento, educação), a qual se reflecte desde a proliferação de festivais de cinema e de música, até eventos de grande escala internacional como o Websummit.*
- *Explorar a escassez de formação na área das práticas criativas em plataformas digitais (nomeadamente ao nível do 3o ciclo de estudos do ensino superior) com uma vocação profissionalizante e I&D, que combine uma vertente teórico-reflexiva rica, com uma forte vertente prático-laboratorial.*
- *Incremento de projectos científicos que cria oportunidades de emprego científico aos estudantes do curso.*

8.1.3. Opportunities

- *Creation of scientific work by the CICANT of 4 researchers, 1 coordinator, 2 principal, 1 auxiliary. 1 of the principal coordinators will be exclusively allocated to the scientific area of the course.*
- *The effective increase in the quantity and quality of the research produced. In this regard, we highlight the promotion of the articulation between research in development by doctoral students and the exploratory project (already approved for funding) "Disruptive visual expressions in urban space" (scientific areas: Communication Sciences - theories of public space - and Culture The project is part of the CICANT research line: Media, Arts and Creative Industries (MACI) Institutions involved CICANT and Lusófona University of Porto (doctoral program in Media Arts.*
- *Research support in the international network of partnerships with which the doctorate establishes relations and protocols: The International Association of Film and Television Schools, in GEECT, ELIA, European League of Institutes of the Arts. It maintains protocols with: Cinema and Audiovisual Institute, Portuguese Cinema Academy, AVID and with several national and international partners within the cultural industries.*
- *Analysis and application of the results of the Project on Pedagogical Practices, Methodologies and Teaching Technologies (started at the ULP in 2017-18). In the course of the project and as a consequence of this, the Training and the Implementation of new Pedagogical Practices, Methodologies and Teaching Technologies*
- *Encourage innovative scientific events, valuing the area of media and arts crossing. The PhD partnership with the Third Meeting of Visual Culture (GT SOPCOM) - Images Between Generations, to be held in December 2018 at the ULP, with the integration of the doctoral board in the scientific committee of the event and with the participation of several PhD students in the conferences.*
- *Encourage the mobility of students, teachers and researchers.*
- *Explore the growing state of the field of creativity applied to digital media, which has been the target of progressive investment by the most diverse companies and institutions (creative industries, communication market, advertising and entertainment, education), which is reflected from the proliferation of film and music festivals to large-scale international events such as Websummit.*
- *Explore the lack of training in the area of creative practices in digital platforms (particularly at the 3rd cycle of higher education studies) with a vocational and I&D vocation that combines a rich theoretical-reflexive aspect with a strong practical-laboratory.*
- *Increase of scientific projects that create scientific employment opportunities for students of the course.*

8.1.4. Constrangimentos

Da análise SWOT identificaram-se dois tipos de constrangimentos:

- *Abandono do curso por parte de estudantes devido a restrições profissionais e económicas;*
- *Dificuldade na contratação de docentes em áreas mais específicas da teoria e da prática artísticas, pela escassa formação académica desses profissionais.*

8.1.4. Threats

Two types of constraints were identified in the SWOT analysis:

- *Students abandon their course due to professional and economic restrictions;*
- *Difficulty in hiring teachers in more specific areas of artistic theory and practice, due to the scarce academic training of these professionals.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1 - Prorrogação da entrega e defesa pública das teses dos anos de ingresso de 2014-15

Ação: Realização de reuniões sequenciais, presenciais e via Skype, entre a Direcção do Doutoramento e os doutorandos dos anos 2014-15, para fazer o balanço e ponto de situação dos trabalhos desenvolvidos por cada um dos doutorandos, com vista à realização das provas de defesa da tese (anos 2014-2015). Desta forma, e em função dos pareceres dos orientadores sobre a evolução dos trabalhos de tese, as condições para a continuidade dos projetos de investigação e, designadamente, a conclusão dos mesmos, estão controladas. Objectivamente, tais reuniões têm desempenhado o papel de aferir, de forma pública e em discussão aberta, que os projectos de todos os estudantes,

não só os finalistas, está a ser levado a cabo. Dessas reuniões participam todo o corpo docente e discente. Promoção de reuniões mensais da Comissão Executiva com vista a aferir do bom funcionamento do ciclo de estudos.

2. Necessidade de consolidar a investigação na área interdisciplinar da comunicação, dos media e das artes.

Ação: Promover investigação com apoio no quadro das seguintes linhas de investigação do CICANT – Media Arts and Creative Industries (MACI) e Media, Society and Culture (MSC). Apoiar investigação dos doutorandos no projecto exploratório "Expressões visuais disruptivas no espaço urbano" (áreas científicas: Ciências da Comunicação - teorias do espaço público - e Cultura Visual. O Projecto insere-se na linha de investigação do CICANT: Media Arts and Cultural Industries (MACI). Instituições envolvidas CICANT e Universidade Lusófona do Porto (programa doutoral em Arte dos Media. Equipa de investigação: docentes, doutorandos e um bolseiro.) Perspectivar a transformação deste projecto exploratório - nas suas práticas e nos seus resultados - numa candidatura à FCT no próximo curso. Reforçar a relação com os parceiros nacionais e internacionais, com os quais se detém protocolos, nas dimensões da investigação e da prática nas indústrias culturais.

3. Fomentar a discussão interna sobre o peso da parte prática e da parte teórica que deverão ter as dissertações e promover uma reunião com instituições de Ensino Superior Público e Privado que tenham problemas afins no sentido de apurar um sistema articulado. Convidar artistas (académicos ou não) cujo trabalho reflecte uma assumida dimensão teórica e problematizadora, na intersecção entre prática e teoria.

8.2.1. Improvement measure

1 - Extension of the delivery and public defense of the theses of the years of admission of 2014-15

Action: Conduct sequential face-to-face and Skype meetings between the PhD and PhD candidates for the years 2014-15, in order to take stock of the work developed by each of the PhD students, in order to carry out the defense of the thesis (years 2014-2015). In this way, and depending on the opinions of the supervisors on the evolution of the thesis, the conditions for the continuity of the research projects, and in particular the completion of the research projects, are controlled. Objectively, these meetings have played the role of assessing publicly and openly that the projects of all students, not just the finalists, are being carried out. These meetings are attended by all faculty and students. Promotion of monthly meetings of the Executive Committee in order to assess the proper functioning of the study cycle.

2. The need to consolidate research in the interdisciplinary area of communication, media and the arts.

Action: Promote research with support within the following research lines of CICANT - Media Arts and Creative Industries (MACI) and Media, Society and Culture (MSC). Supporting research by doctoral students in the exploratory project "Disruptive visual expressions in urban space" (scientific areas: Communication Sciences - theories of public space - and Visual Culture.) The project is part of CICANT's research project: Media Arts and Cultural Industries (MACI) Institutions involved CICANT and Lusófona University of Porto (Doctoral program in Media Arts Research team: lecturers, doctoral students and a fellow). To prospect the transformation of this exploratory project - in its practices and its results - in an application to FCT and to strengthen the relationship with national and international partners, with which protocols are in place, in terms of research and practice in the cultural industries.

3. Encourage the internal discussion on the weight of the practical part and the theoretical part that the dissertations should have and promote a meeting with public and private higher education institutions that have similar problems in order to establish an articulated system. To invite artists (academics or not) whose work reflects an assumed theoretical and problematizing dimension, in the intersection between practice and theory.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. Alta - Tempo de implementação da medida: um semestre.

2. Alta - Tempo de implementação da medida: dois semestres.

3. Alta - Tempo de implementação da medida: dois semestres.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. High - Measurement implementation time: one semester.

2. High - Measurement implementation time: two semesters.

3. High - Measurement implementation time: two semesters.

8.1.3. Indicadores de implementação

1. Teses defendidas.

2. Indicadores do centro (projectos, publicações e eventos científicos).

3. Actas de reunião onde se sintetiza o acompanhamento e a evolução dos projectos de investigação.

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. Approved theses..

2. Indicators of the center (projects, publications and scientific events).

3. Minutes of a meeting summarizing the follow-up and progress of the research projects.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

*Não se aplica***9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.***<no answer>***9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)****9.2. Nova Estrutura Curricular****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***<sem resposta>***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***<no answer>***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

*<sem resposta>***9.3. Plano de estudos****9.3. Plano de estudos****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

*<sem resposta>***9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>*

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>*

Anexo II**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
<sem resposta>

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:
<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:
<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:
<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:
<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:
<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:
<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:
<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:
<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:
<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.*<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>*

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

Anexo II**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>*

9.4.1.4. Horas de trabalho:*<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>*

9.4.1.1. Title of curricular unit:*<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

Anexo II**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):*<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
<sem resposta>

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:
<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:
<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:
<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:
<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:
<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:
<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:
<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>*

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:
<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:
<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:
<sem resposta>