

# ACEF/1819/0027076 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

*CEF/0910/27076*

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

*Acreditar com condições*

#### 1.3. Data da decisão.

*2012-06-04*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_Síntese de medidas de melhoria desde a avaliação anterior\\_ 3º Museologia.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

-

##### 3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

-

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

-

##### 3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

-

### 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

---

#### 4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

##### 4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*-Implementação da área laboratorial em sala própria (A.1.1.);*

*- Afetação de salas próprias para a realização de seminários (Edifício U);*

*- Aquisição de software específico para o tratamento de dados, tanto de natureza qualitativa quanto quantitativa, para uso dos investigadores e ciclos de estudos do CeIED;*

*- Ampliação do espólio da Biblioteca, tanto em livros e revistas em suporte papel como digital.*

##### 4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

*Implementation of the laboratory area in its own room (A.1.1.);*

- *Designation of specific rooms for the holding of seminars (Building U);*
- *Acquisition of specific software for the treatment of data, both of a qualitative and quantitative nature, for the use of researchers and studies cycles of CeiED;*
- *Expansion of the Library's collection, both in paper and digital books and magazines.*

**4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*O Doutoramento faz parte de uma Escola Doutoral inserida no CeiED. Durante o período em avaliação registou-se um reforço de parcerias nacionais e internacionais, com destaque para:*

- (i) No plano nacional, a realização do Encontro de Jovens Investigadores (ou seja, dos doutorandos) e o próximo Encontro, acordado para janeiro de 2019, realizar-se-á na ULHT;*
- (ii) No plano internacional, a ampliação dos convénios e acordos com universidades do Brasil. Destaque para a UNIRIO, UFBA, UNIR, PUC-RS. Acolhimento na ULHT de reuniões de comités Internacionais do ICOM – UNESCO nos seus eventos anuais, a saber: CECA e ICANT; realização do Subjective Museum com o Historisches Museum Frankfurt;*
- (iii) Ainda no plano internacional, a adesão do CeiED ao Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais (CLACSO) e a atribuição da Cátedra UNESCO Educação, Cidadania e Diversidade Cultural à ULHT/CeiED abriram ainda maiores oportunidades para os espaços iberoamericano e lusófono de museologia educação e formação.*

**4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*The PhD is part of a Doctoral School inserted in CeiED. During the period under review there was a strengthening of national and international partnerships, with emphasis on:*

- (i) At the national level, the Meeting of Young Investigators (students) and the next Meeting, agreed for January 2019, will be held at ULHT;*
- (ii) At the international level, the expansion of cooperation and agreements with universities in Brazil. Highlight for UNIRIO, UFBA, UNIR, PUC-RS. Hosting at the ULHT of ICOM - UNESCO International Committee meetings at its annual events, namely CECA and ICANT; realization of Subjective Museum with the Historisches Museum Frankfurt;*
- (iii) Still at the international level, the adherence of CeiED to the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO) and the attribution of the UNESCO Chair in Education, Citizenship and Cultural Diversity to ULHT / CeiED opened up even greater opportunities for the Ibero-American and Lusophone areas of museology, education and training.*

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*As principais alterações referem-se ao reforço do corpo docente, tanto com investigadores seniores como com jovens doutorados. No formulário apresentam-se as fichas de alguns desses professores, a que há a juntar a dinâmica própria de um Centro de I&D que possui dois outros doutoramentos nas áreas da Educação e Urbanismo, e uma dinâmica nacional e internacional que se consolida.*

**4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*The main changes relate to the strengthening of the professor staff, both with senior researchers and young PhDs. The form presents the records of some of these professors, which has joined the dynamic of an R&D Center that has two other doctorates in the areas of Education and Urbanism, and a national and international dynamic that is consolidated.*

**4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Não*

**4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

-

**4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

-

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

**1.1 Instituição de ensino superior.**

*Universidade Lusófona De Humanidades E Tecnologia*

**1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.****1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais, Educação E Administração (ULusofona)*

**1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):****1.3. Ciclo de estudos.**

*Museologia*

**1.3. Study programme.**

*Museology*

**1.4. Grau.**

*Doutor*

**1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.5\\_04 Despacho 10672 2012\\_\\_7 agosto\\_3ª Alteração.pdf](#)

**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.**

*Ciências Sociais e do Comportamento/ Museologia*

**1.6. Main scientific area of the study programme.**

*Social and Behavior Sciences/ Museology*

**1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

*310*

**1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

*255*

**1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**

*180*

**1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):**

*3 anos, 6 semestres*

**1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):**

*3 years, 6 semesters*

**1.10. Número máximo de admissões.**

*10*

**1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

*n.a*

**1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.**

*n.a*

**1.11. Condições específicas de ingresso.**

*Podem candidatar-se à frequência do Curso de Doutoramento em Museologia:*

*a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal;*

*b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do doutoramento;*

*c) Os detentores de um currículo escolar, científico e profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do doutoramento.*

*Reconhecendo a especificidade da investigação e atuação no campo da museologia, em especial da Sociomuseologia, adotamos os seguintes critérios de seriação:*

*-Formação prévia e investigação na área da museologia ;*

*-Apreciação curricular com valorização da experiência no campo da museologia e práticas sociomuseológicas;*

*-Nota de habilitação anterior;*

*-Carta de motivação e/ou entrevista.*

#### 1.11. Specific entry requirements.

*Can apply for the PhD course in Museology:*

*a) Holders of a master degree or legal equivalent;*

*b) Holders of a bachelor's degree, with a particularly relevant academic or scientific curriculum recognized by the Scientific Committee of the doctorate as attesting capacity for the completion of this cycle of studies;*

*c) Holders of a school, scientific and professional curriculum that is recognized by the Scientific Committee of the doctorate as attesting capacity for the completion of this cycle of studies.*

*Recognizing the specificity of research and performance in the field of museology, especially Sociomuseology, we adopted the following criteria:*

*- Previous formation and research in the field of museology;*

*- Curricular evaluation with an appreciation of the experience in the field of museology and sociomuseological practices*

*- Previous Study Cycle grade;*

*- Letter of motivation and / or interview.*

#### 1.12. Regime de funcionamento.

*Outros*

##### 1.12.1. Se outro, especifique:

*Diurno / Pós-Laboral*

##### 1.12.1. If other, specify:

*Day / Post-Work*

#### 1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias*

*Campo Grande, 376*

*1749-024 Lisboa - Portugal*

#### 1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14.\\_creditaçao-competencias2017.pdf](#)

#### 1.15. Observações.

*A opção pelo horário, às sextas e sábados, preferencialmente a cada quinze dias propicia realização de atividades em contexto e práticas museológicas o que potencia as apropriações dos saberes, técnicas e modelos do campo museal, patrimonial. Essas atividades externas permitem também uma relação de maior proximidade com a sociedade civil e com as suas dinâmicas sociais e culturais.*

*No período entre aula são organizados seminários, debates, visitas de estudos e promovemos a participação dos estudantes nos projetos de investigação em curso. Algumas destas atividades são organizadas pelos estudantes com o apoio e a supervisão dos professores e orientadores.*

#### 1.15. Observations.

*The option for Fridays and Saturdays schedule, preferably every fortnight, facilitates the accomplishment of activities in context and museological practices, which potentiates the appropriations of the knowledges, techniques and models of the museal, patrimonial field. These external activities also allow a closer relationship with civil society and social and cultural dynamics.*

*In the period between classes are organized seminars, debates, study visits and we promote the participation of students in ongoing research projects. Some of these activities are organized by students with the support and supervision of professors and counselors.*

## 2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

## 2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

Não

-

## 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

### 2.2. Estrutura Curricular - n/a

#### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

n/a

#### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

n/a

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Museologia/Museology	MUS/MUS	165	0	
Metodologia Científica/Scientific Methodology	MET/MET	15	0	
<b>(2 Items)</b>		<b>180</b>	<b>0</b>	

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*As aulas ocorrem em formato de seminário, o que permite uma reflexão abrangente dos problemas em debate e fortalece a autonomia dos alunos; Esse formato suscita a atribuição de competências com base na reflexão e crítica dos temas apresentados através do debate orientado em torno dos assuntos tratados.*

*São convidados especialistas nos diferentes domínios dos temas tratados, na sua maioria internacionais, o que permite uma reflexão abrangente sobre os assuntos e matérias lecionados.*

*Anualmente são efetuadas visitas de estudo proporcionando o contacto com diferentes cenários museológicos e práxis distintas, possibilitando novas perspectivas e partilha de conhecimentos com diferentes realidades.*

*Tanto as visitas quanto os temas a serem tratados pelos professores convidados são escolhidos tendo em consideração os temas de investigação dos alunos e as suas sugestões.*

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*The classes works in a seminar format, which allow a comprehensive reflection of the problems in debate and strengthens the autonomy of the students; This format raises the attribution of competences based on the reflection and criticism of the themes presented through the debate oriented around the subjects discussed.*

*Experts in the different domains of the topics dealt, most of them international experts, are invited and allowing a comprehensive reflection on the subjects and disciplines taught.*

*Each year a study visit is carried out, providing the contact with different museological scenarios and different praxis, allowing new perspectives and knowledge sharing with different realities.*

*Both the visits and the topics to be addressed by the invited professors are chosen taking into account the students' research themes and their suggestions.*

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*A verificação é feita ao longo do ano letivo através de sessões de autoavaliação em debates/ciclos de conversas sobre os processos de avaliação, carga de trabalho, compromissos académicos e estratégias para o cumprimento das metas.*

*Realiza-se igualmente reuniões com o corpo docente para análise e apreciações da autoavaliação dos alunos sobre a carga média de trabalho e os processos/métodos de avaliação.*

### **2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.**

*The verification is done throughout the academic year through self-assessment sessions in debates/cycles of conversations about assessment processes, workload, academic commitments and strategies for meeting the goals. Meetings are also held as faculty to analyze and evaluate students' self-assessment of the average workload and evaluation processes/methods.*

### **2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.**

*A reflexão e crítica sobre os temas abordados, suscitando o debate orientado e com a colaboração dos alunos, assegura as bases para um entendimento dos assuntos em análise e, de forma gradual, o reconhecimento de métodos e a formulação de teorias que desenvolvam o conhecimento científico na área da museologia de forma transversal. Reconhecendo a importância de permitir ao aluno a aquisição de competências específicas nas matérias a lecionar, o formato e os métodos de ensino, abrangentes e potenciadores do espírito crítico, adequam-se ao objetivo de aprofundar os conhecimentos, criar teorias e métodos que permitam gerar um corpo crítico de investigação na área da Museologia que, atento à diversidade dos vários contextos sociais, às referências internacionais e às necessidades locais, contribua para a criação de ferramentas que visem o exercício pleno da cidadania, melhor qualidade de vida das populações possibilitando ainda o seu acesso ao património cultural.*

### **2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.**

*Reflection and critique on the topics addressed, eliciting the oriented debate and with the collaboration of the students, ensure the basis for an understanding of the subjects under analysis and, gradually, the recognition of methods and the formulation of theories that develop scientific knowledge in the area of museology in a transversal way. Recognizing the importance of enabling the student to acquire specific competences in teaching subjects, teaching format and methods, comprehensive and critical-minded, they are suited to the goal of deepening knowledge, creating theories and methods that allow the creation of a critical body in the area of Museology, which, in view of the diversity of the various social contexts, international references and local needs, contributes to the creation of tools aimed at the full exercise of citizenship, better quality of life of the populations, while still allowing them access to cultural heritage.*

## **2.4. Observações**

---

### **2.4 Observações.**

*O ciclo de estudo disponibiliza aos alunos, anualmente, um conjunto de documentos sobre a estrutura curricular, as etapas e métodos de avaliação e os recursos para autonomia dos estudantes:*

- 1-Ficha de prosseguimento de estudo relacionando plano de estudos, momentos de avaliação e contribuições dos alunos;*
  - 2-Documento orientador para a realização do Júri Prévio;*
  - 3-Normas para apresentação para trabalhos científicos da ULHT;*
  - 4-Manual de doutorando da área da Museologia;*
  - 5-Manual para elaboração do relatório final do 1º ano curricular;*
- Organiza sessões de informações sobre os regulamentos, projetos em curso e forma de atuação no CeIED, enquanto investigador integrado.*

### **2.4 Observations.**

*The study cycle provides to students, annually, a set of documents on the curricular structure, the stages and methods of evaluation and the resources for students' autonomy:*

- 1- Study continuation sheet relating study plan, evaluation moments and students' contributions;*
- 2- Guidance document for the holding of the Previous Jury;*
- 3- Rules for presentation to scientific works of the ULHT;*
- 4- Doctoral manual of the area of Museology;*
- 5- Manual for the elaboration of the final report of the 1st academic year;*

*Organizes information sessions on the regulations, ongoing projects and how to work in CeIED, as an integrated researcher.*

## **3. Pessoal Docente**

### **3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.**

---

#### **3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.**

*Judite Santos Primo. Doutora em Educação; Mestre e Licenciada em Museologia. Professora Catedrática Convidada da ULHT com dedicação exclusiva.*

*Titular da Cátedra UNESCO "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural", criada em novembro de 2017, que permitirá*

*desenvolver ações de treinamento, pesquisa científica e extensão universitária no âmbito de uma atuação socialmente comprometida da Museologia.*

*Investigadora Principal da FCT - Concurso de Estímulo ao Emprego Científico - Apoio Individual – 2017.*

*CEECIND/04717/2017 Education, Citizenship and Cultural Diversity: Theory and practice of Sociomuseology.*

*Presidente do Conselho Editorial dos Cadernos de Sociomuseologia*

*Coordena a área da Museologia desde 2008, sendo a diretora dos ciclos de estudos pós-graduados em Museologia 3º e 2º ciclos.*

### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Aída Maria Dionísio Rechená	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		225 – Museologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Maria Bule de Oliveira Caneva Moutinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		225 – Museologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Gabriela Ramos Figurelli	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		225 - Museologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Judite Santos Primo	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	142 – Educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor		225 – História	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Cristina de Oliveira Bruno	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor		225 - Arqueologia	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Mário Nuno Antas	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		255 -Museologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Mário Caneva de Magalhães Moutinho	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	312 - Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maristela dos Santos Simão	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		255 – Museologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>800</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

9

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

8

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	7	87.5

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically	Nº de docentes (ETI) / Staff	% em relação ao total de ETI* / %
---	------------------------------	-----------------------------------

qualified teaching staff	number in FTE	relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8	100

### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	6	75	8
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	8

### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

#### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	5	62.5	8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	8

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*O programa de Doutoramento tem o pessoal não docente necessário ao seu bom funcionamento, a saber:*

- *a secretária com responsabilidades diretas para com os docentes e estudantes (organização dos seminários, vinda dos professores convidados, registo das inscrições nos seminários, atendimento e esclarecimento aos estudantes) e na organização e secretariado dos júris de provas académicas;*
- *contínuos e pessoal de segurança nos edifícios e salas onde se realizam os seminários;*
- *técnicos de informática que apoiam nos laboratórios;*
- *pessoal de apoio logístico.*

*Para além disso, o CeIED tem a sua equipa com um bolseiro, uma informática, uma gestora de ciência e uma diretora de projetos. Como os doutorandos são investigadores integrados não doutorados, beneficiam do apoio científico regular do centro.*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*The PhD program has a non-professor staff necessary for the proper functioning of the seminars and other activities, namely:*

- *a secretary with direct responsibilities with professors and students (organization of the seminars, coming from the invited professors, registration for the seminars, attendance and clarification to students) and organization and secretariat of the juries;*
- *security and auxiliary personnel in the buildings and rooms where the seminars are held;*
- *computer technicians who support the laboratories;*
- *support staff.*

*In addition, CeIED has its team with a fellow, a computer technician, a science manager and a project director. As PhD students are non-doctoral integrated researchers, they benefit from regular scientific support from the centre.*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*A qualificação do pessoal é a adequada às funções a desempenhar. No secretariado do doutoramento em Museologia, a secretária é licenciada. O secretariado do CeIED é constituído por três licenciados e um doutor.*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.



*The qualification of the staff is appropriate to the duties to be performed. At the doctoral secretariat in Museology, the secretary have a Bachelor. The CeIED secretariat consists of three bachelors and one PhD.*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

37

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	33
Feminino / Female	67

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

##### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	0
2º ano curricular	6
3º ano curricular	31
	<b>37</b>

## 5.2. Procura do ciclo de estudos.

### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	10	10
N.º de candidatos / No. of candidates	27	14	19
N.º de colocados / No. of accepted candidates	10	10	0
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	10	8	0
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

## 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*Trata-se de alunos que, em sua maioria possuem carreiras profissionais consolidadas. Desde os que atuam no campo da formação universitária, como aqueles que atuam em instituições museológicas ou culturais. Alguns destes alunos possuem responsabilidades académicas de relevância, possuem já grau de Doutor noutras áreas,mas cujas carreiras os têm encaminhado para o campo da museologia, o que os fazem procurar a nossa formação.*

*Essa situação é mais significativa na composição das três últimas turmas, onde se verifica um número crescente de alunos brasileiros. Situação criada em virtude da criação de cursos de 1º e 2º ciclos de estudos em Museologia no Brasil, em consequência da Política Pública, imanada do Ministério da Cultura do Brasil, que visou a qualificação dos Museus e Instituições culturais brasileiras*

*Ao contrário, o número de alunos nacionais tende a diminuir, pela falta de perspectivas profissionais no ensino superior e nas instituições museológicas, em consequências da crise económica que ainda não foram superadas, impossibilitando a implementação de uma política publica para a cultura.*

### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*These are students who, for the most part, have established professional careers. From those who work in the field of university education, such as those who work in museological or cultural institutions. Some of these students have relevant academic responsibilities, they already have PhD degree in other areas, but whose careers have sent them to the field of museology which makes them look for our formation.*

*This situation is more significant in the composition of the last three classes, where is a growing number of Brazilian students. Situation created by virtue of the creation of 1st and 2nd cycles of studies in Museology in Brazil, as a consequence of the Public Policy, promoted by the Brazilian Ministry of Culture, which aimed at qualifying the Brazilian museums and cultural institutions*

*On the contrary, the number of national students tends to decrease due to the lack of professional perspectives in higher education and museological institutions, due to the consequences of the economic crisis that have not yet been overcome, making it impossible to implement a public policy for culture.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	3	1	8
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	2
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	1	3
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	3

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

#### 6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

- *Museu colonial de Luanda, 1907-1910: sustentáculo de reprodução e apologia de soberania imperial. 2018. Aprovado*

- *A Poética da existência nas margens: percursos de uma museóloga-poeta pelos circuitos da "Lisboa Africana", 2018, Aprovado com distinção.*

- *Museologia decolonial; os pontos da memória e a insurgência do fazer museal, 2018. Aprovada com distinção e Louvor.*

*Um percurso exploratório no Museu Nacional do Traje 1983-2008, contributos para a Sociomuseologia, 2018. Aprovada com distinção e louvor.*

- *A Presença africana e afro-brasileira dos museus de Santa Catarina, 2018. Aprovado com distinção e louvor. Proposta de estratégia para o sistema provincial de museus de Guantánamo, República de Cuba, 2018, Aprovada com distinção e louvor.*

- *Cuba e a Sociomuseologia: plano estratégico para a interpretação do património da Cidade Pinar del Río. 2018. Aprovada com distinção e louvor.*

- *Patrimonializar as pinturas murais da cidade de Lisboa na época do Estado Novo, 2017. Aprovado.*

- *Políticas para museus no Brasil: O lugar do sistema brasileiro de museus na Política de Museu. 2016. Aprovado com distinção e louvor.*

- *Sustentabilidade Transdisciplinar-Inteira Como Sociomuseologia. A Tensão na Urbanização/Remoção na Favela de Santa Marta. 2015. Aprovado com distinção e Louvor.*

- *O museu como espaço/tempo de aprendizagem: contributos para a promoção da literacia científica. 2015, Aprovada.*

- *Realidade aumentada aplicada à museologia, 2015. Aprovada com distinção e louvor.*

### 6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

*-The colonial museum in Luanda, 1907-1910: the mainstay for reproduction and apology of imperial sovereignty. 2018. Approved.*

*-The poetic existence at the margins: the pathways of a museologist-poet in the circles of "African Lisbon", 2018. Approved with distinction.*

*-Decolonial Museology: the memory points and the insurgency of museum making. 2018. Approved with distinction and praise.*

*-An exploratory path in the National Costume Museum, 1983-2008, contributions for Social Museology, 2018. Approved with distinction and praise.*

*-The African and Afro-Brazilian presence at the Museums of Santa Catarina. 2018. Approved.*

*-Proposal of strategy for provincial systems in Guantánamo Museums, Republic of Cuba. 2018. Approved with distinction and praise.*

*-Cuba and the social museology: the strategic plan for the heritage interpretation of the city of Pina del Río. 2018. Approved with distinction and praise.*

*-Patrimonialising the mural painting in Lisbon city at the New State Time. 2017. Approved.*

*-Policies for museums in Brazil: the place of Brazilian system for museums in the Museum Policy. 2016. Approved with distinction and praise.*

*-The whole transdisciplinary sustainability as social museology. The tension on the Urbanization/ Removal of Saint Marta slum. 2015. Approved with distinction and praise.*

*-The Museum as a space/time for learning: contributions for the promotion of the scientific literacy. 2015. Approved. Augmented reality applied to museology, 2015. Approved with distinction and praise.*

### 6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

*n.a*

### 6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

*n.a*

### 6.1.4. Empregabilidade.

#### 6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*Pela análise dos currículos, os estudantes quando ingressam no Doutoramento têm já uma profissão e estão empregados. Uma parte representativa dos nossos estudantes são professores universitários ou dirigentes de instituições culturais ou museológicas. Em geral, quando terminam a formação, mantêm-se na carreira originária ou ingressam na carreira académica (ensino superior).*

#### 6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*By analyzing the resumes, the students, when they enter the PhD, already have a profession and are employed. A representative part of our students are university professors or leaders of cultural or museological institutions. In general, when they finish the PhD studies, they remain in the original career or enter the academic career (higher education).*

#### 6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

*A empregabilidade total resulta das trajetórias profissionais dos alunos, no momento da sua inscrição no programa. A conclusão dos estudos pós-graduados em Museologia, com incidência na Sociomuseologia, tem resultado como potenciadora da sua progressão profissional.*

#### 6.1.4.2. Reflection on the employability data.

*Total employability results from the professional trajectories of the students at the moment of their enrollment in the program. The conclusion of post-graduate studies in Museology, with an impact on Sociomuseology, has been a booster of its professional progression.*

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

#### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CeiED - Interdisciplinary Research Centre for Education and Development	Good	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	9	n/a

#### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/e49aeda4-c4b0-04b6-ea7a-5bdc7b76a23d>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/e49aeda4-c4b0-04b6-ea7a-5bdc7b76a23d>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

*O Doutoramento em Museologia tem tido um papel relevante no fortalecimento do conhecimento sobre os processos de memória, identidade e desenvolvimento das comunidades em que atua e na elaboração de práticas sociomuseológicas em contexto europeu e dos países de expressão portuguesa, atuando através de Redes Internacionais que atuam em duas dimensões: Universidades e Museus Comunitários e socialmente comprometidos. O CeiED, tem acolhido e fomentado a discussão e a práxis da Sociomuseologia, reconhecendo-a como uma Escola de Pensamentos do campo da Museologia.*

*Potenciando as expressões culturais no espaço lusófono e fomentando a educação patrimonial como recurso para o reconhecimento pleno da importância da diversidade cultural dos povos, são organizados diferentes tipos de eventos científicos com a participação de alunos e professores do ciclo de estudo: i) diretamente vinculados ao programa de doutoramento; ii) reunião anual de jovens cientistas; iii) Seminários de investigação sobre diversas questões (Educação inclusiva, Diversidade cultural e cidadania, educação patrimonial, Museus e decolonialidade, democratização cultural e tecnológica).*

*Relativamente a ações de ciência pública, os investigadores do CeiED, professores e doutorandos têm participado em atividades como a formação de profissionais de museologia, a criação de oficinas de educação patrimonial em contexto escolar e museológico; atuação em escolas e museus. São membros de associações internacionais e para o desenvolvimento local, organizam exposições em museus e escolas, participando também em painéis de avaliação em instituições de financiamento e de revistas científicas, em comitês institucionais pedagógicos e de gestão e comissões para atribuição de prémios; participam em associações científicas e conselhos editoriais de revistas científicas; são especialistas externos, fazem consultoria internacional e nacional e são membros de comissões organizadoras de eventos científicos.*

*As exposições públicas que são organizadas com uma regularidade crescente, têm se revelado como um importante meio de divulgação de conhecimento e de problematização sobre questões sociais, culturais, locais e globais.*

*A Cátedra UNESCO, ao favorecer o trabalho em rede, potencia as atividades referidas e reforça o seu impacto no desenvolvimento em geral em sintonia com os ODS definidos pela ONU.*

*Vale referir ainda, que as investigações no âmbito da preparação das teses, abordam questões (no quadro das linhas de investigação previamente definidas) que têm por base a realidade local visando a sua leitura crítica e uma mais aprofundada compreensão, tendo em vista, sempre que possível a formulação de encaminhamentos socialmente assertivos.*

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

*The PhD in Museology has played an important role in strengthening knowledge about the processes of memory, identity and development of the communities in which it operates and in the elaboration of sociomuseological practices in a European context and in Portuguese speaking countries, acting through International Networks that act in two dimensions: Universities and in the performances of Community and socially committed Museums. CeiED has welcomed and fostered the discussion and praxis of Sociomuseology, recognizing it as a School of Thoughts in the field of Museology.*

*By fostering cultural expressions in the lusophone space and promoting heritage education as a resource for the full recognition of the importance of the cultural diversity of peoples, different kinds of scientific events are organized with the participation of students and teachers of the study cycle.*

*Empowering cultural expressions in the lusophone space and promoting heritage education as a resource for the full recognition of the importance of the cultural diversity of peoples, different kinds of scientific events are organized with the participation of students and professors of the study cycle: i) directly linked to the doctoral program; (ii) annual meeting of young scientists; iii) research seminars on various issues (inclusive education, cultural diversity and citizenship, patrimonial education, museums and decoloniality, cultural and technological democratization).*

*Regarding public science actions, CeiED researchers, professors and students have participated in activities such as the training of museology professionals, the creation of heritage education workshops in school and museological context; acting in schools and museums. They are members of international associations and for local development, organize exhibitions in museums and schools, also participate in evaluation panels in funding institutions and scientific journals, in institutional pedagogical and management committees and commissions awards; participate in scientific associations and editorial boards of scientific journals; are external experts, do internationally and nationally consulting, and are members of committees that organize scientific events.*

*The public exhibitions, which are organized with growing regularity, have proved to be an important means of disseminating knowledge and of problematization on social, cultural, local and global issues.*

*The UNESCO Chair, favoring the networking, enhances the mentioned activities and reinforces their impact on development in general in line with the UN-defined SDGs.*

*It should also be noted that the researches in the preparation of the theses deal with questions (within the framework of the previously defined research lines) based on the local reality, with a view to their critical reading and a deeper understanding, taking into account, whenever possible, the formulation of socially assertive referrals.*

### **6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*O CeiED participou e coordenou vários projetos nacionais e internacionais, integrando doutorandos nas equipas.*

*Os conteúdos científicos trabalhados no ciclo de estudo expressam-se nos projetos desenvolvidos e submetidos a financiamento externo, mesmo quando não aprovados, de diferentes formas:*

*i) na curadoria de exposições utilizando recursos de comunicação que fazem apelo as TIC's (Exposição Baixa em Tempo Real 2013; Itinerários do Café Vavá 2018), que envolvem uma dimensão artística inovadora (Unspoken dialogues 2017), e assumem um comprometimento social e de direitos humanos (Trajetória de Inclusão e Resistência no MAFRO- UFBA 2013-18- Fórum Social Mundial 2018);*

*ii) na organização de Cursos de Estudos Avançados de Museologia, realizados no Brasil, com o envolvimento de Universidades brasileiras (PUC-RS, UFBA, UNIRIO)*

### **6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.**

*CeiED participated and coordinated several national and international projects, integrating doctoral students in the teams.*

*The scientific content worked out in the study cycle is expressed in the projects developed and submitted to external financing, even when not approved, in different ways:*

*i) curating exhibitions using communication resources that appeal to the ICTs (Exposição Baixa em Tempo Real 2013; Itinerários do Café Vavá 2018), involve an innovative artistic dimension (Unspoken Dialogues 2017), assume a social commitment and rights (Trajetória de Inclusão e Resistência no MAFRO- UFBA 2013-18- Fórum Social Mundial 2018);*

*ii) in the organization of courses of advanced studies of Museology, carried out in Brazil, with the involvement of Brazilian Universities (PUC-RS, UFBA, UNIRIO)*

## **6.3. Nível de internacionalização.**

### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes**

#### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff**

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	83
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	27
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	68

### **6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

#### **6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

*O ciclo de estudo beneficia de uma relação de mais de 20 anos com o ICOM-UNESCO, a qual se manifesta pela organização e acolhimento de conferências Internacionais dos seus comitês temáticos: ICTOP, CECA, ICANT, MINOM. Os Professores e alunos também estão envolvidos com o IBERMUSEUS, com o Ministério da Cultura do Brasil, com o IBRAM e com o MINOM-ICOM, incluindo presença constante em seus corpos diretivos.*

*A área da Museologia estabeleceu uma rede de parcerias com Universidades, Museus e organizações profissionais do campo da Museologia, em âmbito nacional e internacional.*

*A relação com a CPLP constitui atualmente uma área prioritária de parceria, com provas dadas em colaborações anteriores e no apoio dado à Cátedra UNESCO como instituição parceira e apoio ao Projeto de Investigação: "Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP"*

*Para além das redes estabelecidas, por iniciativa da área da museologia, é de referir a inclusão do CeiED na CLACSO.*

#### **6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks,**

etc.).

*The study cycle benefits from a relationship of more than 20 years with ICOM-UNESCO, which is manifested by the organization and hosting of international conferences of its thematic committees: ICTOP, CECA, ICANT, MINOM. The Professors and students are also involved with the IBERMUSEUS, the Brazilian Ministry of Culture, IBRAM and MINOM-ICOM, including a constant presence in their governing bodies.*

*The area of Museology has established a network of partnerships with Universities, Museums and professional organizations in the field of Museology nationally and internationally.*

*The relationship with the CPLP is currently a priority area of partnership, with evidence given in previous collaborations and support given to the UNESCO Chair as a partner institution and support to the Research Project: "Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP"*

*In addition to the networks established at the initiative of the museology area, it is worth mentioning the inclusion of CeIED in CLACSO.*

#### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

---

##### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

*2017- Candidatura aprovada para a criação da Cátedra UNESCO-UNITWIN "Educação. Cidadania e Diversidade Cultural"*

*2017-Alargamento renovação de parcerias com universidades brasileiras: UNIRIO-RJ, PUC-RS, UFBA-BA, UNIR-RO*

*2014- Estruturação do Laboratório Experimental de Museologia e Educação (LEME), articulação com outros laboratórios, estúdios e oficinas da ULHT e aquisição meios técnicos e logísticos.*

*2014- Integração do Centro de Estudos de Sociomuseologia no CeIED, enquanto unidade avaliada pela FCT com maior possibilidade de apoiar a área da Museologia.*

*2013- Reorganização da Revista Cadernos de Sociomuseologia*

*2013- Implementação das medidas necessárias para a sua melhoria geral e indexação internacional (DOAJ e ERIPLUS) - estrutura, nova comissão internacional de avaliação, periodicidade (1500 leitores/mês)*

##### *Coordenação de Projetos de I&D*

*2018- Education, Citizenship and Cultural Diversity (financiado FCT)*

*2017- Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP (Cátedra UNESCO/ CPLP)*

*2015- Exhibition design innovation in educational context (COFAC)*

*Participação em projetos de I&D coordenados por entidades exteriores*

*2018- Educação Patrimonial (Ministério da Educação/ Cátedra UNESCO)*

*2018- COSMUS - Community School Museums (Erasmus+)*

*2018- Mediación educativa y sociedad digital. U Granada (Aguarda avaliação)*

*2015- Ágora – Encounters between the city and arts (IGOT)*

##### *Submissão de projetos de I&D*

*2018- Contextualized media-independent purveyor, (parceria, Horizon 2020, não financiado)*

*2018- Museums as services providers FCT (não financiado)*

##### *Principais conferências internacionais (parcerias)*

*2018- Museums, cultural rights and new citizenships Bogotá*

*2018- ICOM-CECA Cultural action in museums*

*2018- ICOM-ICAMT Internacional Workshop*

*2017- The Subjective Museum: MH, Frankfurt*

*2016- The Post-Screen: International Festival of Art, (Cieba/FBA)*

*2016- 5º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus*

*2014- 4º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus*

*2013- I Simpósio Internacional Pesquisa em Museologia, USP, São Paulo*

##### *Curadoria de Exposições públicas (Coordenação e/ou parceria)*

*2018- Máfrias: as Áfricas do MAFRO, UFBA Salvador*

*2018- Os Cafés e outras Constelações, J. F. de Alvalade, EGEAC Lisboa*

*2018- Trajetória de Inclusão e Resistência no MAFRO, UFBA Salvador*

*2018- Muitas vidas numa só, Museu do Aljube Lisboa*

*2017- Unspoken Dialogues, Fundação Millenniumbcp Lisboa*

*2017- Anos: O Futuro aposta na CPLP, CPLP Lisboa, Berlim*

*2014- 90 Anos do IPO de Lisboa, IPO-Lisboa*

*2013- Baixa em Tempo Real, Fundação Millenniumbcp Lisboa*

*2013- Kiebé-Kiebé: Congo-Brazzaville, UFBA Salvador*

##### *Criação da Mostra MUSACINE: Museologia e Cinema*

*2018- Sociomuseologia e vidas hiperconectadas*

*2017- Memórias identidades e Géneros*

*2016- Diálogos Possíveis*

##### 6.4. Eventual additional information on results.

*2017-Candidature approved for the creation of the UNESCO-UNITWIN Chair "Education. Citizenship and Cultural Diversity"*

*2017-Extension renewal of partnerships with Brazilian universities: UNIRIO-RJ, PUC-RS, UFBA-BA, UNIR-RO*

*2014- Structuring of the Experimental Laboratory of Museology and Education (LEME), articulation with other laboratories,*

*studiosand workshops ofthe ULHT andacquisitionoftechnicalandlogisticmeans.*

*2014- Integration of the Center for SociomuseologyStudies in CeIED as a unitevaluatedbythe FCT with greater possibility of consolidating the area of Museology.*

*2013- Reorganization of the journal Cadernos de Sociomuseologia*

*2013 - Implementation of the necessary measures for its general improvement and international indexation (DOAJ and ERIPLUS) - structure, newinternationalevaluationcommission, periodicity (1500 readers / month)*

*Coordinationof R&D Projects*

*2018- Education, Citizenshipand Cultural Diversity (financed FCT)*

*2017- Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP (Cátedra UNESCO/ CPLP)*

*2015- Exhibition design innovation in educationalcontext (COFAC)*

*Participation in R & D projects coordinated by external entities*

*2018 - Patrimonial Education (Ministry of Education / UNESCO Chair)*

*2018- COSMUS - Community School Museums (Erasmus+)*

*2018- Educational mediation and digital society. U Granada (Awaiting evaluation)*

*2015- Ágora – Encountersbetweenthecityandarts (IGOT)*

*Submissionof R&D projects*

*2018- Contextualized media-independentpurveyor,(partnership, Horizon 2020, non-funded)*

*2018- Museums as servicesproviders FCT (non-funded)*

*Main international conferences (partnerships)*

*2018- Museums, cultural rightsandnewcitizenships Bogotá*

*2018- ICOM-CECA Cultural action in museums*

*2018- ICOM-ICAMT Internacional Workshop*

*2017- The Subjective Museum: MH, Frankfurt*

*2016- ThePost-Screen: International Festival ofArt, (Cieba/FBA)*

*2016 - 5th Seminar Museography and Museum Architecture*

*2014 - 4th Seminar Museography and Museum Architecture*

*2013- International Symposium on Museology Research, USP, São Paulo*

*Curator of Public Exhibitions (Coordinationand/orpartnership)*

*2018- Máfrias: as Áfrias do MAFRO, UFBA Salvador*

*2018- Os Cafés e outras Constelações, J. F. de Alvalade, EGEAC Lisboa*

*2018- Trajetória de Inclusão e Resistência no MAFRO, UFBA Salvador*

*2018- Muitas vidas numa só, Museu do Aljube Lisboa*

*2017- Unspoken Dialogues, Fundação Millenniumbcp Lisboa*

*2017- Anos: O Futuro aposta na CPLP, CPLP Lisboa, Berlim*

*2014- 90 Anos do IPO de Lisboa, IPO-Lisboa*

*2013- Baixa em Tempo Real, Fundação Millenniumbcp Lisboa*

*2013- Kiebé-Kiebé: Congo-Brazzaville, UFBA Salvador*

*Creation of the festival MUSACINE: Museologia e Cinema*

*2018 - Sociomuseology and hyperconnected lives*

*2017 - Memories identities and Gender*

*2016 - Possible Dialogues.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

---

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

*Não*

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://www.ulusofona.pt/qualidade>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

*<sem resposta>*

### 7.2 Garantia da Qualidade

---

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

**1. A garantia da qualidade da oferta formativa - criação, revisão e extinção**

*Os procedimentos de criação de nova oferta formativa consideram os propósitos do ensino superior definidos pelo Conselho da Europa e pelas diferentes entidades nacionais, nomeadamente no que concerne à criação de uma base de conhecimento abrangente e avançada que estimule a investigação e a inovação e preveem a análise prévia sobre a pertinência e grau de alinhamento dos novos cursos com a estratégia institucional, sobre a sua adequação aos referenciais nacionais e internacionais, sobre a existência de peritos na elaboração da proposta, sobre a empregabilidade e a preparação dos estudantes para a cidadania ativa e ainda a existência de recursos humanos e materiais que suportem adequadamente o ensino e aprendizagem na(s) área(s) de cada curso.*

*A revisão dos CE decorre de propostas da direção de curso que resultam da monitorização e avaliação contínua, de medidas de melhoria aprovadas no âmbito do SIGQ ou ainda de recomendações recebidas no âmbito da avaliação externa dos ciclos de estudo pela A3ES.*

*A decisão de extinção tem por base, nomeadamente, a análise de indicadores de procura e de eficiência formativa dos CE, os recursos humanos e materiais disponíveis e a sua relevância estratégica para a instituição.*

*A oferta formativa a disponibilizar em cada ano letivo é decidida pelo Reitor e Administrador, ouvidos os órgãos.*

**2. Recrutamento e Acompanhamento dos Estudantes**

*A ULHT privilegia uma política integrada de promoção e recrutamento de novos estudantes centrada nos princípios da adequação de posicionamento e inclusão. O núcleo agregador do processo de interação com a procura é o portal de internet que, para além de elencar todos os CE oferecidos em cada ano letivo, apresenta informações diversas sobre cada curso. No mesmo portal são apresentados regulamentos e normativos que cobrem todas as fases do ciclo de estudos e do estudante na instituição.*

*Os procedimentos de reconhecimento de formação anterior e experiência profissional estão definidos no regulamento de creditação. A implementação destes procedimentos decorre via plataforma criada especificamente para o efeito – NeTCreD e tem subjacente mecanismos de garantia da eficiência, transparência e monitorização contínua do processo pela Reitoria e pelas UO, em colaboração com os Serviços Académicos, procedendo-se, sempre que necessário, à sua correção ou melhoria.*

*Anualmente é aplicado um questionário de caracterização dos novos estudantes. Os resultados deste questionário permitem conhecer melhor os novos estudantes da ULHT, no que se refere, nomeadamente, à sua origem, ao seu percurso escolar anterior, às suas motivações e expectativas quanto ao curso e à Univ. e forma como tiveram conhecimento do curso a que se candidataram.*

*Para que todos os estudantes possam conhecer a organização da instituição e aceder aos serviços de acompanhamento e suporte ao seu percurso académico, no início de cada ano letivo é promovido pela Reitoria, em colaboração com as UO e Serviços um programa de receção aos novos estudantes.*

*Durante o seu percurso académico, os estudantes dispõem de serviços e mecanismos que apoiam e promovem o seu sucesso escolar, nomeadamente:*

- i) o Gab. de Apoio à Integração dos Alunos (GAIA), Gab. de Acompanhamento dos Estudantes NEE(GAENEE) e o Serviço de Aconselhamento Psicológico.*
- ii) Utilização de mecanismos de apoio à docência, que permitem a melhoria na qualidade das UC, a identificação e partilha de boas práticas, a utilização de plataformas de apoio ao ensino e a integração de competências transversais.*
- iii) Acompanhamento de proximidade por parte das direções de CE, do Provedor do Estudante e dos SATA–Serviços de Apoio Técnico–Administrativo no acompanhamento dos estudantes e no contributo para o sucesso escolar dos mesmos.*

*Os resultados da monitorização do sucesso escolar, a partir de indicadores pré-definidos, são analisados ao nível da UC, do CE, da UO e do global da ULHT e discutidos ao nível do CE, dos C. Pedagógicos da UO e da Universidade, nos quais estão representados estudantes e docentes eleitos pelos seus pares. Constitui elemento essencial para esta análise a produção por UC do relatório da unidade curricular (RUC), uma vez que integra também todos os elementos relativos ao sucesso escolar. Com vista a mobilizar apoios que permitam responder a necessidades diversas e em ordem a assegurar o desenvolvimento e melhoria contínua dos mecanismos de ação social, os estudantes contam com o Serviço de Ação Social Escolar – SASE. No âmbito da inserção e acompanhamento dos diplomados, a ULHT conta com um leque alargado de protocolos e parcerias que potenciam atividade de cooperação, parcerias educativas, estágios (curriculares e extracurriculares), beneficiando a inserção dos estudantes na vida profissional. A Rede de Antigos Alunos da Lusófona (RAAL) tem como objetivo global potenciar oportunidades para inserção dos diplomados na vida ativa e de ligação permanente dos diplomados com a Univ.. A DRIE – Direção de Relações Internacionais, Estágio, Emprego e Empreendedorismo, presta apoio aos estudantes e diplomados, nomeadamente através da divulgação de ofertas de emprego e estágios, entre outras e ainda através da dinamização dos Programas de Apoio ao Empreendedorismo e à Criação do Próprio Emprego. No âmbito do SIGQ, recolhe-se anualmente informação sobre o percurso profissional dos seus estudantes através do inquérito aplicado on-line ao universo de diplomados dos diferentes graus e CE. Os resultados são apresentados em formato de relatório - relatórios de empregabilidade – e são discutidos no âmbito dos C. Pedagógico e Científico das UO e órgãos da ULHT e integram os relatórios de avaliação dos CE, das UO e o relatório anual da ULHT*

**3. Monitorização e Melhoria Contínua da Qualidade dos Ciclos de estudo**

*A estratégia para o planeamento, organização, monitorização, avaliação e melhoria do ensino ministrado desenvolve-se, no essencial, em sucessivos níveis de intervenção progressivamente agregados – a UC, o CE, a UO e Univ. – e consubstancia-se na elaboração de relatórios anuais de autoavaliação.*

*O relatório da UC – RUC é elaborado pelo respetivo docente responsável com base na análise da equipa docente sobre o funcionamento da UC e em fontes de informação adicional, que se encontram disponíveis sistema de informação: a) FUC e outros elementos relativos à organização e planeamento da UC; b) Os resultados escolares dos estudantes na UC; c) Os resultados dos inquéritos relativos às perceções dos estudantes sobre o ensino/aprendizagem na UC- inquéritos pedagógicos , aplicados no final de cada semestre. O questionário inclui diversos grupos de questões*



relativos à autoavaliação do estudante na UC, ao desenvolvimento de competências, ao funcionamento da UC, ao desempenho pedagógico e científico dos docentes da UC e aos recursos de apoio ao ensino/aprendizagem. A finalidade do RUC é promover, de forma sintética, a avaliação global do funcionamento da UC, bem como permitir uma análise crítica que conduza a identificação de fatores críticos que necessitem de intervenção e correção e, nesse contexto, a definição de um plano de melhoria.

O diretor do CE elabora um relatório anual, focando aspetos essenciais para o CE, considerando indicadores previstos no SIGQ. O relatório deve incluir uma análise crítica sobre a concretização de planos de atividades/melhoria apresentados para cada ano letivo; uma síntese dos pontos considerados estratégicos para o melhoria do CE, bem com um reflexão final sobre o estado de desenvolvimento, objetivos a atingir e ações de melhoria. O relatório de cada CE é discutido no âmbito do respetivo curso, enviado ao director da UO para apreciação no âmbito dos órgãos e elaboração de um relatório síntese sobre a qualidade e adequação da oferta formativa e do ensino ministrado, que inclui, nomeadamente: a) uma apreciação dos relatórios dos cursos e ações de melhoria propostas, tendo em consideração as recomendações propostas anteriormente; b) a análise dos resultados obtidos face aos padrões e metas estabelecidos; c) os principais vectores de desenvolvimento do CE: ensino e investigação; d) uma síntese de medidas e para o desenvolvimento da UO e respectivo plano de atividades.

Com base nos relatórios provenientes de cada UO, é elaborada uma síntese dos aspetos mais salientes da avaliação da organização e funcionamento do ensino, incluindo a atualização do painel de indicadores que constituem a tabela de indicadores de suporte ao planeamento estratégico e ao SIGQ, bem como o plano global de ação para melhoria da qualidade do ensino na ULHT.

Essa síntese é posteriormente integrada no relatório global de autoavaliação em que se analisa o grau de prossecução dos objetivos traçados e o funcionamento do SIGQ e se apresenta o plano global de melhoria. O relatório global de autoavaliação é discutido no âmbito dos C. Pedagógico, Científico e Universitário.

### **7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

*Ensuring the quality of the training offer - creation, revision and extinction*

The procedures for the creation of a new offer training consider the purposes of higher education defined by the Council of Europe and the different national entities, regarding the creation of a comprehensive and advanced knowledge to stimulate research and innovation. Also provide an analysis on the relevance and degree of alignment of the new courses with the institutional strategy, their adequacy to national and international benchmarks, the existence of experts in the proposal preparation, the employability and preparation of students for active citizenship, and the existence of human and material resources that adequately support teaching and learning in the area (s) of each course.

The revision of the EC results from proposals from the direction of the course resulting from continuous monitoring and evaluation, improvement measures approved within the SIGQ framework or recommendations received in the context of the external evaluation of the study cycles by the A3ES.

The ending decision is based on the analysis of the EC's demand and training efficiency indicators, the available human and material resources and their strategic relevance to the institution.

The training offer to be made available in each year is decided by the Rector and Administrator, after hearing the bodies.

#### **2. Student Recruitment and Follow-Up**

The ULHT privileges an integrated policy of promoting and recruiting new students focused on the placement and inclusion principles adequacy. The search interaction process is the internet webpage that, besides listing all the EC offered in each year, presents several information about each course. In the same webpage are presented regulations covering all phases of the student's study cycle in the institution.

The procedures for recognition of previous training and professional experience are defined in the accreditation regulation. The implementation of these procedures takes place via a platform created specifically for this purpose - NETCred and has underlying mechanisms to guarantee the efficiency, transparency and continuous monitoring of the process by the Rectory and the OUs, in collaboration with the Academic Services, to its correction or improvement. Each year a questionnaire characterizing the new students is applied. The results of this questionnaire allow a better knowledge ULHT new students, in particular their origin, their previous school course, their motivations and expectations regarding the course and the University and how they were aware of the course to which they have applied.

For all students to know the organization of the institution and access the services and academic progression support, at the beginning of each academic year, a program of reception for new students is promoted by the Rectory in collaboration with the OUs and Services.

During their academic journey, students have the services and mechanisms that support and promote their school success, namely:

- i) Student Support and Integration Office (GAIA), Office for the Follow-up of Students with Special Educational Needs (GAENEE) and Psychology Service.
- ii) Use of teaching support mechanisms, which allow the improvement of the Curricular Unit quality, good practices identification and sharing, the use of platforms to support teaching and the integration of transversal competences.
- iii) Proximity monitoring by CE director, Student Ombudsman and SATA - Technical and Administrative Support Services in the student's follow-up and in the contribution to the students school success.

The results of the school success monitoring, based on pre-defined indicators, are analyzed at the level of the Curricular Unit, the study cycle, the OU and the ULHT and discussed at the CE level, and in OU and ULHT Pedagogical Board, in which are represented students and teachers elected by their peers. It is essential for this analysis the production per Curricular Unit - the course unit report (RUC), since it also integrates all the elements related to school success. To mobilize support to respond to diverse needs and to ensure the development and continuous improvement of social action mechanisms, students rely on the School Social Action Service - SASE. In the scope of

*insertion and follow-up of graduates, the ULHT has a wide range of protocols and partnerships that strengthen cooperation activity, educational partnerships, internships (curricular and extracurricular), benefiting the insertion of students in professional life. ULHT Alumni Network (RAAL) has as main goal reinforce opportunities for the insertion of graduates in the active life and permanent link of the graduates with the University. The International Relations, Internship, Employment and Entrepreneurship Department (DRIE) provides support to students and graduates, through the dissemination of job offers and internships, among others, and through the promotion of Entrepreneurship Support Programs and to the Creation of Own Employment. In the scope of SIGQ, information is collected annually on the professional career of its students through the online survey applied to the universe of graduates of different grades and CE. The results are presented in report format - employability reports - and are discussed in the OU Pedagogical and Scientific Boards and ULHT Councils and are included in the evaluation reports of the EC, the OU and the annual report of the ULHT.*

### **3. Monitoring and Continuous Improvement of Study Cycle Quality**

*The strategy for the planning, organization, monitoring, evaluation and improvement of the taught education develops essentially in successive levels of progressively aggregated intervention - the UC, the Course, the OU and the Univ - and is based on the elaboration of annual self-assessment reports.*

*The UC - RUC report is prepared by the responsible teacher based on the perceptions of the teaching team about the UC process and on additional sources of information, which are available information system: a) FUC and other elements related to organization and planning of UC; b) The school results of the students in the UC; c) The results of surveys on student perceptions of teaching / learning in UC - pedagogical surveys, applied at the end of each semester. The questionnaire includes several groups of questions related to the student's self-assessment in the UC, the competences development, the UC functioning, the pedagogical and scientific performance of the UC professors and the teaching / learning support resources.*

*The RUC purpose is to synthesize the overall evaluation of the operation of the UC, as well as to allow a critical analysis that allows the identification of critical factors that need intervention and correction and, in this context, the definition of an improvement plan.*

*The director of each EC draws up an annual report, focusing on key aspects for the EC and indicators provided for in the SIGQ. The report shall include a critical review of the implementation of activity / improvement plans submitted for each school year; a summary of the points considered strategic for the improvement of the EC as well as final reflection on the EC state of development, goals to be achieved and improvement actions. The report of each course is discussed in the course, sent to the director of the OU for consideration within the organs and a synthesis report on the quality and adequacy of the training and teaching offered, which includes, in particular: a) an assessment of the proposed course reports and improvement actions, taking into account the recommendations previously proposed; b) the analysis of the results obtained against the established standards and targets; (c) the main drivers of EC development: education and research; d) a summary of measures for OU development and respective plan of activities.*

*Based on the reports coming from each OU, a synthesis of the most salient aspects of the evaluation of the organization and functioning of education is elaborated, including the updating of the panel of indicators that constitute the table of indicators of support to strategic planning and SIGQ, as well as the plan of action to improve the quality of teaching in the ULHT. This synthesis is then integrated into the global self-assessment report, which analyzes the degree of achievement of the objectives outlined and the functioning of the internal quality assurance system and presents the overall improvement plan. The global self-assessment report is discussed within the framework of the Pedagogical, Scientific and Univ. Councils.*

## **7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*A coordenação do SIGQ é assegurada pelo Administrador, Reitor, Diretor da Unidade Orgânica e Responsáveis científicos - pedagógicos dos ciclos de estudos a partir da consulta aos órgãos, nomeadamente o C. Pedagógico, Científico e Universitário. Na coordenação operacional dos processos intervêm os Serviços, particularmente os Serviços responsáveis pela coordenação dos esforços relativos à garantia da qualidade (SGQ). O Diretor de Curso é o responsável direto pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do CE. Nomeadamente compete-lhe garantir o planeamento, organização e monitorização do funcionamento do CE, a sua evolução e harmonização com os objetivos que lhe forem assinalados numa perspetiva de melhoria contínua.*

## **7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*The SIGQ is coordinated by the Administrator, Rector, Organic Unit Director and scientific - pedagogical leaders of the study cycle, based on consultation with the boards, namely Pedagogical, Scientific and University. The Services are involved in the operational coordination of processes, particularly the Services responsible for coordinating quality assurance efforts (SGQ). The Course Director is directly responsible for implementing the CE quality assurance mechanisms. It is responsible for ensuring the planning, organization and monitoring of the EC functioning, its evolution and harmonization with the objectives assigned to it in a perspective of continuous improvement.*

## **7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A avaliação dos docentes é feita através do cruzamento de dados diversos , em especial: informação recolhida através da inquirição dos estudantes sobre o desempenho pedagógico e científico dos docentes; avaliação de desempenho do docente por parte da Direcção e do coordenador científico do curso; produção científica , taxa de sucesso escolar dos estudantes, análise de sumários e registos de assiduidade, verificação das taxas e perfis de utilização por parte do docente das novas tecnologias de informação e da comunicação; apreciação do reconhecimento e participação dos docentes em organismos nacionais e internacionais; participação em acções de formação com vista à actualização de conhecimentos e à obtenção de graus académicos, entre outros. A ULHT dispõe de um plano de*

*formação para desenvolvimento de competências dos docentes e definiu mecanismos de incentivo à formação com vista à progressão na obtenção de graus académicos.*

### **7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The evaluation of the teachers is done through the crossing of diverse data, especially: information collected through the inquiry of the students on the teachers pedagogical and scientific performance; evaluation of the teacher's performance by the Management and the scientific coordinator of the course; scientific production, student success rates, summary analysis and attendance records, verification of ratio and profiles of teachers' use of new information and communication technologies; appreciation of the recognition and participation of teachers in national and international bodies; participation in training actions to update knowledge and to obtain academic degrees, among others. The ULHT has a training plan for the development of teachers' competences and defined mechanisms to encourage training to progress towards the achievement of academic degrees.*

#### **7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

[https://www.ulusofona.pt/pt/media-ref/avaliacao-de-desempenho-dos-docentes/download/regulamento\\_avaliacao\\_desempenho\\_docentes\\_ulht.pdf](https://www.ulusofona.pt/pt/media-ref/avaliacao-de-desempenho-dos-docentes/download/regulamento_avaliacao_desempenho_docentes_ulht.pdf)

#### **7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A definição dos objetivos da ULHT, bem como os objetivos a atingir pelas equipas de trabalho, são transmitidos semestralmente em reuniões promovidas pela Direção respetiva. Daqui resulta um claro conhecimento do trabalho esperado e a realizar por cada um, e do necessário acompanhamento e formação contínua a fomentar junto do pessoal não docente, bem como das responsabilidades de cada interveniente sobre a avaliação do seu desempenho. A par da avaliação de desempenho individual realizada por cada responsável para apreciação das competências técnicas e interpessoais do colaborador, é ainda considerada a avaliação realizada pelos estudantes e docentes aos diversos serviços da IES através da aplicação de questionários online. A ULHT promove formação, com especial incidência nas áreas das TI, organização e gestão de processos, aspetos específicos da atividade académica e/ou relativos a inovações e desenvolvimentos no sector do ensino superior (ex. aspetos legais)*

#### **7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The ULHT objectives definition, as well as the objectives to be achieved by the respective work teams, are transmitted half-yearly in meetings promoted by the University Leads. This results in a clear knowledge of the work expected and to be carried out by each one, and the necessary accompaniment and continuous training to be provided to non-teaching staff, as well as the responsibilities of each actor in assessing their performance. In addition to the individual performance evaluation carried out by each supervisor, the evaluation of the collaborator's techniques and interpersonal skills is also considered by the students and teachers to the several IES services through the application of online questionnaires. The ULHT promotes training, especially in the areas of IT, organization and management of processes, specific aspects of academic activity and / or related to innovations and developments in the higher education sector (eg legal aspects).*

#### **7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.**

*O ciclo de estudo conta com os meios institucionais internos para a informação/divulgação das suas atividades e também está presente nas redes sociais.*

*Informa-se e divulga-se as ações do ciclo de estudo, nomeadamente: seminários, ciclo de debates, palestras, professores convidados, participação dos alunos e professores em congressos, visitas de estudo, realização de provas públicas, resultados de provas de júri prévio.*

<http://museologia-portugal.net>

<http://www.ceied.ulusofona.pt/pt>

<https://www.facebook.com/Museologia.ULHT>

<https://www.facebook.com/MusaCineULHT>

<https://www.facebook.com/Sociomuseologia>

<https://www.facebook.com/ceiedulusofona>

*As exposições públicas, organizadas pela área da Museologia da ULHT, são também um importante meio de difusão de informação sobre o ciclo de estudos*

#### **7.2.5. Means of providing public information on the study programme.**

*activities and is also present in social networks and a web page, also through CeIED, with newsletter, web page and social networks.*

*Information and dissemination of the activities of the study cycle, namely: seminars, debates, lectures, invited professors, participation of students and professors in congresses, study visits, public exams, results of previous jury examinations.*

<http://museologia-portugal.net>

<http://www.ceied.ulusofona.pt/pt>

<https://www.facebook.com/Museologia.ULHT>

<https://www.facebook.com/MusaCineULHT>

<https://www.facebook.com/Sociomuseologia>

<https://www.facebook.com/ceiedulusofona>

*Public exhibitions, organized by the Museology area of the ULHT, are also an important means of disseminating information about the study cycle.*

#### **7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*A Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, a seu pedido, foi avaliada pela EUA - European University Association em 2007. Em resultado desta avaliação a ULHT é hoje Full Member da EUA.*

#### **7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.**

*Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, at its request, was evaluated by EUA - European University Association in 2007. As a result of this evaluation ULHT is currently a Full Member of the EUA.*

## **8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**

### **8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos**

---

#### **8.1.1. Pontos fortes**

- *Corpo docente estável, com formações e percursos de vida profissional e científica diversificados*
- *Ligação crescente ao CeiED, uma UID de natureza interdisciplinar com um razoável portfólio de projetos de I&D, com dinamismo na divulgação e organização de eventos científicos.*
- *Aprovação da Cátedra UNESCO: Educação, Cidadania e Diversidade cultural pela área de Museologia da ULHT, tendo a sua coordenadora como titular da cátedra*
- *Coordenadora do ciclo de estudo é investigadora Principal pela FCT*
- *Forte procura de estudantes estrangeiros (Brasil e América Latina).*
- *Participação crescente dos doutorandos em eventos de natureza científica, com apresentação dos seus trabalhos doutorais (Encontros nacionais e internacionais de Museologia).*
- *Prática inclusiva na condução do Doutoramento, respeitando as diferenças de cultura, de ritmo de formação e aprendizagem dos estudantes admitidos.*
- *Forte ligação dos projetos de I&D dos doutorandos às realidades museológicas (culturais e sociais) dos seus países,*
- *Realização de eventos e projetos com a participação ativa dos alunos*
- *Parte expressiva dos alunos são já docentes universitários, bem como altos quadros em instituições museológicas e culturais*
- *Existência de um programa de bolsa de estudos para doutoramento na ULHT, desde 2013, que tem beneficiado o ciclo de estudo*

#### **8.1.1. Strengths**

- *A stable professor staff with diversified qualifications and professional and scientific backgrounds*
- *A growing connection to CeiED, an interdisciplinary UID with a reasonable portfolio of R&D projects, with dynamism in the dissemination and organization of scientific events.*
- *Approval of the UNESCO Chair: Education, Citizenship and Cultural Diversity by the Museology area of ULHT, with its coordinator as head of the chair*
- *The coordinator of the study cycle is a Principal Investigator for FCT*
- *Strong demand from foreign students (Brazil and Latin America).*
- *A growing participation of the students in scientific events, with presentation of doctoral dissertations (national and international Museology Meetings).*
- *An inclusive practice in conducting the PhD, respecting the differences in culture, the pace of training and learning of the admitted students.*
- *Strong linkage of the students' R&D projects to the museological (cultural and social) realities of their countries,*
- *Holding of events and projects with the active participation of the students*
- *Expressive part of the students are already professors, as well as senior staff in museological and cultural institutions.*
- *The existence of a doctoral scholarship program for the ULHT, since 2013, which has benefited the study cycle*

#### **8.1.2. Pontos fracos**

1. *Percentagem reduzida de estudantes bolsistas de agência de fomento como a FCT ou dedicados a tempo integral ao seu doutoramento.*
2. *Presença reduzida de estudantes em projetos de I&D.*
3. *Cultura que não valoriza devidamente a publicação em revistas científicas internacionais, tanto por parte dos professores, como dos estudantes.*

#### **8.1.2. Weaknesses**

1. *A reduced percentage of grant student scholarship students such as FCT or dedicated full time to their PhD.*
2. *A reduced presence of students in R&D projects.*
3. *A culture that does not adequately value publication in international scientific journals, both by professors and students.*

**8.1.3. Oportunidades**

- *Consolidação de um novo quadro político e melhoria da situação económica em Portugal, com o desbloqueamento das carreiras docentes nos ensinos básico e secundário e a correspondente valorização de formações acrescidas.*
- *Possível rejuvenescimento do corpo docente do ensino superior (universitário e politécnico), com a anunciada política de emprego científico.*
- *Uma nova orientação da política científica em Portugal, com a afetação de mais meios para a C&T, incluindo para bolsas de doutoramento.*
- *Melhorias previsíveis na situação política (e económica) em Angola e Moçambique, com o incremento da procura de formação pós-graduada em Portugal.*
- *Aumento da procura de estudantes do Brasil, em resultado dos protocolos estabelecidos com universidades e centros universitários desse País bem como da consolidação das políticas públicas museológicas adotadas no Brasil que potenciam a Sociomuseologia*
- *Progressiva afirmação da Universidade Lusófona (e do CeIED) como uma instituição de referência nos espaços lusófono e iberoamericano.*

**8.1.3. Opportunities**

- *Consolidation of a new political framework and improvement of the economic situation in Portugal, with the unblocking of teaching careers in primary and secondary education and the corresponding valorization of increased training.*
- *Possible rejuvenation of the faculty of higher education (university and polytechnic), with the announced policy of scientific employment.*
- *A new orientation of scientific policy in Portugal, with the allocation of more resources for S&T, including for PhD scholarships.*
- *Predictable improvements in the political (and economic) situation in Angola and Mozambique, with the increase in demand for post-graduate training in Portugal.*
- *Increased demand for Brazilian students, as a result of the protocols established with universities and university centers in Brazil, as well as the consolidation of the museological public policies adopted in Brazil that promote Sociomuseology.*
- *Progressive affirmation of Lusofona University (and of CeIED) as an institution of reference in the lusophone and Iberian-American spaces.*

**8.1.4. Constrangimentos**

- Os baixos salários praticados e a precariedade laboral existentes em Portugal, dificultando a existência de um excedente que financie a formação doutoral;*
- *A crise política do Brasil e as suas consequências no poder de compra dos museólogos e profissionais da cultura e de outros profissionais ligados ao ensino superior;*
  - *As dificuldades (e morosidade) com a obtenção de visto de estudante nos PALOP e Brasil;*
  - *Poucos recursos para a I&D e um baixo reconhecimento social, político e académico da investigação que se faz no campo da Museologia.*

**8.1.4. Threats**

- The low salaries practiced and the labor precariousness in Portugal, making it difficult to have a surplus that finances the doctoral training.*
- *The political crisis in Brazil and its consequences on the purchasing power of museologists and practitioners of culture and other professionals related to higher education.*
  - *The difficulties (and slowness) with obtaining a student visa in the PALOP and Brazil.*
  - *Few resources for R & D and a low social, political and academic recognition of the research that is done in the field of Museology.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria**

---

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1. Ação de melhoria**

1. *A atual política do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior tem vindo a mitigar a atribuição de bolsas por agência de fomento e internamente a ULHT criou um programa de bolsas para os programas de doutoramento das quais o ciclo de estudo é beneficiário de 8 bolsas anuais.*
2. *Área da museologia tem vindo a candidatar-se a financiamento de projetos internacionais e nacionais por entidades externas, para isso criou um grupo de trabalho com professores e alunos para a preparação de novas candidaturas e criação de um banco de projetos com interesse para a área da Museologia;*
3. *Incentivo aos alunos para publicação de artigos em revistas indexadas. Incluiu-se nas regras de avaliação do 2º ano de doutoramento, a obrigatoriedade de publicar um artigo em revista indexada, nacional ou estrangeira, apoiando financeiramente a sua realização e em caso disso a sua tradução/revisão. Esta medida está articulada com o programa de bolsas de doutoramento criado na ULHT para o período 2017-20 e 2018-21.*  
*A publicação em revistas científicas e da participação em eventos internacionais. Esta ação é parte integrante do Plano de Atividades do CeIED (2018-2022) apresentado no ciclo de avaliação pela FCT e que está em curso. Inclui, entre outros aspectos, apoio à tradução especializada e pagamento das fees exigidas por algumas revistas.*
4. *Incremento da mobilidade de estudantes e professores (out), potenciando os programas Erasmus. Implementação do programa Erasmus+Key1-Mobility for learners and staff-Higher Education Student Mobility com a Universidade de*

*Amsterdão, no âmbito da Reiwardt Academie, e com a Universidade de Liege com as quais já mantemos colaboração. Visamos a deslocação de professores e doutorandos e mestrandos.*

### 8.2.1. Improvement measure

*1. The current policy of the Ministry of Science, Technology and Higher Education has been mitigating the allocation of scholarships by development agencies and internally the ULHT has created a scholarship program for doctoral programs of which the study cycle is the beneficiary of 8 annual grants .*

*2. The area of museology has been applying for funding of international and national projects by external entities. For this purpose, it has set up a working group with teachers and students to prepare new applications and create a bank of projects with interest for the area of Museology*

*3. Encourage students to publish articles in indexed journals. Included in the evaluation rules of the second year of doctorate, is the obligation to publish an article in an indexed journal, national or foreign, financially supporting its achievement and, if necessary, its translation / revision. This measure is articulated with the PhD scholarship program created at the ULHT for the period 2017-20 and 2018-21.*

*Publication in scientific journals and participation in international events. This action is an integral part of the Plan of Activities of CeiED (2018-2022) presented in the evaluation cycle by the FCT and that is in progress. It includes, among other aspects, support to the specialized translation and payment of the fees required by some magazines.*

*4. Increasing student and teacher mobility (out), enhancing Erasmus programs. Implementation of the Erasmus + Key1-Mobility program for learners and staff-Higher Education Student Mobility with the University of Amsterdam, within the framework of the Kingwardt Academie, and with the Universidade de Liege with which we already collaborate. We visited the teachers and doctoral students and master's degree.*

### 8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*Alta*

*1- Prioridade Alta. Ultrapassa o âmbito do ciclo de estudo;*

*2- Prioridade Alta. A área de Museologia está a implementar a medida atualmente, visando aumentar o índice de produtividade e financiamento dos projetos.*

*3- Prioridade Alta. O ciclo de estudo tem vindo a incentivar uma atitude pró-ativa dos seus alunos e professores. A medida já está a começar a produzir resultados.*

*4- Prioridade Alta. Institucionalizar parcerias no âmbito do programa Erasmus.*

### 8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

*1- High priority. It goes beyond the scope of the study cycle;*

*2- High priority. The Museology area is implementing the measure currently, aiming to increase the productivity and financing index of the projects.*

*3- High priority. The study cycle has been encouraging a proactive attitude of its students and teachers. The measure is already starting to produce results.*

*4- High priority. Institutionalize partnerships under the Erasmus program.*

### 8.1.3. Indicadores de implementação

*-Aumentar o número de projetos de investigação financiados por agências de fomento à investigação científica*

*-Aumentar os índices de publicação e de presença, com comunicação, nos eventos internacionais.*

*-Aumentar o número de professores e estudantes envolvidos em parcerias internacionais*

### 8.1.3. Implementation indicator(s)

*-Increase the number of research projects financed by scientific research agencies*

*-Increase of publication and presence, with communication, in international events.*

*-Increase the number of students and professors involved in international partnerships*

## 9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 9.1. Alterações à estrutura curricular

#### 9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

*<sem resposta>*

#### 9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

*<no answer>*

### 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

#### 9.2. Nova Estrutura Curricular

##### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

&lt;sem resposta&gt;

**9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).**

&lt;no answer&gt;

**9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

&lt;sem resposta&gt;

**9.3. Plano de estudos****9.3. Plano de estudos****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

&lt;sem resposta&gt;

**9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:**

&lt;no answer&gt;

**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

&lt;sem resposta&gt;

**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.3. Duração:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***9.5. Fichas curriculares de docente**

---

**Anexo III****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.5.2. Ficha curricular de docente:**



<sem resposta>